



Asociación Galega de
Amigos do Camiño de Santiago
(AGACS)

www.amigosdelcamino.com

libRedón

Publicación da Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago

ANO 2022 · Nº 36

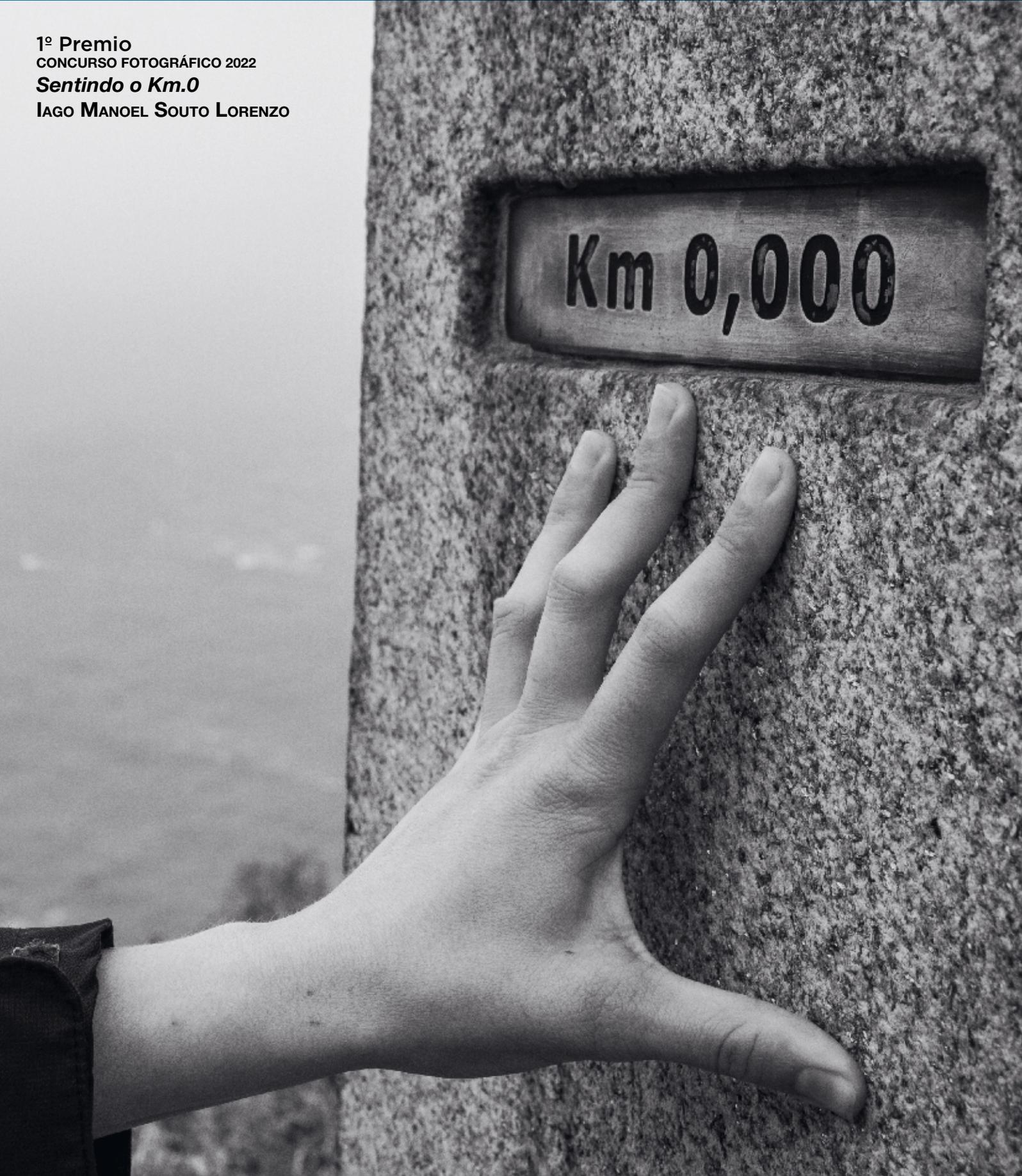
10€

1º Premio

CONCURSO FOTOGRAFICO 2022

Sentindo o Km.0

IAGO MANOEL SOUTO LORENZO



3º Premio
CONCURSO FOTOGRAFICO 2022
Gato observador
MARGARITA CAMPOS CHORVA



Este ano 2022, logo do bienio da pandemia provocada polo COVID-19, os nosos albergues de San Roque en Corcubión e o de Santo Antonio en Herbón voltaron a abrir as súas portas para recibir aos máis de 3.000 peregrinos, que compartiron cos nosos hospitaleiros as comidas comunitarias e as súas vivencias no Camiño.

Cumprimos o presente ano o noso XXX Aniversario dende a fundación da nosa Asociación, o 12 de decembro de 1992, no mosteiro coruñés de Sobrado dos Monxes, que tivera como precedente a Asociación da Provincia da Coruña creada en 1987.

Para celebralo o pasado 17 de setembro, na nosa sede social no albergue de Santo Antonio de Herbón, tivemos unha grande festa cos nosos socios e hospitaleiros. Unha xornada que comezou co almorzo comunitario, logo unha camiñada pola beira do río Ulla, continuou cunha mesa redonda sobre “O Camiño de Santiago e AGACS: historia e futuro”, coa participación de Begoña Valdómar, Tino Chao e Marius Clavell e logo da Santa Misa, en homenaxe aos peregrinos mortos pola pandemia, finalizou a festa cun xantar comunitario na Carballeira de Herbón.

O pasado 24 de setembro soubemos a triste noticia da morte de D. Eligio Rivas Quintas, C.M., relixioso paúl e ilustre sabio, socio fundador e primeiro presidente de AGACS, dende decembro de 1992 ata outubro de 1998. Desde AGACS queremos renderlle homenaxe cun entrañable “in memoriam” que o seu grande amigo José Antonio Quintas elaborou para a revista.

Xa queda moi pouco para finalizar o dobre Ano Santo 2021-2022 e logo de bater todos os récords de peregrinos e de compostelas, dende AGACS imos seguir apostando pola preservación dos valores fundamentais do Camiño, a través da hospitalidade tradicional, fundamentalmente, e tamén a espiritualidade en sentido amplo, a solidariedade, a austeridade, o altruísmo e a xenerosidade.

Ultreia et Suseia Deus adiuva nos Bo Camiño!

Manuel López Vázquez
Presidente de AGACS e da FEGAC



3
Editorial
Manuel López Vázquez

AGACS en varios frentes



6
“In memoriam”
Eligio Rivas Quintas.
José A. Quintas Vázquez



8
AGACS: XXX años en
el Camino. Nieves Martín
Llonch



17
Hospitalidade na AGACS.
Historia e futuro. Begoña
Valdomar Insua



20
Peregrinos con nombre
propio. Mario Clavell



24
Colaboración de AGACS
na Revista Croa do Colexio
Calasanz PP. Escolapios da
Coruña. Roberto Catoira



Miscelánea

28
Sonetos no Camiño de
Santiago. Xesús Pablo G.
Moreiras



30
O gran manicomio.
Tino Chao



32
“Protohistoria” do Camiño
Portugués. Rafael Sánchez
Bargiela



34
Tódolos Camiños levan a
Roma. Alfonso Ferreira



40
De “El Camino de los
Sentidos” a “DISCAMINO”.
Javier Pitillas



46
La Fundación Jacobea.
Memoria de los peregrinos y
de la peregrinación del
siglo XXI. Rosa Vázquez



50
Dúas Galicia. Un Camiño.
Marco Vélez Barreiro



57
Do Cebreiro a Hospital da
Condesa: Camiño vivo.
Xaime F. López Arias



60
Neocaminos (calzadas
de diseño para un nuevo
milenio). Ricardo Polín



67
Los nuevos caminos trillados
en Portugal. Guilherme
Ribeiro

SUMARIO

2022

www.amigosdelcamino.com

Agradecemos a participación activa dos concursos de fotografía e literario que como cada ano nos pon na difícil situación de ter que decidir entre imaxes e escrituras magníficas.

Ata o ano que ven amigos!

Foto: Joaquin Cabral Dominguez

Restos de la guerra en Oia



Concursos AGACS

72

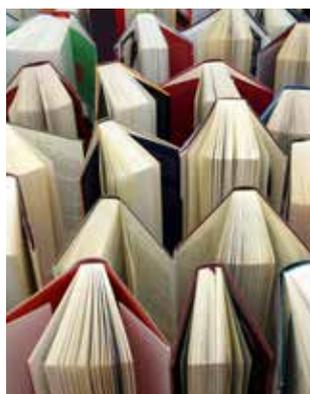
XXI Concurso Literario AGACS 2022. Primeiro premio “El perro del Camino”. Francisco Juanes Ramos

75

XXI Concurso Literario AGACS 2022. Segundo premio “El abrazo”. Miguel Ángel Gutiérrez Naranjo

77

XXI Concurso Literario AGACS, 2022. Terceiro premio “Tropiezos en el Camino”. Alejandro Dueñas Martínez



Crítica de Libros

80

Os libros que atopei no meu faiado.
Tino Chao

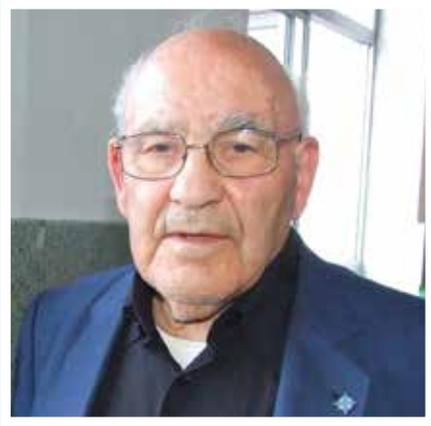


desde SANTIAGO

85

“Unha cidade recuperada, con máis visitantes, máis peregrinos, algunos libros novos y algo máis de todo”. Mario Clavell





D. ELIGIO RIVAS QUINTAS, C. M. (In memoriam)

D. ELIGIO RIVAS QUINTAS, C. M. nado en Fondo de Vila, concello Xunqueira de Ambía en Ourense o 31 de agosto de 1925, relixioso paúl, ingresou na Congregación da Misión, filólogo e etnógrafo, a súa formación foi en gran medida autodidacta. Fixo os estudos de Latín e Humanidades no santuario dos Milagres, San Vicente de Paúl en Limpías (Santander) e no colexio de Murguía (Álava); tamén fixo outros estudos en Madrid.

Foi destinado a Dunstable e Potters Bar (Inglaterra) e na Habana – Cuba, de onde foi expulsado pola revolución castrista no 1961.

Foi profesor no colexio de San Narciso de Marín. Estudou Filo-

loxía Románica na USC, por libre, con premio extraordinario de licenciatura e rematou o doutorado no 1979. Ensina Lingua e Literatura Galega nas escolas universitarias de Ourense e Lugo, dando varios cursos de doutorado. Foi un especialista en Toponimia, a súa tese doutoral sobre este tema e outros traballos de investigación serven de guía na USC dende 1960, ao tempo que atende a docencia, recolle material etnográfico por todo o noroeste hispano, que ven ser a antiga Gallaecia, froito de todo iso son as publicacións e obras que deixou escritas. Formou parte da Comisión de Toponimia e Heráldica da Xunta de Galicia desde os seus

comezos en 1978, colaborando en moitas revistas tanto culturais como de investigación.

Membro fundador e **primeiro presidente de AGACS** dende decembro de 1992 ata outubro de 1998, e nomeado logo presidente de honor. Restaurador do Camiño Mozárabe de peregrinación a Santiago e membro da Asociación de Ourense de Amigos do Camiño.

E o auténtico valedor deste camiño en tempos difíciles, cando poucos ou moi poucos crían neste camiño, o camiño da Serra Seca, como lle chamaban.

Xa antes de ter contacto coa nosa asociación no ano 91 intentou re-



UN HOMIE DE CAMIÑOS

cuperar o Camiño que dende Zamora chegara a Santiago pasando por Ourense e chamoulle Camiño Meridional, así no ano 93 escribiu un libro adicado a este camiño co título “Camiño Meridional extensión da Vía da Prata”. No ano 2008 aparece outro libro co título “Historia arredor do Camiño meridional de Santiago en Galicia”, e no ano 2015 fai un gran traballo que recolleu no libro “**CANCIONERO DEL APOSTOL SANTIAGO**”. Colaborador habitual de revistas como *Peregrino*, *Camiño Mozárabe*, recentemente, rematou un traballo sobre os mozárabes e o camiño de peregrinación, participou en congresos nacionais e internacionais. Foi a alma mater deste camiño xa que o investigou, sinalizou e o percorreu varias veces.

Chegou a poñer dúas cruces de catro metros de alto: unha situada no campo da Mourisca, nun alto despois de Portocamba, e outra ao lado do monte Talariño, onde se divisa gran parte da comarca da Limia e o Santuario dos Milagres. D. Eligio recorda, e así no lo contou moitas veces, a experiencia do seu pai cando ía a segar a Castela, no Talariño: poñían unhas pedras e rezaban unha oración á Virxe dos Milagres (segadores que ían por este camiño e incluso nenos de dez e once anos, co medo e a incerteza de non voltar).

D. Eligio en toda a súa vida fixo país e camiño e como dixo no seu día De la Riera “*de tal home tal camiño e de tal home tal país*”. Amigos, atopámonos ante un home feito a si mesmo. Recibiu moitos premios como a medalla Castelao, premio Otero Pedrayo, medalla de honra da Deputación de Ourense,... mais outras distincións ben merecidas quedaron-

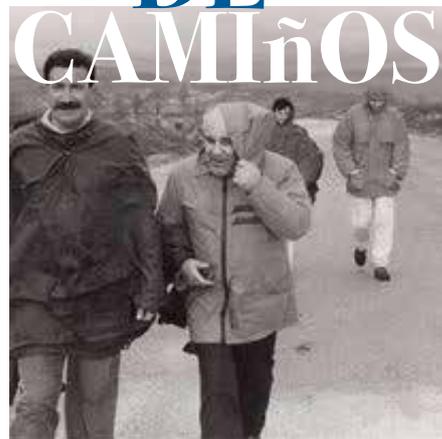
se no camiño. Bebeu nas súas propias fontes e un autodidacta pleno, un investigador no só das palabras, de botánica, de fauna, e flora e sobre todo de etnografía, andar e viaxar con il era un luxo pola cantidade de cousas que ía contando sobre o terreo.

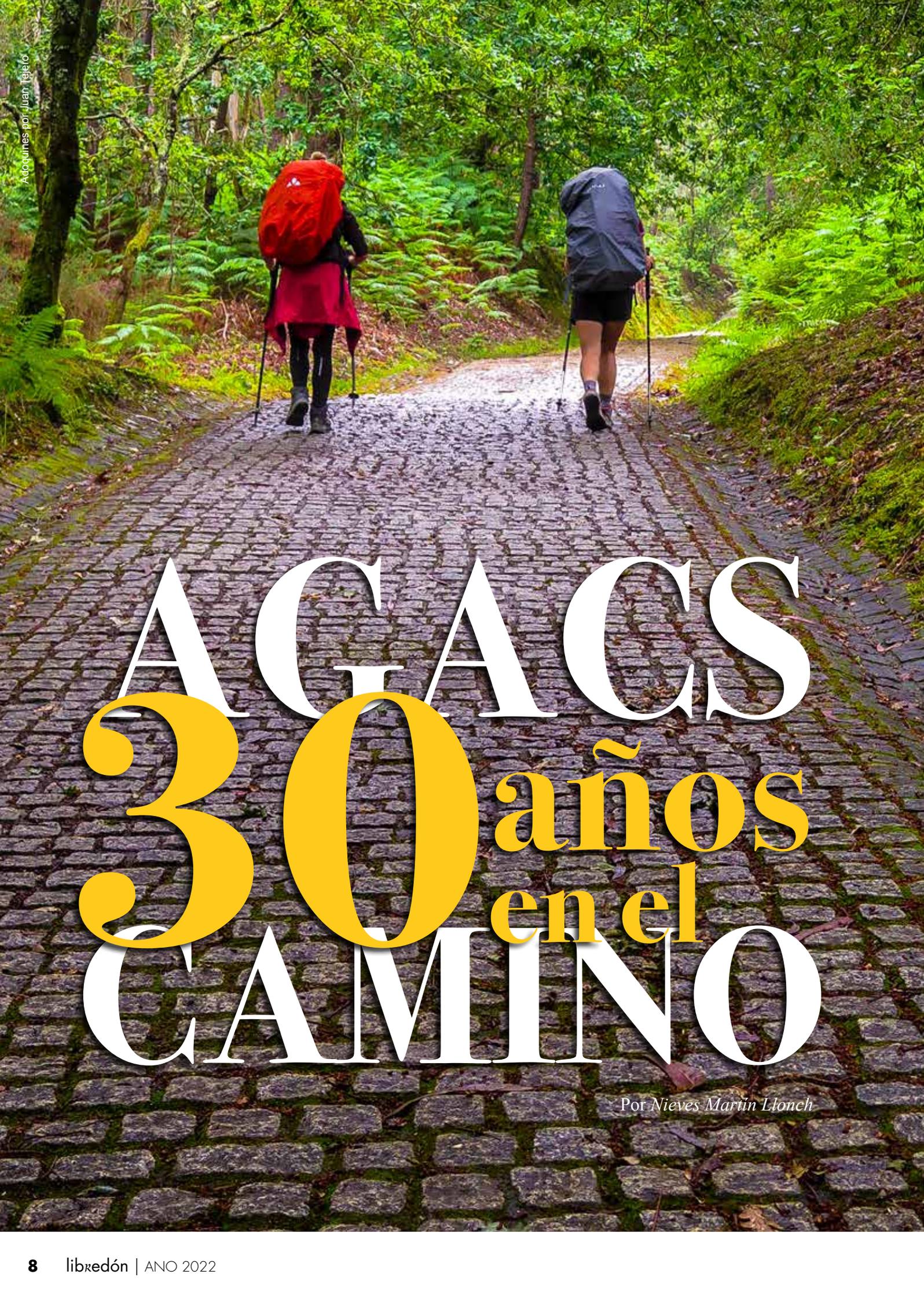
Foi un home que non deu conectado coas forzas vivas do mundo cultural e que, por esa razón traballou só toda a súa vida por un pobo que non sempre sabe dilcando il tanto sabe dise pobo.

Como dixo Xosé Filgueira Valverde “A fala é o noso meirande momento e testemuña viva da alma Galega. Se a perdemos, deixarmos de ser Galiza” Ou sexa deixariamos de ser NOS. D. Eligio toda a súa vida afondou nesta idea e como cumio da súa obra fixo o Dicionario Etimolóxico da Lingua Galega. Todos os seus libros levan impresas dúas ramas de carballo co seu froito, as landras, e unha dedicatoria moi especial “*A QUEN NON QUERE QUE A TERRA MORRA*”.

Os que tivemos o privilexio de estar con il, compartir andainas, palabras, mesa e mantel, sentímonos orgullosos da súa amizade; nunca lle pagaremos a gran obra que nos deixa escrita e a súa sabedoría, cando ías con il era un pozo de ciencia. D. Eligio será lembrado por moitas cousas, pero polos seus traballos recordarano as vindeiras xeracións. O irmán Eligio foi un dos máis grandes sabios da nosa terra, que ten contribuído con extraordinaria xenerosidade a difundir, estudar e acrecentar a cultura galega.

José Antonio Quintas Vázquez





AGACCS 30 años en el CAMINO

Por Nieves Martín Lluch



Cuando nace una asociación empieza una aventura, un grupo de personas con ilusiones y ganas de aportar algo bueno al mundo inician un camino sin saber muy bien hasta dónde llegarán. Pero todos sabemos que lo importante no es tanto a dónde llegas, sino lo que vives y lo que aprendes a lo largo del camino...

Y en estos 30 años en esta querida asociación nuestra hemos vivido todo tipo de momentos... momentos en los que nos hemos unido para perseguir un buen fin para el camino, y algunos otros en los que hemos pasado por dificultades... pero yo diría que lo que a lo largo de estos 30 años si algo nos ha definido es que siempre hemos puesto todo el corazón y nuestra mejor voluntad en todo lo que hemos emprendido, con mayor o menor acierto. Han sido muchas las personas que han trabajado desde y con la AGACS, y muchas las que en algún momento han emprendido otros caminos... Lo mismo sucede en el camino y en la vida, recorres una parte del recorrido con personas de las que aprendes, a las que quieres y admiras, y en algún momento toca despedirse, y aprendes a guardar el mejor recuerdo y la mejor enseñanza de lo que compartiste con esas personas. Todo enriquece, todas las experiencias vividas contribuyen a que seamos quienes somos, con nuestras luces y sombras.

Este año 2022 ha sido un año intenso para el Camino. Después de dos años sin apenas peregrinos en

los caminos por causa de la pandemia, los albergues han vuelto a abrir sus puertas y los peregrinos han preparado sus mochilas y se han calzado las botas para caminar tras este tiempo extraño, en el que la pandemia nos ha enjaulado, nos ha impedido disfrutar de la libertad de caminar y sumergirnos en la amplitud de los campos, en el verdor de los bosques, en el cielo azul, que alejado de las prisas y el asfalto parece más azul, más luminoso...

Esta asociación, como tantas otras, se ha visto muy condicionada por la pandemia, hemos pasado dos años con los albergues cerrados y con menos encuentros. Pero este año, coincidiendo con nuestro 30 aniversario, hemos aprovechado que las condiciones eran más favorables y el año ha sido muy fructífero. Pareciera que, tras un invierno de recogimiento y frío interior, al Camino ha llegado la primavera, y ha brotado la alegría por los reencuentros, por poder abrazarnos de nuevo. Este año hemos

aprovechado todas las ocasiones que hemos podido para juntarnos y celebrar.

En febrero celebramos nuestra **Asamblea anual de socios**, y llenamos la sala en la que nos reunimos. Pareciera que todos teníamos muchas ganas de vernos, pues el año anterior la asamblea se celebró en formato online, para evitar desplazamientos y conta-







gios covid. Este año renovamos la Junta Directiva, sin cambios en su composición, pues ésta es una Junta Directiva bien avenida y con ganas de seguir trabajando por el Camino, con Manuel López Vázquez a la cabeza.

En marzo tuvimos el placer de colaborar con la organización de la **Asamblea de la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago**, que este año con motivo de ser año jacobeo, se celebró en Santiago, y a la que asistieron peregrinos y peregrinas de toda España. Pudimos estrechar lazos de amistad y disfrutar de un programa para los acompañantes que fue muy celebrado, con marcado sabor gallego, como no podía ser de otra manera. A pesar de que llovió un poco y que la mar andaba un poco revuelta, pudimos acercarnos a las Rías Baixas, y dar un paseo en catamarán para sentir el olor del mar y ver las bateas en las que se crían los mejillones. Y no sólo verlos en las bateas, sino también degustarlos con un buen vino del país!

A continuación nos acercamos a Padrón, cuna del fenómeno jacobeo, donde visitamos la Igle-

sia de Santiago, bajo cuyo altar se encuentra el pedrón en el que según la leyenda se amarró el barco en el que trajeron el cuerpo decapitado de Santiago para ser enterrado en tierras gallegas, donde se decía que había estado predicando. La comida fue en el convento de San Antonio de Herbón, donde tenemos nuestra sede y uno de nuestros albergues, admirado por su belleza y por su ambiente tranquilo, en el que los peregrinos pueden descansar y prepararse interiormente para su llegada a Santiago. Visitamos los claustros del convento, recién restaurados, y comimos empanada, pulpo y carne asada, tras lo cual no faltó una queimada con la que dimos el toque final a la excursión. Volvimos a Santiago y tras descansar un ratito nos reencontramos para cenar en el Hostal Reyes Católicos con los que quedaron trabajando en la asamblea, en un entorno como ya seguro sabéis, bellissimo.

A la mañana siguiente nos despedimos tras la celebración de la misa del peregrino: abrazos, buenos deseos para todos, y sobre todo ganas de volver a vernos en otra ocasión, seguro que será pronto...

La asociación cuenta con dos albergues, el **albergue de San Roque en Corcubián** y el **Hospital de Peregrinos de San Antonio de Herbón**, en Padrón, en el que

tenemos nuestra sede. Ambos albergues han permanecido cerrados durante estos años de pandemia, pues las medidas anticovid eran tan exigentes que era muy difícil poder atender a los peregrinos y peregrinas dando la acogida tradicional que nos define, con cena y desayuno comunitarios, y utilizando los espacios comunes de la manera habitual. Pero este año se fueron relajando las medidas de prevención, y en cuanto ha sido posible hemos abierto de nuevo las puertas de nuestros albergues, lo cual nos ha supuesto una gran alegría.

Es muy importante mantener este tipo de albergues, pues con la pandemia se han encarecido los albergues privados, y hay peregrinos que tiene dificultades para costearse un camino largo. Con estos albergues contribuimos a que el Camino sea más asequible y además transmitimos lo que para nosotros es tan importante, que existe el altruismo, la solidaridad, la generosidad; que en el mundo en el que vivimos, por desgracia cada vez más impregnado de deseos de alcanzar poder, fama y dinero a cualquier coste, el camino es un espacio donde se aprende a conectar con lo que realmente nos hace felices, de manera sencilla, y donde cada cual aporta lo que puede para que podamos crecer espiritualmente y llegar a Santiago con



AGACS EN VARIOS FRENTES

el corazón lleno de gratitud y amor por la humanidad.

Un albergue de peregrinos no es sólo un lugar para ducharse y dormir al final de cada etapa, es un lugar de encuentro, un lugar para compartir experiencias y para cultivar la amistad y el amor por el camino. Y los albergues de donativo son un lugar donde se puede sentir el espíritu del Camino. Y este año nuestros albergues, y especialmente el albergue de Herbón, han estado cumpliendo con ese objetivo sobradamente. A finales del verano era ya casi 3.000 los peregrinos y peregrinas que habían pasado por nuestros albergues.

Precisamente este año nuestra vicepresidente y responsable de hospitalidad **Begoña Valdomar** recibió en Santiago la **medalla de Galicia**, en representación de todas las personas que trabajan al servicio del camino y los peregrinos, especialmente hospitaleros y hospitaleras. Fue un honor y una alegría que Begoña recibiera esta medalla, un reconocimiento tras muchos años coordinando





nuestros albergues y dando ejemplo de entrega y buen hacer dando hospitalidad al final del Camino.

A lo largo de este año hemos seguido con nuestro **Camino Limpo**. Nos encontramos el segundo sábado de cada mes, salvo si tenemos alguna otra actividad o encuentro que nos lo dificulte, para limpiar el camino y reparar la señalización. Además, vamos tomando los datos que se precisan para la creación de una guía interactiva.

Estas salidas de Camino Limpo también contribuyen a que los peregrinos con los que nos vamos encontrando tomen conciencia de que hay que cuidar el camino, no tirar basura, guardar cada cual sus desechos para tirarlos en un contenedor, en definitiva, respetar lo que tanto amamos y procurar preservar entre todos su belleza. Nos ven con las bolsas de basura, recogiendo lo que han tirado otros peregrinos, y se dan cuenta de que la diferencia entre que el camino esté limpio o sucio depende de ellos, de todos y todas. También agrade-





cen mucho que se repase la señalización. Evidentemente las flechas amarillas no están allí por generación espontánea, tiene que haber alguien que vaya con una brocha y pintura amarilla para que los peregrinos no se pierdan. Son acciones por el Camino que aportan una profunda toma de conciencia para quienes vienen a caminar.

Pero además en estos encuentros de Camino Limpo nos vemos y cultivamos nuestra amistad. Porque además de ser amigos del Camino, somos amigos de los amigos del Camino, y nos gusta vernos y pasar el día juntos, y provechar para ponernos al día de lo que hace falta hacer en los albergues o de otras cuestiones en las que andamos metidos como asociación.

Y como decía al comienzo de este artículo, aprovechamos cualquier ocasión para vernos y pasar un día de fiesta todos juntos, y para celebrar nuestro **XXX Aniversario de la fundación de la AGACS**, organizamos una fiesta el pasado 17 de septiembre en el albergue del convento de San Antonio de Herbón, a la que todos los socios y socias y también los hospitaleros y hospitaleras estaban invitados. Nos juntamos nada menos que 45 personas!!!

Ya desde el viernes hubo quienes llegaron al albergue. Y aprovechamos para el sábado por la mañana despedir a los peregrinos al son de una gaita madrugadora, lo cual seguramente quedará en su recuerdo... Pero la mayor parte de nosotros llegamos el sábado, a primera hora para desayunar: café con churros y los ya imprescindibles e irresistibles manolitos, llegados desde más allá del telón de grelos. Con energías renovadas pudimos salir a la andaina que estaba pro-

gramada, para recorrer el tramo que desde Pontecesures nos acerca hasta el convento recorriendo las márgenes del río Ulla. Un poco de ejercicio y la oportunidad de charlar con amigos a los que no veíamos desde hacía años...

Y tras la andaina tuvimos la mesa redonda, con el tema: **“O Camiño de Santiago e AGACS: Historia y futuro”**, con la participación de Begoña Valdomar, Tino Chao y Marius Clavel.

Marius nos recordó los orígenes de nuestra asociación. Como socio fundador y como experto del camino y del fenómeno xacobeo, nos trasladó a aquellos momentos, en el año 1992, en que se vio la necesidad de fundar una asociación de ámbito autonómico, que defendiera los caminos a lo largo y ancho de toda Galicia, sus delimitaciones y su patrimonio. Y nos trajo todo el muestrario de publicaciones que desde entonces ha editado AGACS, los primeros Libredones, que no han dejado de editarse desde sus primeros números, y que en este momento estáis leyendo, el libro de Manuel Vicente “Peregrinos”, y otros como Ao Aire do Camiño. Y nuestra querida y preciosa edición de los Boletines de Elías Valiña, un recuerdo entrañable y muy interesante de esos primeros años del Camino con la mirada revolucionaria y entusiasta de nuestro querido cura de O Cebreiro.

Gracias Marius por este recorrido tan lleno de vida y de amor por el Camino.

A continuación Begoña nos habló de hospitalidad tradicional. Y sobre todo nos transmitió que la AGACS, especialmente a través de nuestros albergues, está viva, ¡muy viva! El servicio que da-

mos a los peregrinos y peregrinas en nuestros albergues es enorme, como decía cerca de 3.000 peregrinos hasta finales de este verano, y eso no sería posible sin nuestro equipo de hospitaleros y hospitaleras, que cada cual con su particular estilo abren las puertas de los albergues para quienes necesitan reposo, una ducha caliente y una cena para reponer fuerzas. Todos con un corazón enorme, porque es sabido que es el corazón lo que te permite limpiar el albergue, preparar la cena y recibir a los peregrinos con una amplia sonrisa. Una sonrisa abre puertas y supera todas las dificultades, incluida la del idioma, que se produce en bastantes ocasiones, porque sobre todo en Herbón la gran mayoría de los peregrinos son extranjeros.

Begoña nos trasladó también a los comienzos de la hospitalidad en la AGACS, cuando se gestionó durante algún tiempo el albergue de Olveiroa. Fue una corta experiencia pero ya el gusanillo de la hospitalidad quedó dentro de nuestro corazón, preparado para aprovechar la primera oportunidad que se presentara. Y se presentó: en el año 2004, tras colaborar como asociación en las labores de limpieza del Prestige, el Concello de Corcubión dio unas subvenciones para restaurar la antigua escuela con la condición de que se le diera un fin social, y AGACS se hizo cargo de gestionar el albergue, que se llamó albergue de San Roque. El primer hospitalero de San Roque fue un peregrino holandés que llegó caminando desde su casa y que se detuvo para colaborar con las labores de limpieza, y que quedó enamorado del espíritu solidario y altruista que allí se vivió.

Unos años más tarde, concretamente en el año 2009, tras unos



meses de difíciles negociaciones con la Orden Franciscana, firmamos un acuerdo con la Orden para dar hospitalidad en el convento de Herbón, y este albergue nos ha dado tan buenos momentos que lo sentimos como nuestra casa. De hecho es aquí donde tenemos nuestra sede y donde nos encontramos cuando tenemos algo que celebrar, como ha sido en esta ocasión.

Y el tercer ponente de la mañana, nuestro querido Tino Chao, nos dio un repaso a las actividades en las que ha estado involucrada la AGACS a lo largo de estos 30 años: Los primeros años estuvieron muy centrados en la investigación de los caminos que se iban

delimitando: el camino mozárabe, el inglés, el portugués, y el camino de Fisterra. Había que definir recorridos y delimitaciones según su historia y también atendiendo a las necesidades reales de los peregrinos, intentando evitar carreteras de mucho tráfico por su seguridad, e intentando también ofrecerles un recorrido bello en el que disfrutar del camino. Hubo también varias actuaciones en Defensa del Camino, como la manifestación que organizamos en protesta por la construcción del polígono industrial en O Pino, o las movilizaciones de protesta por el destrozo del patrimonio histórico en Sarria.

En estos años siempre se ha revisado y repasado la señalización de

los caminos, en estos últimos años de una manera más regular y organizada, con las actividades de Camino Limpo.

Tino nos lanzó un mensaje de esperanza. A pesar de la aparente desvirtualización del camino, con tanto transporte de mochila, credenciales virtuales y demás cambios en los últimos años, no estamos ante el fin del Camino. El camino es grande y cabemos todos, los que van de turismo y los que buscan su propio camino interior, los que buscan vacaciones baratas (cada vez menos baratas por el encarecimiento de los servicios al peregrino) y los que vienen al camino movidos por una llamada espiritual, una búsqueda de que va



AGACS EN VARIOS FRENTES

más allá del mar y de las estrellas, que se dirige hacia el corazón...

Tras la mesa redonda y tras la celebración de la misa nos fuimos a los claustros del convento, donde nos recibieron gaitas y tambores, y donde estaba ubicada la exposición con el recorrido histórico de la asociación en estos 30 años. Siempre emociona recordar, trasladarnos a esos momentos inolvidables... y el último panel de la exposición, con los nombres de los que a lo largo de estos años han formado parte de la Junta Directiva, nada menos que 59 personas, que nos recuerda que este proyecto ha sido y es posible gracias al

esfuerzo y la generosidad de muchas personas, y muchas más son las que han colaborado sin estar en la Junta Directiva, pero han participado en las distintas actividades que se han ido desarrollando.

Mención especial y muy cariñosa al único socio fundador que continúa en este momento dándolo todo desde la AGACS, nuestro querido e incombustible Marius Clavel. ¡Y que sigamos viéndolo por muchos años más!

Tras visitar la exposición nos fuimos todos a la carballeira a comer y a celebrar, con queimada incluida, ¡no podría ser de otra manera!

Y así continuaremos, dando lo mejor de nosotros para el Camino y el peregrino, con alegría, con la confianza de que entre todos y todas podemos seguir aportando una luz en estos tiempos difíciles, un espacio de hermandad, de espiritualidad, en un camino milenario en el que tenemos la oportunidad de conectar con nuestro interior y con lo mejor que hay en el corazón de aquellos que caminan a nuestro lado.

No nos detenemos, seguimos caminando, siempre un paso más...

¡¡Ultreia et Suseia!! Sempre no Camiño.



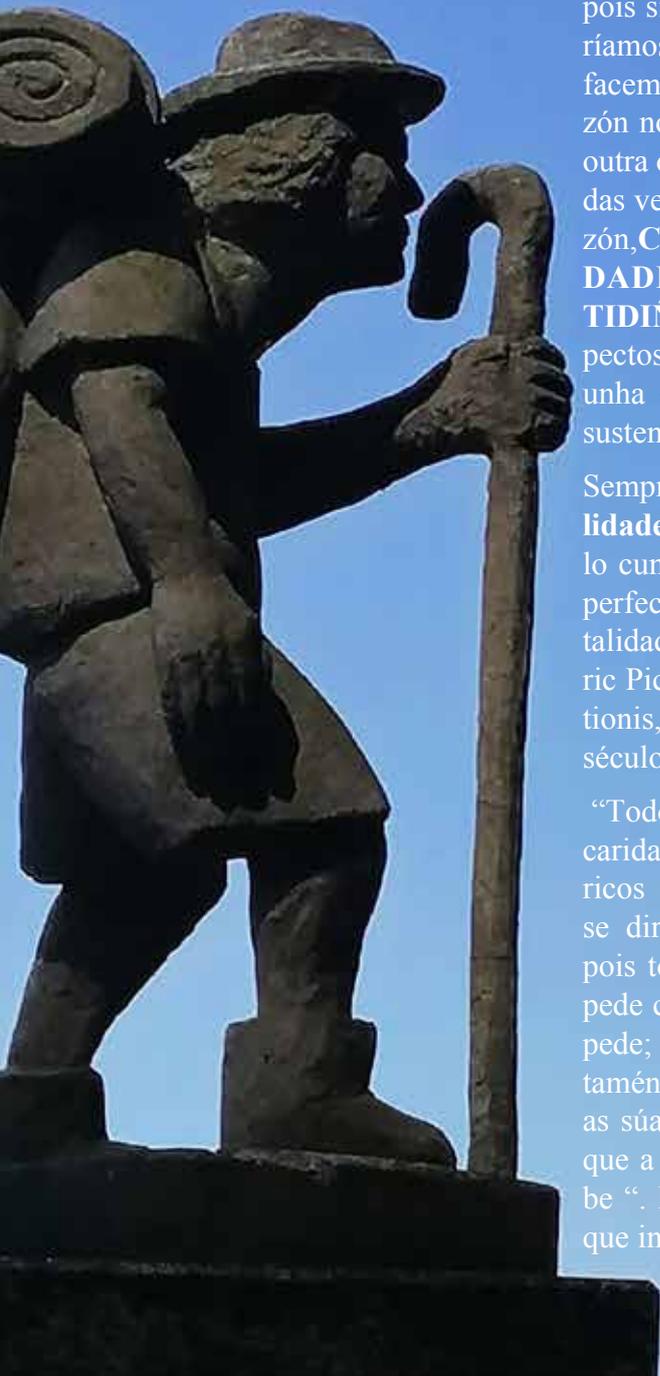
espíritu solidario y altruista



Todos somos conscientes do traballo que se fixo alá polos seus comezos e se continua facendo a prol do Camiño e das súas xentes desde esta asociación.

Temos pasado bos, regulares e malos momentos como calquera entidade viva que se precie e **VIVA A AGACS** sempre estivo, incluso nos seus peores momentos cando case desaparece polo orgullo e egos de uns e outros pero conxuntamente coa hospitalidade hoxe en día ese é uns dos seus maiores logros a súa permanencia no mundo xacobeo.

Peregrino por Tania Farinha



Hospitalidade na AGACS. Historia e futuro

Por Begoña Valdomar Insua

Na AGACS facemos de todo e non temos filtro diso dou boa fe pois si o pensáramos ben non faríamos moitas das loucuras que facemos... pero aínda que a razón nos di unha cousa o corazón outra o final rematamos a maioría das veces facéndolle caso o corazón, **CORAZÓN..SOLIDARIEDADE, HUMANIDADE, SENTIDIÑO**, añadiría eu...son aspectos básicos da Hospitalidade, unha das bases sobre as que se sustenta esta asociación.

Sempre que se fala da **hospitalidade** nesta asociación facémolo cuns versos que fan o resumo perfecto do significado de Hospitalidade.....pertencen a Ayméric Picaud do su Liber Peregrinationis, guía escrita a mediados do século XII que decía:

“Todo o mundo debe recibir con caridade e respecto ós peregrinos, ricos ou pobres, que volven ou se dirixen o solar de Santiago, pois todo o que os reciba e hospede con esmero, terá como hospede; non só a Santiago, se non tamén o mesmo Señor; segundo as súas palabras no evanxeo: “O que a vos recibe, a min me recibe “. Houbo antigamente moitos que incorreron na ira de Dios por

terse negado a acoller ós pobres e a os peregrinos de Santiago (...). Polo que se debe saber que os peregrinos de Santiago, pobres ou ricos, teñen dereito á hospitalidade e a unha acollida respetuosa”.

A hospitalidade é unha das patas do banco na que se sostén a asociación e nace alá por xuño do 2001 cando os que naquela época estaban o fronte decidiron poñer hospitaleiros voluntarios no **albergue de Santiago de Olveiroa**, uns dos albergues emblemáticos do Camiño de Santiago a Fisterra, e así o fixeron.

Xa por aqueles anos era hospitaleira do albergue de Fisterra, concretamente no ano 1997 abriu as súas portas, e xa me afixera a estar soa, recibindo de cando en vez apertas do señor José un señor de Vilaserío que amablemente acollía os peregrinos no seu galpón.

Un día sen previo aviso apareceu un peregrino Francés, lembrarei-me toda a vida, cun selo totalmente descoñecido para min pero que pertencía o albergue de Olveiroa....quedei abraida pero máis abraida quedei cando me contaron que fora aberto ese albergue e que estaba a cargo dunha hos-



pitaleira voluntaria da Asociación Galega dos Amigos do Camiño de Santiago...vamos dos festeiros que ano tras ano viñan facendo a Fisterrada e que non tiñan parada...e que tiñan como lema o dar hospitalidade tradicional, ou como ben lles gustaba dicir xa daquela hospitalidade de irmán a irmán, de man tendida...a min naquela época todo tipo de hospitalidade que non fora esa non a entendía pois así a vivíamos no Camiño a Fisterra e así estivemos aguantando dela hasta que xa non se poido máis.

Pois esta primeira experiencia que tivo a AGACS coa Hospitalidade durou máis ben pouco pois en outubro xa era hospitaleira deste albergue a que posiblemente sexa una das mellores hospitaleiras que temos no camiño nestes momentos, Puri.

Nunca se coñeceu o que pasou e que foi o que verdadeiramente sucedeu para que non se voltase a dar hospitalidade neste albergue... posiblemente foi o Vakner. Misterios.....

Pero non pasaría moito tempo para que a asociación o volverá a intentar dar hospitalidade e esta vez con outro Concello da Costa do Morte, co Concello de Corcubión.

Este Concello despois do sucedido co desastre do petroleiro Prestige que asolou as nosas costas recibiu por parte da Fundación Arao una doazón que lle permitiu restaurar a escola unitaria da Amarela, sita no campo de San Roque.

Esta doazón consistiu en arranxar a escola para que se puidera utilizar con fins sociais e que tivera relación dalgunha maneira co que sucederá naqueles anos. Unha forma de conxugar todo isto foi converter esta escola nun albergue de peregrinos e decidiuse facer un convenio con esta asociación para que se puidera dar hospitalidade neste lugar.

Foi o 24 de setembro do ano 2004 cando se abriu o **albergue de Peregrinos de San Roque**. Coa colaboración do Concello, da Asociación e dos veciños de Corcubión, os cales fixeron a maior

doazón do material que nos facía falta, puidemos abrir as portas deste albergue.

No albergue a día de hoxe podemos atopar una foto onde estamos un montón de xente que desinteresadamente colaboramos na posta en marcha do albergue naqueles días.

Un dos primeiros hospitaleiros que estivo nese albergue foi un gran amigo e voluntario do Prestige... u holandés Ole, e imprimiu no albergue de San Roque o que hoxe en día sigue sendo o seu selo, a súa alma...A LIBERDADE...un albergue libre onde as normas son as xustas, as que se necesitan para poder abrir as súas portas tódolos días, ...un albergue que aparece de repente que non o esperas, que está situado despois de subir a maldita costa do Villar...que atopas así sen máis presidindo un fermoso campo onde un pode descansar e visualizar xa o que vai ser o día seguinte o final físico do Camiño.

San Roque, ten alma, moita alma. é un albergue que fala moito, que



che conta cousas e posiblemente sexa moi queixeiro pois de volta a volta sempre anda metido nalgunha obra... raro e o mes de febreiro que non lle teñamos que facer algo ... se os canalóns, se as ventás, se o teito... sempre lle temos que retocar algunha cousiña para que poida estar listo para os peregrinos que se achegan.

Desde o ano 2004 son centos os hospitaleiros que pasaron por este noso albergue... diferentes nacionalidades, diferentes linguas pero o mesmo espírito...o espírito da hospitalidade tradicional.

Son voluntarios, peregrinos, que queren devolver o Camiño o que este lles dou. A todos eles os une o mesmo, o seu Amor o Camiño, o seu amor o próximo, o querer axudar.

Tratamos de que nos nosos albergues se atenda o peregrino baixo o manto da hospitalidade tradicional, a de donativo, de man tendida, de subsistencia tanto para o peregrino como para o propio albergue ou hospital.

Queremos transmitir a entrega o próximo sen esperar nada a cambio e a espiritualidade que envolve á hospitalidade.

Nos nosos albergues non temos luxos pero si o necesario para dar unha cálida acollida, ceamos e almorzamos en Comunidade, compartimos o que temos os uns cos outros. Coidamos do descanso do peregrino e este coida do hospitaleiro coas súas palabras de agradecemento ou cos seus abrazos o marchar.

Alí no alto, no campo de San Pedro, alí nos atopamos para recibir a todas aquelas peregrinas e peregrinos que se queren achegar a visitarnos.

Por san Roque pasaron máis de 200 hospitaleiros e hasta o día de hoxe atendemos a máis de 20.000 peregrinos en todos estes anos que levamos aquí.

San Roque naceu co beneplácito da xente de Corcubión e xa con iso calquera albergue pode abrir tranquilo...sénteno como parte do pobo e a iso nos axudou moito a Señora Felisa quen durante anos coidou do albergue e coidou dos hospitaleiros...de Judith e Florentino que fixeron del un lugar diferente.

E xa como podíamos con todo pois un día de xa fai máis de dez anos naceu o **albergue de Herbón**...fermoso soño que se con-

verteu en realidade gracias o gran traballo levado a cabo por socios da AGACS e polo gardián da Comunidade que estaba naqueles momentos.

Herbón é totalmente diferente a San Roque polas seguintes razóns:

- Non estamos solos, compartimos coa comunidade.
- A nacionalidades son diferentes e iso nótase bastante no donativo.
- O lugar ten un encanto diferente que fai que o peregrino o viva doutra maneira.
- Estamos a una etapa ou como moito dúas etapas de Santiago o que aumenta a ilusión do peregrino.
- A visita guiada e a misa coa bendición do peregrino é un plus marabilloso.
- O dobre de traballo que implica Herbón de san Roque polo que algúns hospitaleiros por moito que quixeran non poderían con este albergue xa que este albergue ten moito traballo e implica moitísima atención pois non tes un momento que poidas dicir vou relaxar.

Dous albergues tan iguais e tan diferentes o mesmo tempo.





PEREGRINOS con nombre propio

Por Mario Clavell



Abuelo y nieto cabalgan juntos

José Ignacio Galzacorta preside la Asociación Jacobea de Irún-Bidasoa, peregrino a pie y a caballo. En primavera cabalgó a Compostela con su nieto Jakes, invidente...

-¿Qué añade tu condición de hospitalero a tu identidad peregrinera, José Ignacio?

-Me hace vivirla de forma diferente, estar más abierto a los peregrinos y colaborar con ellos en lo que necesiten. Siempre consideré que la función de los hospitaleros es una prolongación del Camino, es un Camino de Santiago interno que llama cada día y una experiencia que no se puede olvidar. Es la experiencia personal la que crea la necesidad interior y predispone al altruismo para servir como hospitalero voluntario y

“devolver al Camino algo de lo que de él recibimos”.

-Eres un abuelo que inicia a sus nietos en la peregrinación...

-Hace años prometí a mis nietos hacer la peregrinación, imbuirles sus valores, sentir el compañerismo entre los peregrinos en los momentos de dificultad y que conozcan que en la vida se puede llegar a hacer lo que se proponen y comiencen a hacer “su camino interior”.

-¿Qué es lo específico de la peregrinación a caballo?

-He peregrinado a caballo por mi afición, que he pasado a mis nietos. El hacerlo a caballo añade un punto de dificultad, a la hora de organizarla debes añadir las necesidades del animal y la logística se complica.

...y con historia propia; los habrá a mogollón, pero nadie les pregunta o ellos no atinan a verbalizar su vivencia. Les faltan palabras adecuadas y les enmudece alientan un pudor que o les hace balbucear. Aquí publicamos el microrrelato de algunos de ellos.

-Los jacobitas lamentamos la mercantilización banalizadora en el Camino: ¿qué nos toca salvar en él?

-No debemos perder de vista, que el Camino comenzó con visión religiosa, cristiana de un hecho, el descubrimiento de una tumba atribuida al Apóstol Santiago. No perderemos un minuto en debatir si los restos que están allí enterrados son o no del Apóstol, la Catedral de Santiago de Compostela «está vinculada a la memoria de Santiago» hecho incuestionable e irrefutable. Lo que el Camino fue, es y debe seguir siendo, *Ultreia et Suseia, más allá más alto*, saludo de los tiempos medievales. Avanzar y crecer, crecer según se avanza. He aquí la clave del Camino.

Me dirijo al risueño Jakes, desencadenante de esta encantadora peregrinación:

Jakes, oyes, hueles, sientes el aire..., y no ves...

-Me llaman la atención los olores a eucaliptos y a *ciemo* al paso por las granjas, el sonido de los cascos de caballos y los ánimos de la gente. Los que cabalgaban conmigo describen lo que tengo alrededor, los nombres de los pueblos, los kilómetros que faltan para llegar, y el paso de los diferentes peregrinos.

**¿Sentiste miedo en algún momento?**

-Paso momentos de inseguridad cuando cabalgamos junto a las carreteras, así como al cruzarlas. Durante todo el Camino, el caballo que iba delante llevaba un cascabel y un pequeño cencerro que me indicaba la dirección y me transmitía seguridad, y la ayuda continua de todos los acompañantes; y los momentos emocionantes, la entrada a la Plaza del Obradoiro, la Catedral con el sonido del órgano y el olor a incienso del botafumeiro...

Eres bueno en música

- Bueno, me encanta tocar el piano, leer y los deportes: además de la hípica, la vela, el surf, paddle. Voy a los partidos de la Real Sociedad a Anoeta y del Bidasoa de Balonmano en Artaleku. Me gusta salir con los amigos e ir al cine.

Ramón Ribalta, desde casa muy ligero



Me tropiezo materialmente con Ramón Ribalta en Platerías el 26 de abril 2022 recién llegado desde su Concabella (Lleida) a mil kilómetros de Compostela. Salió hace veintidós días, el 4 abril, recorriendo cincuenta kilómetros por día de media; con dos días de paro en Puente la Reina por una bursitis -esa inflamación en articulaciones. Hace una sola comida en el fin de etapa y frutos secos, dos plátanos, galletas y chocolate mientras anda; duerme en albergues o, en Sangüesa, en un cajero bancario. Tiene 44 años; distribuye gasóleo en camión por su comarca de la Segarra; Lo encontré a la salida Misa Peregrinación en acción de gracias por su peregrinación número 19, que ha hecho in memoriam de su padre que había fallecido dos meses justos antes de su salida.

-Ramón, ¿eres un correcaminos al uso, marcha extreme, maratoniano...?, ¿cuál fue tu itinerario?

-...Bueno, fueron unos 1053 km en 21 días andando. Pero lo de los kilómetros siempre depende un poco de la guía que uno escoge. No soy deportista ni nada de esto. Sencillamente me gusta andar, jaja! Salí de mi casa y fui dirección Tàrrega, pasando por Conill, un pueblo abandonado del que mi padre era hijo. En Tàrrega continué dirección Huesca por el Camino Catalán hasta Santa Cilia de Jaca. De Santa Cilia por el Cami-

no Aragonés hasta Puente la Reina en dónde estuve dos días parado por una bursitis en la rodilla derecha. Y de Puente la Reina a Santiago por el Camino Francés.

-...comes lo justo, duermes en albergues: ¿los encuentras siempre?, y haciendo muchas paradas?

-Lo justo; bueno, lo justo, tampoco. Mucha comida que en condiciones normales no se puede consumir pues es demasiado combustible. Pero ando unas doce horas y paro lo imprescindible, de modo que quemas bastante y no hay problema por pasarse un pelín con el azúcar. Empiezo a andar en ayunas -bueno, con un litro de agua en el cuerpo ¡y zapatilla! A la hora, hora y media como un paquete de galletas (200 gr) y unos 100-150 gr de chocolate. Y tiro bien otro par de horas o más. Si paso por algún pueblo y tengo opción de comprar dos plátanos pues bienvenidos sean. A las cinco horas, sobre los 25 km, paro y "arreglo" los pies: manteca de karité para las rozaduras y prevenir ampollas. Es importante; acaban saliendo pero si no lo hiciese saldrían más. También es el momento de descanso y relax de la espalda, llenar otra vez el bidón con dos litros de agua para los siguientes 25 km y disfrutar de ese momento sin andar. Y después, otros 25 km más hasta la meta del día. Hay días que son 50 km, otros que son 45 km y otros que son más de 50 km. Depende de dónde esté el albergue. Bueno, eso sobre el papel. También depende de cómo te encuentres, si te sientes bien, si hace buen tiempo o mal tiempo o si te cuadran las etapas o no. Lo importante es disfrutar del viaje y no cuadrarlo todo porque aunque uno tenga planes luego la vida dispone.



AGACS EN VARIOS FRENTERES

Si puedo, duermo en albergues de peregrinos. Forma parte del viaje. Es cuando puedes compartir con otros peregrinos tus vivencias sobre el Camino, sobre tu vida o conocer y crecer con las experiencias de los demás. El día a día va a una velocidad que hace difícil el intercambio de experiencias pues la velocidad actual es muy elevada y con los recursos tecnológicos actuales todavía es más difícil alejarnos de la actualidad y recoger un poco y disfrutar del entorno.

-... Eres de muchos caminos solitario, ¿cómo llenas ese tiempo de marcha?

-...pues andando, jaja! Durante el día piensas en muchas cosas, tuyas, de la vida, de la actualidad... También hay días que coincides con peregrinos y andas acompañado y compartes un tiempo. Todo esto es un regalo, el poder disfrutar de estas experiencias y el conocer otras culturas y puedes aprender bastante. Compartir siempre es enriquecerse. Después está el cómo vas a cuadrar la etapa en función del tiempo, de cómo te encuentras y la hora que es y en dónde estás... Bueno, cada día y cada Camino son nuevos así que cada día es un regalo. Un Camino es como una pequeña vida. Y al final la vida son muchos Caminos juntos que se convierte en uno que empezó el día en que nacimos y finalizará el día que nos vayamos.

-Los peregrinos arrastran motivaciones varias...

-...Me encanta caminar y el hecho de poder hacerlo ya es un regalo. A medida que pasan las horas y los kilómetros te vas vaciando. Vas quemando energía y te es más fácil estar en comunión con el entorno y formar parte del mundo.

-No prodigas consejos no pedidos pero acumulas experiencia y buenas prácticas: ¿nos brindas alguna?

-...Sobre todo disfrutar con lo que uno hace. Esa es la clave del éxito. Lo importante no es llegar o no llegar, lo importante es el Camino, del primer al último día. Ando con bastones y agua para beber mientras ando sin tener que quitarme la mochila. Llevo la comida a mano y en cuanto tengo hambre como. Me pongo manteca para las ampollas pero si salen no pasa nada. Lo importante de las ampollas es no cambiar el paso, es decir, andar con el paso natural y no apoyar de forma distinta pues entonces sufre una parte que no está acostumbrada a ello y entonces sí que se puede complicar la cosa, probablemente problemas en la rodilla. La ampolla duele y el subconsciente trabaja pero uno debe insistir en que no es importante y mantener el paso natural.

Los descansos..., pero lo mínimo, o sea, sin prisa pero sin pausa. Están las paradas "obligatorias" que no son pocas y al final del día acaban sumando un buen rato. Y los kilómetros cuando paras mucho no corren mucho, ja, ja! Yo hago una parada de unos 20 o 30 minutos a mitad de etapa y con las demás, entre unas otras, al final del día suman dos horas de parada. Respecto al gasto la palabra 'peregrino' ya lo sugiere bastante bien: pocos lujos, ¡el lujo es poder hacer el Camino!!



Dos en el Camino, Año Santo 2022



Sofía Peña

Después de dos intentos de ir al Camino que tuvimos que postergar, parecía que en este inicio de primavera podríamos finalmente marchar mi amiga Celia, pero la muerte de su marido a mediados de febrero -en el que tuvo que vivir el duro trago de decir adiós a su compañero de toda una vida- no nos frenó la ilusión, y con cierta incertidumbre decidimos que sería una experiencia sanadora; el Camino ha estado presente en nuestras vidas durante dos décadas: Celia empezó en el Año Santo 99 y yo en el año 2000. Nos invitaba nuevamente este Año Santo peculiar, prolongado, pero Año santo Xacobeo.

Mi última andadura antes de la pandemia acabó cerca de Lugo en Sobrado dos Monxes, donde dejé el Camino Primitivo y tomé el del Norte. El impactante monasterio y sus majestuosas torres nos ofreció cobijo; nos recibió un monje británico, como Celia, ella es norirlandesa, y parecía un buen recibimiento para mi amiga. Sobrado es uno de esos lugares don-

de debes de dejarte llevar, fluir en su atmósfera, sobre todo si asistes por la noche a Vísperas con los monjes, rodeas el claustro llamado de los Peregrinos, y ves llover imaginando que caen lágrimas del cielo en un ambiente conventual medieval en el que no te sientes extraño.

Nos acompañó la lluvia con ratos de sol y pocos peregrinos hasta Boimorto y la llegada a Arzúa con la coincidencia con el Camino Francés. Albergues en los que casi todos llegaban con la mochila transportada. Me entristece que gente muy joven no pueda disfrutar de la peregrinación con cierto esfuerzo. No peco de purista pero lo que se estila ahora parece que ha llegado para quedarse.

Alargábamos las llegadas para que caminar fuera un disfrute, a pesar que en Boimorto perdí las gafas de sol, y mi i phone se había rajado completamente por su parte trasera, ambas cosas me inquietaron... Volcando esos pequeños incidentes en algo menos material buscamos en nuestros pasos una interiorización de sentimientos, un pequeño gran viaje hacia la tumba del Apóstol de manera pausada. Celia vive su duelo, se esfuerza mucho, pasito a pasito pero sin ningún temor, llevamos distinto ritmo pero en contacto constante para saber que todo va bien. En ocasiones nuestra mochila parece que va cargada con piedras...

De Arzúa a Rúa (O Pino) evitamos el barullo, y al alojarnos en Arca me vienen recuerdos en ese hotelito en O Pino donde paro a comer, pues ahí dormimos amigos y familia en nuestro primer Camino en el año 2000 al cambiar el milenio.

Fue el final de una preciosa etapa en que nos acompañó el buen tiempo y la campiña verde, un relajante regalo para nuestros ojos.

Siempre me siento feliz en la llegada a Compostela, pétrea ciudad soleada y hermosa. La puerta Santa que solo se abre en Año santo nos invitaba a entrar sin hacer cola, con la emoción contenida. Misa del Peregrino a las doce, con lágrimas de recuerdo para mi hermano Luis Octavio que murió durante en la pandemia, a mis amigos peregrinos que se fueron y vuelven en mi recuerdo. Siento que esta nueva llegada a la tumba del Apóstol formará parte importante en mis vivencias jacobeanas.

La Catedral limpia, renovada y resplandeciente será: comunión, confesión en la capilla de la virgen de Montserrat, rezar por las intenciones del Papa, los requisitos necesarios para lucrar la indulgencia plenaria en una peregrinación en Año Santo, lo que se conoce como ganar el Jubileo.

Sin duda ha sido una experiencia vital emocionante porque el Camino no se hace solo con los pies. Un regalo poder respirar hondo el aire limpio renovado y seguir Caminando.

BuenCamino

Colaboración de AGACS na revista CROA do Colexio Calasanz PP. Escolapios da Coruña

Por Roberto Catoira

No Colexio Calasanz (PP. Escolapios) da Coruña, dende hai xa uns cantos anos, a nosa firme aposta pola innovación pedagóxica plásmase en múltiples actividades, pero unha das máis visibles e destacadas é a denominada “Proxecto Común de Centro”. Cada curso escóllese unha temática xeral que vai irri-

gar moitas actividades do centro, nas diferentes materias, na revista escolar, na decoración dos corredores e en case toda a vida do centro. Ten moita presenza durante todo o curso, aínda que é certo que se concentra con máis intensidade no segundo trimestre (de xaneiro a marzo).

Para o pasado curso 2021-2022, a temática elixida polo grupo de Innovación Pedagóxica foi o “Camiño de Santiago”, por razóns máis que obvias. E iso deu lugar a un bo feixe de activida-

des, das que daremos explicacións nos vindeiros parágrafos. Unha delas foi que o eixe temático principal da nosa revista escolar CROA fose tamén o Camiño de Santiago. E como sempre nos gusta entrevistar a persoeiros ou entidades relacionadas coa temática do curso, puxémonos en contacto con Manuel López Váz-



quez, presidente da Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago, a quen lle fixemos unha xeitosa entrevista. Este artigo é a devolución do favor que nos fixestes.

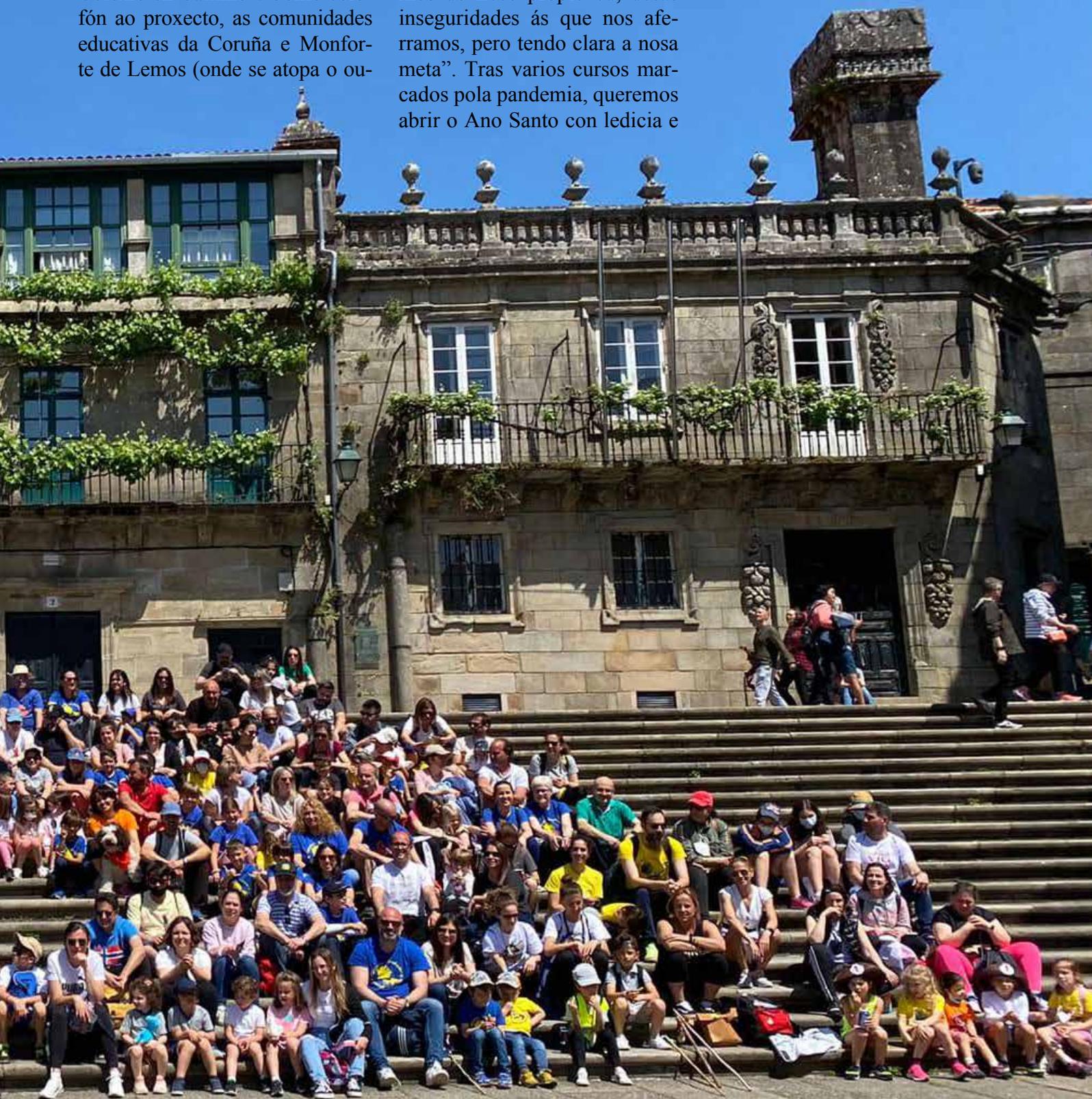
Aproveitando a celebración oficial do Ano Santo Xacobeo, todo o colexio se puxo en camiño para celebrar esta efeméride tan importante, porque haberá que indicar que o título oficial do proxecto foi “Un Colexio en Camiño”. Como colofón ao proxecto, as comunidades educativas da Coruña e Monforte de Lemos (onde se atopa o ou-

tro colexio escolapio de Galicia, no maxestoso edificio coñecido popularmente como o “Escorial galego”) compartimos unidas o último traxecto do Camiño e a celebración da misa do peregrino na Catedral de Santiago.

Para contextualizar a idea, recollemos as palabras do Papa Francisco sobre o Ano Santo 2021: “ao poñernos en camiño tralas pegadas do Apóstolo saímos do noso propio eu, desas inseguridades ás que nos afeccionamos, pero tendo clara a nosa meta”. Tras varios cursos marcados pola pandemia, queremos abrir o Ano Santo con ledicia e

como o fan os peregrinos en palabras do Papa: “esperándose, apoiándose, compartindo fatigas e logros”.

Un dos aspectos máis visibles do proxecto foi a decoración dos corredores. Por exemplo, no andar central, no que se atopa Secundaria e Bacharelato, o despacho da Xefa de Estudos representaba Santiago de Compostela (por atoparse no centro do andar), e





AGACS EN VARIOS FRENTES

os corredores laterais representaban o Camiño Francés e o Camiño Inglés, respectivamente. A porta de cada unha das clases era unha localidade onde finalizaba unha etapa, e había un indicador dicindo cantos quilómetros faltaban para Santiago.

Como xa se dixou antes, nas diferentes materias, e en todos os niveis e etapas, fixéronse actividades variadas que tiveron que ver co Camiño de Santiago. Por poñer outro exemplo, a portada da revista CROA faise todos os anos escollendo os mellores traballos realizados polo alumnado de Plástica de 4ºESO, materia optativa na que o alumnado xa é bastante maduro e que ten unha ampla sensibilidade estética. O éxito está asegurado, como podedes ver nos exemplares que vos agasallamos.

Para rematar, podemos indicar o calendario de etapas do Camiño que realizou a comunidade educativa do noso centro ao longo deste curso:

- O alumnado de Infantil peregrinou polo interior do colexio.
- O alumnado de 1º e 2ºEP peregrinou polo barrio dos Rosales, onde se atopa o colexio.
- O alumnado de 3º e 4ºEP fixo unha ruta pola cidade de Santiago de Compostela.
- O alumnado de 5º e 6ºEP fixo a etapa do Monte do Gozo a Santiago de Compostela
- O alumnado de 1ºESO fixo a etapa de Arca a Monte do Gozo
- O alumnado de 2ºESO fixo a etapa de Arzúa a Arca
- O alumnado de 3ºESO fixo a etapa de Melide a Arzúa
- O alumnado de 4ºESO fixo a etapa de Pallas de Rei a Melide





- O alumnado de 1º Bacharelato fixo a etapa de Portomarín a Pallas de Rei
- O alumnado de 2º Bacharelato fixo a etapa de Sarria a Portomarín
- Para rematar, e como xa se comentou antes, as comunidades educativas dos dous colexios escolapios de Galicia, o da Coruña e o de Monforte de Lemos, fixeron xuntas o tramo final dende o Monte do Gozo ata Santiago de Compostela, e asistiron á misa do peregrino na Catedral.

Agardamos que a crónica deste singular ano resulte interesante para os lectores da revista "Libredón". Non se debe perder de vista que, aparte de todos os beneficios derivados da realización do Camiño de Santiago, que non fará falla glosar ante esta distinguida audiencia, debido á pandemia, o alumnado levaba varios anos sen poder realizar practicamente ningunha saída nin excursión, así que a motivación era aínda maior.

SANTIAGO, FIN DO CAMIÑO

Os camiños chegan ó seu destino,
Praza do Obradoiro, feliz final,
excelso e magno lugar, ideal
alcanzado nun momento divino.

Abre os ollos, contempla, peregrino,
Pazo de Raxoi fronte á catedral,
dos Reis Católicos o gran Hostal,
de Fonseca o insigne centro de ensino.

Olla a catedral, celme da cidade,
co seu Pórtico da Gloria reinando
para asombro e gozo da humanidade.

Camiña polas rúas escoitando
a sinfonía de auga e humidade
sobre dos espellos que vas pisando.



O GOZO DO CAMIÑO

Senda de paz e peregrinación,
da cristiandade guía espiritual.
Fonte de vida, vía cultural,
río de ideas, arte e relixión.

Feliz quen pode revivir e ollar
o ronsel do tempo neste camiño
sorbendo o celme, arte e historia amodiño.
Grata andaina que convida a gozar

da nitidez do aire,
da variedade da paisaxe,
de ríos de cristal
e dun estelar teito celestial.

Ronsel, celme, cristal, diversidade,
todo culmina no soño final:
¡Éxtase ante a gloria da catedral!



SARRIA NO CAMIÑO

Sarria, nobre, fidalga e señorial,
vila por Afonso noveno fundada
e onde a súa luz ficou apagada.
Do camiño, Sarria filla real.

A senda francesa é manancial
de centros de fe e axuda esmerada,
esperanza e caridade espallada
nun río de arte de gran caudal.

Santa Mariña corusca fulgor,
reloce Santiago de Barbadelo,
corre o sangue vello en San Salvador.

A torre, antes parte dun castelo,
e A Mercede son ronsel de esplendor
dun tempo glorioso, mais non sinxelo.



“O GRAN MANICOMIO” (1)

(Parte deste artigo foi xa publicado, en castelán, na revista “Senderín”)

Por Tino Chao

Fai xa uns anos, nun congreso de Psiquiatría celebrado na Coruña, un dos poñentes definiu na súa intervención o Camiño de Santiago como “un gran manicomio”. Tras esta afirmación, máis fonda do que parece, encérrase algo que todos os que adoitamos camiñar polas súas sendas, temos constatado realmente.

Vexamos, para ser precisos, como define a RAE a palabra “loco”, termo que se aplica vulgamente ás persoas tratadas nas institucións antes coñecidas como “manicomios” e agora psiquiátricos: “Persona que tiene trastornadas o perturbadas las facultades mentales”. De todos modos, como sucedeu con termos médicos en orixe, como “idiota”, “imbécil” ou “cretino”, que xa perderon case por completo a súa significación orixinal e son utilizados como meros e vulgares insultos, outro tanto ocorreu coa palabra “loco” ou “tolo”.

Non é a miña intención calificar de tales a todos estes compañeiros de Camiño e vivencias ós que vou aludir, senon tomar a palabra “tolo” nun sentido máis amplo e vago. Poderíamos deixalo en algo así como “persona excéntrica no seu compartamento e/ou fala”, o que chamaríamos “raros”. As personaxes que aparecen a continuación son reais, somentes cambiei os nomes por respecto. Por suposto que deixo fora da nómina a “tolos” ou “raros” entranables que teñen formado ou forman parte da paisaxe humana dos Camiños de Santiago, como

Pablito el Mesonero, Felisa, Jato ou Tomás de Manjarín. A nómina que teño rexistrada supera as dúas ducias, pero me limitarei hoxe por cuestión de espazo a recordar algún dos atopados no Camiño Francés. Máis adiante faremos dos “tolos” de outros Camiños.

ALEJANDRO, o hospitaleiro

O meu primeiro encontro con un “raro” foi en Torres del Río. No albergue, xa duchado e descansado, púxenme a parolar co hospitaleiro, Alejandro, que en puco máis dunha hora contoume que él fora templario nunha das súas anteriores vidas e queimado pola Inquisición. Non remataron aí as súas confesións, xa que antes de irme a dormir, era eu o único pernoctador, advertíume —*Ah, se coitas algún ruído estrano pola noite, voces, rezos ou lamentos non te preocupes, é a pantasma de don Xulián, antigo rector da igrexa do pobo. Esta era a súa casa e non quere marchar dela por máis que lle levo insistido. Nunha ocasión debín parecerlle tan pesado que ata me propinou un par de labazadas. É máis, desde hai unhas semanas incorporóuselle un novo compañeiro, un grego que estivo aquí de hospitaleiro tamén fai uns anos e que morreu hai pouco; lévanse moi ben, falan e ás veces discuten sen ter consideración alguna cos pobres peregrinos que queren dormir.*

Podedes maxinar con que “tranquilidade de ánimo” me fun dormir á miña liteira e... afortunada

ou desafortunadamente nin don Xulián nin o grego dignáronse a saudarme e ben que o sinto!

Sempre que paso por Torres, por se acaso non volví aloxarme no vello albergue da rectoral, saúdo levando levemente a man ao sombreiro ás dúas pantasma desde a rúa, inda que non sei se xa se terán mudado.

A Alejandro atopeino unha vez na Praza Maior de Viana facendo soar unha caracola hacia os catro puntos cardinais para saudar ao sol e invocar a non sei que espíritus da natureza.

RITA, a bruxa

Saía de Santo Domingo de la Calzada con unha forte resaca física e mental, froito dunha noite bastante axitada e impropia dun devoto peregrino, non todo hai que dicilo, dexémolo en boa cea, boa compañía, alcohol, conversa..., cando me atopei con unha “estantiga” impresionante e mesmo intimidante: unha muller alta e escuálida como duns 50 anos, vestida con unha especie de gabardina negra que lle chegaba case ata os pes.

—Bó día, chámome Rita, podo acompañalo uns kilómetros? Comezo aquí o Camiño e non estou aínda afeitada á sinalización.

—Encantado (en realidade déronme gañas de botar a correr facéndolle a figa)

Rita empezou a contarme:

—Son brasileira, dedícome ás artes adivinatorias, é dicir “bruxa”,



mais no bó sentido da palabra. O Camiño de Santiago discorre ao longo dunha falla na superficie terrestre a traveso da cal xurden do interior da terra enerxías telúricas que me son precisas para levar a cabo a miña profesión, así que necesito recargarme de vez en cando, ata agora o facía en Perú, que me queda máis cerca, pero dixéronme que a do Camiño era máis forte e poderosa.

Asentín coa cabeza e esbocei un: *—Ah, que interesante!*

Camiñamos xuntos ata Redecilla, onde ela decidiu facer un alto tras considerar que xa podería identificar fácilmente marcos e frechas marelas. Despedímonos desexándonos mutuamente “bó Camiño” e eu dicindo para os meus adentros: *—Que você se recargue ben, irmá!*

RUBÉN, o “tolo baixiño”.

Foi en Navarrete. Viña eu de Santo Domingo, onde, como xa adiantei, pasara unha noite especial. Era xa tarde e recibín como un mazazo a noticia de que non había albergue de peregrinos no pobo. Mentres decidía, sentado no chan ao pé dunha fonte, que facer cos meus doloridos e somnolentos osos, prantouse ante min un crío duns catro anos; Rubén dixo chamarse, que me someteu a un auténtico terceiro grao: *Como te chamas? que levas nese saco? De onde ves? Onde vas? ¿Por qué bebes tanta auga?* etc, etc. Respondín como mellor puiden e souben a eses grandes interrogantes (Quen son? De onde veño? Onde vou? Que demos se me perdeu a min aquí tirado nunha rúa dun pobo rioxano?) Fíxenlle unha foto que aínda conservo e que durante a miña vida profesional posterior estivo sempre nunha das paredes do meu despacho, e nos

momentos duros volvía a mirada hacia Rubén e cobraba ánimos, como os cobreí aquel día para botar de novo a andar e dormir uns kilómetros máis adiante ao raso baixo un olmo.

Cando lle contei esta historia a Menchu, unha amiga do Camiño, tamén deliciosamente “tola”, argumentoume con toda tranquilidade: *Seguramente vos coñecedes en outra vida anterior e él reconeceute.*

FLORENCIO, o dos espíritus subterráneos

Se hai un albergue no Camiño Francés susceptible de encontros con persoaxes singulares, ese é sen dúbida o “Ave Fénix” de Villafranca del Bierzo. Alí cheguei nunha ocasión canso e suoroso despois dunha longa etapa. Tralas correspondentes ablucións e toma de posesión dunha liteira busquei un lugar fresco onde botar unha siesta. Un ancho pozo tapado con unha sólida pedra de granito, que había no medio do patio pareceume o lugar ideal, así que despreguei a miña esterña e dispúxenme a soñar con un Camiño de branda superficie, suaves ondulacións e xenerosas sombras. Levaba xa un bó rato (ZZZZZZZZ) entregado ás miñas fantasías oníricas cando fun zarandeado violentamente por un mozo co rostro alterado:

—Que fai você!? Non sabe que é muito perigoso dormir sobre un pozo!?

—Pero se a pedra ten case medio metro de espesor, é imposible que non soporte o meu peso! —respondín de mui mala ostia.

—Non se trata diso, non se debe dormir sobre un rego de augas subterráneas, os malos espíritus que nelas moran aproveitan que

a mente está indefensa a causa do sono e apodéranse dela infeccionándoa.

A tales alturas de Camiño xa non había espíritu nin demo que me asustase, así que dinlle as grazas, incorporeime e en canto se alonxou da miña vista tumbeime de novo a ser “infecioado”. Que prazér! ZZZZZZZZZZZZ.

E por hoxe deixámolo, continuaremos no próximo número, se Deus quer, porque nos meus diarios figuran moitos máis, e é que “stultorum infinitus est numerus”, e inda que a famosa cita do Eclesiastés foi ao parecer unha interpolación inventada por San Xerome, non deixa de ser verdade.

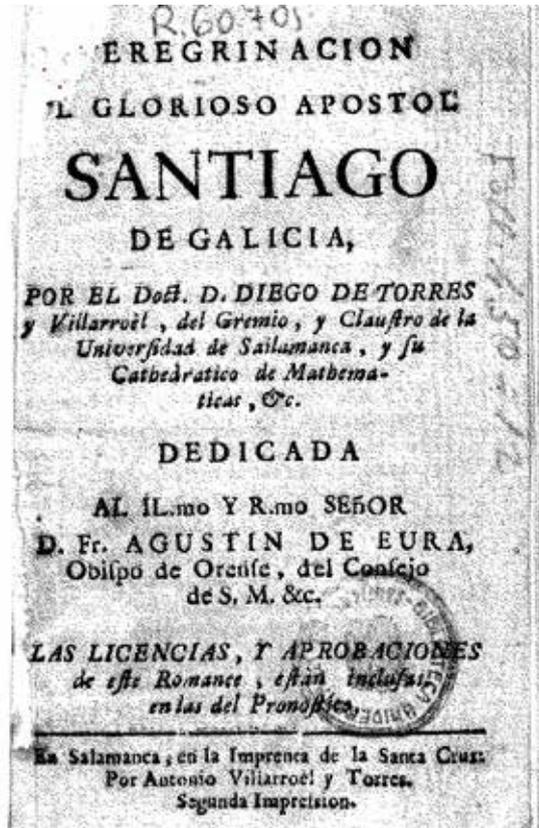
De tódolos xeitos quero deixar craro que tamén o que suscribe ten feito e segue facendo méritos para ser incluído na nómina, pois algo tolo hai que estar para seguer enganchado a esta maravillosa tolemia desde fai xa 30 anos, e é que xa se sabe que, como di un refrán portugués, *de médico, poeta e louco todos temos un pouco.*





“PROTOHISTORIA” DO CAMIÑO PORTUGUÉS

Por Rafael Sánchez Bargiela



O Camiño Portugués que recobra este ano 2022 cifras de crecemento espectacular, tanto polo trazado histórico que desde Lisboa e Porto entra en Galicia por Valença e Tui, como polas neo-rutas xacobeas a través da costa atlántica que, en demasiados lugares tanto en Portugal como Galicia, supoñen unha banalización do espírito da peregrinación xacobeá ao primar os atractivos paisaxísticos e turísticos sobre a historicidade da ruta.

O Camiño Portugués posúe unha ampla literatura odepórica que ao longo dos séculos recolle numerosos relatos de peregrinos e viaxeiros que documentan esta ruta. Conservamos rela-

tos ou crónicas xa dende época medieval. Destaca o **xeógrafo e viaxeiro hispano-musulmán, Al Edrisi**, que na súa gran obra *Recreo de quien desa recorrer el mundo*, do ano 1154, cita dúas rutas dende Coimbra a Compostela, unha terrestre que pasa por Braga e Tui e outra marítima cunha navegación de cabotaxe ata a ría Arousa. Aínda que descoñecemos o itinerario realizado a máis afamada peregrinación polo Camiño Portugués foi a realizada pola rainha Santa Isabel de Portugal, viúva xa de D. Dinis, que chega a Compostela na festividade do apóstolo do ano 1325. Unha tradición, non confirmada, fala doutra peregrinación anónima no 1335.

Dende o século XV conservamos xa mais relatos deste tipo, nos que atopamos mesturada xunta a unha primaria e sempre presente dimensión espiritual outra dimensión viaxeira, de viaxe de coñecemento e experiencial, propia dos membros das elites europeas daquel tempo. Podemos citar relatos como o dos embaixadores do rei de Alemaña Federico III, Nicolas Lanckmann e Xacobe Motz, que viaxan a Portugal para negociar a voda entre a infanta Leonor de Portugal e o propio rei xermano (1448), a viaxe do nobre de Bohemia, León de Rosmihal de Baltna (1465-1467), o polaco Nicolau Poielovo ou Popplau (1484), o xeógrafo e astrónomo alemán Xerome Münzer (1495), o rei de Portugal Manuel

I (1502), Frei Claude de Bronseval, secretario do abade do mosteiro de Clairvaux, Edme de Sallieu (1533), o humanista, gramático e viaxeiro flamenco Nicolás Clenardo, preceptor dos infantes portugueses (1537), Bartolomé de Villalba y Estaña deixa o seu relato no seu libro “El peregrino curioso” (1577), aos catro anos peregrina, con ida e volta, o nobre polaco Eric Lassota de Stevolovo (ou Von Steblau) que residía en Lisboa ao servizo do rei Filipe II e no mesmo ano o embaixador veneciano, Bartolomé Bourdelot cunha peregrinación piadosa para cumprir un voto ao apóstolo. Monseñor Fabio Biondo de Montalto, patriarca de Xerusalén e colector apostólico en Portugal, peregrina xunto ao seu secretario o crego italiano Giovanni Bautista Confalonieri que nos deixou un marabilloso relato do ano 1594. O nobre polaco Xacobe Sobieski de Janina en 1611. Do ano 1669 contamos coa afamada viaxe / peregrinación do futuro duque de Toscana, Cosme III de Medicis, que viaxa dende Caminha a Tui subindo en barca polo río Miño como tantos outros peregrinos (como fará en 1717 o italiano Bionafede Vanti). En 1670 percorre este Camiño Albert Jouvin de Rochefort, oficial francés. Namentres que de 1675 é o **relato do** abade Giovan Battista Pacichelli, que realiza unha ruta marítima “me embarqué de Lisboa a Thuy”. Domenico Laffi, no seu último libro



de viaxes, Viaggio de Padova a Lisboa (1691) recolle este itinerario portugués. De 1736 é a peregrinación de Diego Torres de Villaroel dende Salamanca e finalmente aos anos 1743 e 1745 corresponden os relatos de Nicola Albani.

Unha notable produción literaria documenta de xeito claro unha ruta de peregrinación que dende Lisboa continua por Coimbra, Porto, Barcelos, Ponte de Lima, Valença, Tui, Pontevedra, Padrón e Compostela que os habitantes de Portugal nunca deixaron de percorrer pois foron os peregrinos portugueses, en boa medida, os que mantiveron acesa a peregrinación nos séculos XIX e principios do XX como se verifica nos rexistros do Hospital Real de Santiago. Por tanto nunca ficou perdida a memoria da peregrinación, cabe lembrar como no ano 1880, inmediatamente despois do redescubrimiento das reliquias do Apóstolo, dende a diocese de Tui se organiza unha peregrinación a pé a cidade de Santiago que se repetirá nos dous anos seguintes.

Máis próximos no tempo, a chegada ao Ministerio de Información e Turismo de Manuel Fraga (1962-1969) e a preparación do Ano Santo de 1965, nun labor de varios anos auspiciada polo cardeal Quiroga Palacios, marcan o principio dun amplo programa

de difusión turística da ruta xacobeá, especialmente o Camiño Francés, que recibe neses anos a súa primeira medida de protección ao ser declarado “monumento histórico-artístico”. Tamén o Camiño portugués vive neses anos un descoñecido dinamismo orientado basicamente á súa promoción. Con este obxectivo celébrase en Vigo, a finais de 1962, a I Asemblea de escritores e xornalistas galaico-portugueses ou posteriormente as asembleas provinciais de turismo, como a celebrada en 1963 na Toxa, que aproba un acordo para a “revitalización do Camiño portugués a Santiago, dotándoo de servizos turísticos de toda índole e das sinalizacións pertinentes”. Cabe destacar nesta liña de traballo a celebración, en xuño de 1964, da Semana de Pontevedra en Madrid, con protagonismo do itinerario portugués a Compostela, con varias conferencias, entre elas una de Monseñor José Guerra Campos sobre o “Camiño bracarense” (denominación que entón se outorgaba a este camiño) e unha exposición fotográfica sobre Camiño Portugués nas populares Galerías Preciados “enchendo os seus máis importantes escaparates, onde loce a primeira e moi frecuentada exposición dos fitos obrigados desta ruta”. Tamén nese mes de maio no Porto realizouse outra exposición sobre o camiño portugués que, segundo recollen as crónicas, contou “con gran beneplácito de público e favorable acollida dos homes de letras”.

Estas noticias, e outras que omitimos, forman parte da “protohistoria” (permítase a licenza) do Camiño Portugués. Anos despois continuaron este ronsel a Asociación de Amigos dos Pa-

zos, de Vigo, e o Círculo Almeida Garret, do Porto, que realizan esta ruta a pé e celebran en 1984 o 1º Encontro do Camiño Portugués en Tui. Posteriormente será a Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago e peregrinos portugueses que sinalizan a ruta nos primeiros anos da década do noventa coa vista posta no Ano Santo de 1993, xurdindo en Portugal as primeiras asociacións de amigos do Camiño en Valença do Minho ou en Ponte de Lima. Nomes como Jose Antonio de la Riera, Juan Yáñez, Alexandre dos Santos Rato, Alfredo Jeremias Sampedro, Alberto M. Pereira de Castro, o Padre Manuel Dias... merecen ser lembrados polo seu traballo na definición do trazado e na sinalización do Camiño Portugués, cuxa primeira guía foi editada por Agacs co patrocinio da Xunta de Galicia no ano 1993.

Con esta alongada historia, resulta sorprendente que hoxe os medios de comunicación publiquen artigos e entrevistas sobre pretendidos “inventores” ou artífices do Camiño Portugués e o seu trazado no ano 1993, na procura dun protagonismo que carece de calquera fundamento, pos este é un labor que se iniciara unha década antes. Promover esta desmemoria é un fraco servizo ao Camiño e un signo máis da banalización que nos invade arredor da peregrinación compostelán. Os camiños xacobeos son unha obra colectiva cunha memoria que se alonga nos séculos e foi rescatada, con xenerosidade e altruísmo por tantas xentes anónimas, por peregrinos ao servizo dos peregrinos nun exemplo requintado dos valores que identifican ao Camiño de Santiago.



El gobernador civil de Pontevedra, en la inauguración de la Exposición «Camiño Portugués a Santiago de Compostela», de la Semana de Pontevedra en Madrid. (Contreras)



Para un vello peregrino, que ademais é vello, cada ano ten ante sí un novo reto: qué Camiño percorrer? Para os galegos afeitos a ter preto da súa casa unha das múltiples versións do Camiño de Santiago, e dos que están por vir, de cando en cando é bo tomar perspectiva. Se o fécemos decatarémonos que antes ca peregrinación a Compostela, houboas a Roma e Xerusalén. Se nos centramos en Roma poderemos comprobar cos peregrinos se dirixían a esta cidade para visitar as tumbas dos Apóstolos S. Pedro e S. Paulo. Mais por riba delo, Roma era a Sé do Papa da Cristiandade o que faría que dende tódolos recunchos da Europa cristiá tiveran que achegarse ata alí, tanto a elite eclesiástica, coma a política. Polo tanto, e seguindo o título desta achega, tódolos camiños tiñan coma destino ou orixe: Roma. Dito isto, eu voume centrar en dous Camiños que van cara a Roma:

TÓDOLOS CAMIÑOS LEVAN A ROMA

Por Alfonso Ferreira

VIA FRANCIGENA.

O primeiro documento escrito do que se ten noticias é o que fai referencia ó bispo de Canterbury, Sigerico, que o levou adiante no ano 990, para recoller da man do Papa, o *palladium*, co acreditaría coma Arcebispo de Canterbury. Compre sulñar que é declarado Itinerario Cultural Europeo (1994) poucos anos despois do nomeamento do Camiño de Santiago

Decidín facer un Limiar, se cadra pola súa beleza ou pode que por lembrar miñas épocas de mozo, nos que estiven facendo travesías polo Macizo do Mont Blanc (4.810 m.). O meu punto de partida sería o recoñecido *Col du Grand San Bernardo*, na Suíza,



con preto de 2.500 m.de altitude. Durmida e cea no Hospicio. Pola mañanciña beizón ós peregrinos. Este lugar foi erguido en torno ó ano 1.000 polo devandito santo diante da afluencia masiva de peregrinos. Comecei nos últimos días de agosto. Fora do vran, este paso fica pechado pola neve.

Logo do almorzo dou comezo a miña peregrinación nun lugar engaiolante. A parte do devandito Hospicio, unha fermosa lagoa, e os afamados cans sambernardos que tantos centos de persoas salvaron de morrer no medio da neve. Enriba dun penedo a estatua de San Bernardo de Menton (padroeiro dos montañeiros),e do cal tomaron o nome os devanditos cans. Foi construída no lugar que anteriormente se erguera unha estatúa do deus romano, Xupiter, e que ademais substituiría a dun deus celta. Ollo!!, enriba dunha grande rocha, un monte de pedras, unha enriba da outra, coma un fito dos que hai tantos no Camiño de Santiago. Este tipo de sinais ou manipulacións da natureza son xa un fenómeno universal, e esperemos que non medre sen ningún control. Ante min a primeira sinal propia deste Camiño: un poste de madeira cilíndrico, con pintura de tres cores. A de arriba amarela, a do medio branca na que se lía “Vía Francígena” e a figura dun peregrino. A franxa de abaixo pintada en vermello. A partir de aquí todo será unha forte baixada con camiños empedrados, vellas calzadas romanas, con picos que se erguen a dereita e a esquerda por riba dos 3.000 metros. As veces, cando o tempo se abre, xogo a tentar descubrir o cumio do mítico Mont Blanc. A etapa de hoxe vai ser curta (uns 14 km.) pero

cunha forte baixada, descendendo uns 1.300 metros de desnivel. Cada pouco compre facer un alto, xa cos xeonllos dun vello sofren, a pesares de usar bastóns.

O día seguinte tamén será de baixada, aínda cos desniveis xa non serán tan fortes. As pedras darán paso ós pastos por onde corren rápidos regueiros e numerosas fontes de auga. Imos deixando tras de nós a alta montaña e logo pasamos por pequenas vilas fermosamente adornadas de flores e que mesmo parecen ser quitadas dun conto de fadas . O remate é na cidade de Aosta, moi turística e capital dos deportes de montaña. A parte de grandes vestixios romanos, a destacar a Colexiata de S.Orso, cun fermoso claustro románico (sec .XII) e cos seus capiteis historiados sobor da vida do santo e tamén do Novo Testamento.

Logo de coller o tren, dei un grande salto ata a cidade toscana de Lucca, para agora sí, chegar andando a Roma. Primeiramente, cumpría unha visita obrigada a catedral de Pistoia, pola súa relación especial con Santiago de Compostela e coa peregrinación santiagoueira. Esta cidade ten o privilexio dende o século XII de ter a única reliquia do Apóstolo recoñecida no mundo. Elo debeuse as boas relacións entre o arcebispo compostelán Diego Xélmirez e o bispo desta cidade, Atón.

A partires de aquí, ábrese un mundo novo e totalmente diferente ó anterior. Non teremos os grandes picos dos Alpes con as súas fermosas paisaxes e cunha sensación de querer voar. Pola contra, haberá múltiples outeiros que teremos que subir e baixar e que serán os clásicos crebapernas. A



Camiño no Lazio



Vía etrusca escavada en pedra volcánica. Viterbo



O Monte Mario, o Monte do Gozo, romano

paisaxe é variada e nalgúns momentos pasaremos por grandes campos de trigo, sen árbores e cun chan reseco que nos lembrará as etapas do Camiño de Santiago ó seu paso pola Meseta Castelán, e que será abafante no vran polo calor. Cada pouco pisaremos vestixios de calzadas romanas, en especial da vía Cassia. Serán moi repetitivos, e aínda así fermosos os clásicos camiños toscanos, que teñen nas beiras do mesmo grandes cipreses, que aparte de darnos sombra nos fará evocar o pasado romano, todo elo alimentado polas superproduccións do cinema americano. E...historia, moita historia, con múltiples vilas de fantasía, que fará que acabemos por restarlles importancia.

A primeira perla é a propia Lucca co seu perímetro amurallado. Dende o punto de vista peregrino o mais salientable é un labirinto que se atopa na fachada do *Duomo de San Martino* e que se pensa que foi mandado construír polos Templarios. É de tipo pagán, e dalgún xeito fai referencia as canseiras que soporta o peregrino no seu Camiño. Mas adiante atopámonos a un dos mais famosos

hospitais de peregrinos desta Vía: *Domus hospitalis Sanctis Jacobi de Altopasu* do século XI dos Ir-máns do Tau que chegaron a controlar boa parte das rutas de peregrinación en Europa.

Coma xa dixen, nesta Vía hai moitos outeiros e en moitos deles asentasen vilas ou pequenas cidades. Nunha delas fica a popular San Gimignano, unha das maravillas da Vía Francigena. Ten 14 torres de grande tamaño que dende lonxe semellan rañaceos. Disque chegou a ter mais de 70 e que amosaban o poderío das familias mais principais. O seu paseo é en-gaiolante, mais vou a destacar o *Duomo de Santa María Assunta* (século XI) e sobor de todo a Capela de Santa Fina, na que se pode admirar frescos da Escola de Siena.

Logo de camiñar por pequenos bosques de aciñeiras e carbалlos, camiños e estradas secundarias fixen a entrada na grande e recoñecida cidade de Siena, coa súa Praza do Campo tantas veces ollada dende as cadeiras das nosas casas. Neste espazo levantouse na antigüidade o Foro romano da cidade. Aquí celébrase a Festa do



Col Grand San Bernard (Lago en la frontera italo-suiza)



A Via romana Cassia. Montefiascone

Palio na que teñen lugar carreiras de cabalos dos distintos barrios da cidade. Logo está o Duomo, construído tanto por dentro coma por fora en mármore de dous cores. Espléndido!! No seu interior obras dos grandes: Pissano, Miguel Anxo, Donatello,... Dicur que se respira por tódolos lugares o vencellamento entre os Camiños de Santiago e a Vía Francigena (Romea). Así nas cidades e vilas, a porta das murallas do Sur, chámanse Porta de Roma e a do Norte, Porta de Santiago.



Pasamos da Toscana ó Lacio sen darnos conta, no medio de lugares onde se erguen ó ceo columnas de fumo (tipo fumarolas volcánicas). Atravesaremos viñedos e pequenas poboacións que nos deixarán coa boca aberta. De Siena a Viterbo ficaredes envoltos nunha atmosfera máxica, no medio de ríos, outeiros e viñas. Unha e outra vez atopámonos con letreiros que nos lembran que seguimos pola Vía Cassia. Basílica do Santo Sepulcro de Xerusalén, a imitación da mesma e que era un lugar de peregrinación para aqueles que non puideron visitar a Terra Santa. A fermosura do grande Lago Bolsena, bosques, Torre dos Peregrinos, mais calzadas romanas, mais agora con lousas de basalto e.... Viterbo. Este é o Sarria ou o Tui da Vía Francigena, xa que é o último lugar de onde hai que partir para obter o tan prezado *Testimonium* en Roma. Nesta cidade, chamada a Cidade dos Papas, o paso de peregrinos sempre foi moi importante, de aí o chamado "Barrio dos Peregrinos". Pese a todo, a súa sona venlle porque aquí tivo lugar o primeiro Cónclave Papal. Conta a lenda cos Cardeais levaban reunidos tres anos e non eran quén de elixir a un Papa. Os veciños cansos, deciden pechalos con chave e telos a pan e auga, ata que acadasen un acordo. Esta foi a orixe dos posteriores Cónclaves.

Carballos, nogueiras, abeleiras, rochas volcánicas (tufo), camiños encaixados en paredes altas dese material, de mais de 15 metros de alto... E sen darnos conta entramos no mundo etrusco, un reino anterior a Roma e de tradición grega. Para recrearnos neste mundo nada mellor que Sutri, cun fermoso anfiteatro escavado en ro-

cha. Dun xeito particular, ó mellor: a *Chiesa della Madonna del Parto*, que ben sendo unha cristianización do Mitreo (deus pagán oriental) e que fica escavado en galerías rochosas: unha xoia!!.

Como derradeiro lugar natural que merece unha parada é a Cascada do Monte Gelato : pequenos saltos de auga no medio dun forte verdor. Logo aglomeracións de tráfico e de asfalto pola proximidade de Roma. Paso polo Parque do Monte Mario (o Monte do Gozo desta Vía) dende o que se albisca a cúpula de Basílica do Vaticano. Recollida do *Testimonium* na propia Basílica, felicidade, fotos, chimpos, risas, choros, sensacións estrañas,...

CAMIÑO DE SAN FRANCISCO.

Tren a Florencia, bus e... *Santuario della Verna*. Coma dixen ó principio este Camiño tamén remata en Roma. Eu fixen o tramo mais popular que morre en Asis.

Coma se pode imaxinar, este Camiño ten por obxecto seguilas pegadas de San Francisco e visitar o seu túmulo. O Santuario della Verna é un lugar especial para esta figura, xa que estivo neste enclave ata en seis ocasións, sendo a derradeira na que a tradición reconece coma a que recibiu os estigmas da Paixón. Arestora neste sitio hai unha comunidade de franciscanos e posúe varios cuartos para levar adiante retiros espirituais, sendo posible participar nas oracións e celebracións dos freires. Se cadra, o edificio senlleiro sexa a Basílica de Sta. María dos Anxos que foi construída no século XIII. Situado nos Apeninos toscanos e con grandes

formacións rochosas (*Sasso Spicco*), foi fundado polo propio Santo, tendo nel varios lugares que nos falan da súa presenza, coma a cova onde durmiu . Por todo o dito e polo afastamento do mesmo, poderíamos estar mergullados nunha atmosfera máxica. En fin, este Santuario e moito mais co punto de partida deste Camiño. Coa beizón franciscana e logo da despedida: *Buono Camino*. damos nosos primeiros pasos.

Principiamos por camiños solitarios entre bosques espesos, onde a cada momento parece que vai xurdín un animal máxico, e porque non, una fada, un anano do bosque,...A soidade, o silencio, fai mais real estas sensacións. Logo das primeiras costas, chega o que tiña que chegar: O *Eremito de Cerbaiolo*, onde habita un asceta dedicado a oración e onde se tes sorte podes ser un dos seis privilexiados que poden compartir este espazo. Un luxo que nos evoca ós retiros espirituais nalgun mosteiro afastado do Tibet. Alí podes cear, durmir, compartir experiencias con outros peregrinos afortunados, pregar, pensar, escribir,... mais sobor de todo aproveitar estes momentos máxicos co Destino pon nas túas mans.

Seguimos pola Reserva Natural *Alpe della Luna*, onde os Apeninos, móstranos a súa dureza, pero iso si, con abraiantes espazos naturais. Pasaremos polos restos da Liña Gótica, que eran fortificacións defensivas do exercito alemán, na Segunda Guerra Mundial Sansepolcro, Citerna, a célebre ermida franciscana do *Buon Riposo*, Cittá del Castelo e Pietralunga. E por suposto mais subidas e baixadas, onde o silencio e a paz rexeneran o espírito.



Eremo de San Pietro en Vigneto



Basilica de Asís. Remate do Camiño

CAMIÑO SAN FRANCISCO

Tamén numerosas igrexas e abadias onde se pode tomar un descanso a sombra dos seus árbores. Loreto, e partir de aquí a dureza da montaña tornase mais mansa e o bosque vai dando paso ós campos de cultivo.

E chegamos a principal cidade deste percorrido: Gubbio coa súa igrexa de San Francisco, construída coa axuda da poderosa familia local de Spadalonga. Na

ábsida central, un fresco no que se representa a Xesús no seu trono e que ten o seu carón a S. Pedro, S. Paulo, San Francisco e San Antonio de Padua. Non podemos deixar esta cidade sen facer unha referencia a unha lenda dun lobo. Segundo a mesma, un lobo tiña asustada a poboación. San Francisco saíu ó seu encontro, este amosouse manso e levouno canda el a cidade, onde os seus cidadáns comprometéronse a alimentalo a

cambio de que desistira do seu sanguento comportamento. Esta simbioses de San Francisco cos animais fai que sexa recoñecido como Padroeiro dos Veterinarios.

Logo virá o mosteiro bieito de *San Pietro in Vigneto*, lugar de referencia ó traveso dos tempos e que servía de refuxio ós peregrinos. Arestora está rexentado pola Fraternidad de Santiago (con lugares de acollida ó peregrino en



CONCLUSIONS.

Compre dicir co Camiño de Santiago é coma unha estrela que brilla no ceo con luz propia, polo tanto os demais Camiños do Mundo tentan imitalo. Estes dous Camiños, xunto co de San Olav en Noruega, coído que son con diferenza os que están por riba dos demais, tanto en infraestruturas coma en número de peregrinos. Polo número dos mesmos o que vai diante é a Vía Francigena, aínda que a anos luz do santiagués. A imitación do de Santiago, estes Camiños teñen tamén, as súas Credenciais, Diploma de Fin do Camiño, albergues, sinalética, etc. Ademais xa se comezan a ollar pequenas empresas que organizan peregrinacións.

Dicir que estas Rutas son de poucos peregrinos e os mesmos xeralmente son veterans do Camiño de Santiago e que están a procura de novas rutas, así coma de novas experiencias. Coma son Camiños de poucos, afastados da masificación do Camiño Francés de Santiago, son lugares axeitados para os peregrinos que buscan a soidade, a introspección, a procura de sensacións, é dicir o xermolo das peregrinación. Este achegamento a Deus, a natureza e mesmo a pescuda nun mesmo, dáse en maior grado no Camiño de San Francisco, polos espazos naturais que invitan a elo, polas pegadas de San Francisco, polos lugares de recollemento e mesmo, se cadra, pola dureza do per-

corrido que fai pensar nas vicisitudes que debeu pasar por estes lares o devandito Santo.

E xa por último, compre falar dos albergues, onde tamén son claras as diferenzas respecto os de Santiago. Polo que respecta a Vía Francigena, hai unha importante implicación da Igrexa e moitos dos albergues (*Ostellos*) son de tipo parroquial, de mobiliario espartano e ademais de poucas prazas, o que fai que sexa aconsellable o facer reserva coma mínimo o día anterior, xa que corres o risco de non ter onde durmir. Polo que respecta ó Camiño de San Francisco, a implicación da Igrexa aínda é mais forte, con albergues parroquiais e conventos, xeralmente de freiras, todo elo sen esquecermos dos lugares de acollida ascética e que son moi axeitados para a meditación o para o encontro con Deus. Non me pododo esquecer de suliñar a extrema dureza, sobor de todo do Camiño de San Francisco e que se pode percibir tanto nas redes sociais coma nas poucas Guías escritas do mesmo. De tódolos xeitos canto mais duro é o Camiño, mais satisfaccións ten un cando chega ó seu fin..

E remato cunha invitación a estes maravillosos lugares para aqueles peregrinos que fican fartos das múltiples versións do Camiño de Santiago e que desexen novas experiencias.



Montes Apeninos

varios Camiños, entre eles en Puento Fitero - Burgos).

Despois do derradeiro quebrapernas, o meu Camiño rematou na cidade de Asis, ante a tumba de San Francisco, na súa Basílica. Esta igrexa comeza a construírse dous anos despois da morte do Santo. Consta dunha Igrexa Superior con fermosos frescos de Cimabue e Giotto. A Igrexa Baixa, escura e que invita a penitencia e ó silencio. A planta desta igrexa é en forma de Tau, que é o símbolo franciscano. Na cripta, repousan os seus restos. No nos podemos esquecer da Basílica de Santa Clara, onde fica soterrada a súa amiga Sta. Clara, fundadora das Clarisas.

BO CAMIÑO!



DE “EL CAMINO A “DISCAMINO”

Por Javier Pitillas

Somos un grupo de personas normales que trabajamos de lunes a viernes de 6:30 a 14:30. Cuando nos quitamos la ropa de trabajo, dedicamos parte de nuestro tiempo libre a ser los ojos y oídos de Gerardo, un amigo sordo-ciego al que conocimos hace ahora ya 27 años. El año 2009 conseguimos un triciclo tándem con el que logramos llevar a cabo su sueño: recorrer en bicicleta el Camino de Santiago. Se trató de un Camino verdaderamente especial, un Camino en el que no se podía utilizar la vista ni el oído para percibir las cosas o relacionarse con las personas y fue por eso por lo que decidimos llamarlo “**El Camino de los Sentidos**”.

Comenzamos en Roncesvalles el día 19 de agosto y terminamos en Santiago el 30 de ese mismo mes. Llegamos a la plaza del Obradorio tan cansados que lo último que pasaba por nuestra mente en

aquellos momentos era volver a repetir algo semejante. Habían sido 12 jornadas agotadoras, tanto en lo físico como en lo mental. Habíamos cumplido el sueño de nuestro amigo. Él estaba más flaco, tenía unas ojeras que le llegaban casi a la barbilla y, según decía, llevaba el culo pelado de tanto ir sentado en la bici, pero lo primero que dijo al ser consciente de que la aventura había terminado fue: “**Javier, busca más personas con problemas como yo para hacer el Camino muchos años**”. Aquel “*peregrino aventurero*”, forma en la que acostumbra a presentarse cuando vamos a dar las charlas a los colegios, acababa de fundar DisCamino.

Desde ese verano hemos vuelto a salir a la ruta cada año y en cada nueva ocasión hemos compartido y ampliado nuestro proyecto con otras personas que, al igual que le sucede a Gerardo, necesitan de

alguien que les ayude a pedalear. En 2010, con el nombre de “**Bicicleta de la Esperanza**”, lo hicimos desde Madrid en compañía de Juan Sebastián, un muchacho colombiano con parálisis cerebral. Nos conocimos a través de internet cambiando correos a propósito de los triciclos adaptados y, tras varios meses de contactos, se decidieron a peregrinar a nuestro lado. Nos conocimos en Madrid 2 días antes de iniciar la ruta. Recorrimos una mezcla de Caminos en los que enlazamos tantas ciudades importantes como pudimos para compartir con los centros de ASPACE (Asociación de Parálisis Cerebral de España) nuestra aventura y los trabajos de rehabilitación que se realizan en ambos países. Empezamos por el Camino de Madrid (Madrid-Segovia); pasamos a la Ruta de la Plata desde el Camino del Sureste (Ávila-Salamanca-Zamora-Benavente-León); tras un tra-



DE LOS SENTIDOS”

mo por el Francés pasamos al Camino de Invierno (Astorga-Ponferrada-A Rúa-Monforte-Orense); dando el salto final al Portugués (Vigo-Pontevedra-Santiago) que fue por el que finalmente llegamos a la meta.

Al año siguiente, 2011, recorrimos el Camino del Norte desde Irún alargándonos después hasta Finisterre. Lo hicimos pedaleando al lado de Roberto, otro chico sordo-ciego, burgalés de nacimiento y residencia. Roberto pedaleó en su tándem en línea con su guía Esther y llevamos como escuderos a José y a Luis, personas sordas los dos, de Salamanca el primero y de Santiago el segundo. Fue un nuevo Camino de los Sentidos, más si cabe que el del primer año, ya que en esta ocasión eran cuatro los que no oían y dos los que ni veían ni oían. Nuestras conversaciones parecían auténticos bailes flamencos de tanto mover las manos arriba y abajo y a derecha e izquierda para podernos entender con la totalidad del grupo.

Ese mismo año 2011 incorporamos un nuevo miembro a nuestra lista de amigos peregrinos, a ese grupo de **“personas con problemas”** que peregrinan a nuestro lado abriendo fronteras, rompiendo tabúes, disfrutando de la vida en plenitud a pesar de las limitaciones que sus propias realidades les imponen. Hablo de Rafa, compañero de Gerardo en ASPAVI, sordo-ciego como él y que, para más INRI, no es capaz de comunicarse oralmente como lo hace su amigo. Fue su primer y tímido contacto con el Camino. Él estaba loco por hacerlo pero llevábamos tan poco tiempo pedaleando juntos y nos resultaba aún tan difícil la comunicación, que lo más a lo que nos atrevimos fue a hacer un mini Camino Portugués. Salimos de nuestras casas en Vigo y paramos a dormir en Briallós. El segundo día llegamos a Santiago e iniciamos el regreso con idea de parar de nuevo en Caldas de Reis, pero su fortaleza y sus enormes ganas nos llevaron hasta Pontevedra. El tercer día estábamos de vuelta en Vigo con la cabeza y el

alma llenas de planes. Nada más llegar ya reservamos una semana de agosto del año siguiente para volver a pedalear juntos. La idea era hacerlo hasta el fin del mundo conocido, FISTERRA.

Para el 2012 teníamos previsto recorrer el Camino de Levante pero una llamada telefónica trastocó nuestros planes. El que llamaba era Javier Luque y para presentarle utilizaré sus propias palabras: *“me llamo Javier, soy de Córdoba, padre de Antonio, un niño de 12 años con parálisis cerebral. Antonio no anda, no habla y no se puede manejar solo, pero entiende y conoce a las personas, y les regala lo mejor que tiene: una mirada luminosa y una sonrisa de ángel.”* Javier nos llamó para pedir nuestro apoyo y compañía en su proyecto **“DISCAMINO”**. Hacía poco que había conseguido una Duet, que no es otra cosa que un triciclo tándem en el que sólo pedalea uno, el que va en la parte de atrás, porque la parte de delante es una silla de ruedas acoplada al cuadro de una bicicleta. Y le diji-



mos que sí. Javier y Antonio son viejos conocidos nuestros ya que el año 2004 revolucionaron algún que otro foro de internet dedicado al Camino cuando irrumpieron preguntando si era posible ir desde Tuy a Santiago por el Camino Portugués empujando la silla de ruedas de su hijo. ¡Vaya si era posible! Fueron 6 días de auténtico gozo los que empleamos en caminar alternando los tramos posibles con los desvíos por carretera. Entramos en la plaza del Obradorio henchidos de orgullo y deshechos en lágrimas. Así pues, ese verano, durante la última semana de Junio y la primera de Julio, Gerardo y yo recorrimos de nuevo el Camino Francés, esta vez junto a la Duet de Javier y Antonio, viejos amigos, grandes personas, ejemplos vivos de entrega y amor paternal.

¿Qué pasó después? Sucedió que conocimos a Maxi y Maxi nos puso en contacto con APAMP y allí, ya como DisCamino, entramos a formar parte de la gran familia de la parálisis cerebral. Más **“amigos con problemas”**, como dijo Gerardo, que nos llevaron a hacer más Caminos y a conocer otras formas distintas de discapacidad.

En 2014 hicimos el primer Roma-Santiago y en 2015 se produjo la gran explosión ya que, entre los 4 que hicimos, llegamos a Santiago con un total de 32 personas con distintas discapacidades tanto físicas como intelectuales y sensoriales. Fue una Ruta de la Plata desde Sevilla, un Camino Francés desde Roncesvalles y dos veces el Camino Portugués, una con los triciclos y otra andando con sillas de ruedas.

En el momento de redactar este escrito, Mayo de 2022, justo des-



definitivamente, estoy rodeado de GIGANTES

pués de haber participado como ponentes en el Forum Peregrino organizado por Iacobus en Tui, podemos decir que DisCamino lleva recorridos 76, que han llegado a Santiago con nosotros 368 personas y que este verano que está a punto de empezar tenemos previsto realizar 14 Caminos más con 39 nuevos peregrinos con discapacidad. A todos ellos los hemos conocido *por culpa* de nuestro triciclo. Gracias le sean dadas a ese infernal artefacto por llenar nuestras vidas de tanta buena gente. Esperemos que estas peregrinaciones nunca terminen.

Antes de terminar, nos gustaría regalaros la crónica de la 7ª etapa del DisCamino-2022.7. Se tituló **-RODEADO DE GIGANTES-** y decía así:

«Hace días que voy observando al grupo que nos hemos juntado para este DisCamino y... cada vez estoy más admirado. Todo empezó la primera jornada, cuando llegamos al final de la etapa a las 11:10 de la mañana. Era una hora realmente temprana





para acabar el pedaleo, pero era cierto, estaba terminado. En ese mismo momento comencé a pensar que los 6 peregrinos de este Camino eran unos tíos (y tías) muy poderosos.

Los siguientes días sólo sirvieron para corroborar esa primera impresión:

- que había que madrugar más para escapar del calor... ningún problema; todos de acuerdo y a las 5 en pie.
- que el calor acababa desmadrándose y tocaba pedalear con 40°... pues se pedaleaba, y nadie se quejaba lo más mínimo.
- que la noche era infernal y no se podía dormir... pues se aguantaba estoicamente y al día siguien-

te se madrugaba de igual forma y se daba todo sobre la bici.

- que había que aumentar los kilómetros diarios para poder ir a Santiago el día 24... pues todos de acuerdo y a dar el callo como si fuéramos uno.

Ese es el talante de este grupo y esa su respuesta a las necesidades y problemas que la ruta nos ha ido planteando. Pero no es sólo eso, no; ni mucho menos.

Lo de hoy ha sido la puntilla para acabar de calificarles como verdaderamente se merecen, y por eso lo del título de la crónica.

Esta mañana nos hemos levantado a las 5:30 en APACE Burgos; a las 7:00 estábamos recogiendo los triciclos en Las Quintanillas

y 10' más tarde comenzábamos a pedalear; a las 12:15 llegábamos a Calzadilla de la Cueva después de rodar ni más ni menos que... ¡¡¡90 kms!!! ¡¡Sí, 90!! ¿¡¡Qué burrada verdad!!!?

Paula, Damián, Avelino y Laura, sois más que gigantes; sois unos titanes. Me descubro ante vosotros. Iván también lo es, pero en su caso no es novedad lo de semejante kilometraje porque está muy acostumbrado a hacer burradas de esas. Eso también vale para los pilotos, porque ellos han pasado por lo mismo. Julio, Javi, Bernardo, Lino, ante vosotros también me descubro; y ante Jose Luis, Iñaky, Marta y Celia, nuestros conductores e intendentes.



Pero... ¿y Pablo? ¿Por qué no está Pablo Paz en esta lista? ¿no es acaso tanto como ellos? No, la respuesta es que no. Pablo no es tanto como ellos. Pablo es mucho más. Porque Pablo está siendo piloto, está llevando a uno de sus compañeros con discapacidad. Pablo está guiando el triciclo de Damián y lo está haciendo con una sola mano y media pierna. Lo de la pierna es lo de menos, pero... ¿¡llevar uno de nuestros triciclos sólo con una mano!!? Eso es de locos. Esta mañana lo he probado. He decidido soltar la mano izquierda del manillar y meterla en el bolsillo del maillot, tal como va él a causa de su hemiplejía y... ¡¡madre mía qué animalada!! La tensión te desha-

ce la mano buena; ¿y los nervios? Los nervios te rompen el cuerpo entero y te desmontan la cabeza. A los 2 kms he dejado de emular al remero del Morrazo y he vuelto a coger el manillar con

las dos manos. Menudo alivio. Si ya admiraba a nuestro compañero por un montón de cosas, ahora no soy capaz de mirarle a los ojos sin sentir el inmediato impulso de hacerle una reverencia.

Definitivamente, estoy rodeado de gigantes

Y, para acabar, un ruego:

**Por favor,
no dejes que nadie te diga
que no puedes.**



LA FUNDACIÓN JACOBEOA

Memoria de los peregrinos y de la peregrinación del siglo XXI

Por Rosa Vázquez Santos

La Fundación Jacobea inició su andadura en 2018, con el objetivo de poner su trabajo al servicio de la promoción y defensa de las peregrinaciones a Compostela, de su patrimonio histórico y artístico -material e inmaterial- sus valores y su filosofía. Y todo ello entendiendo al Camino de Santiago desde el conocimiento de su historia y raíces cristianas, pero también como uno de los fenómenos multiculturales más importantes de la contemporaneidad.

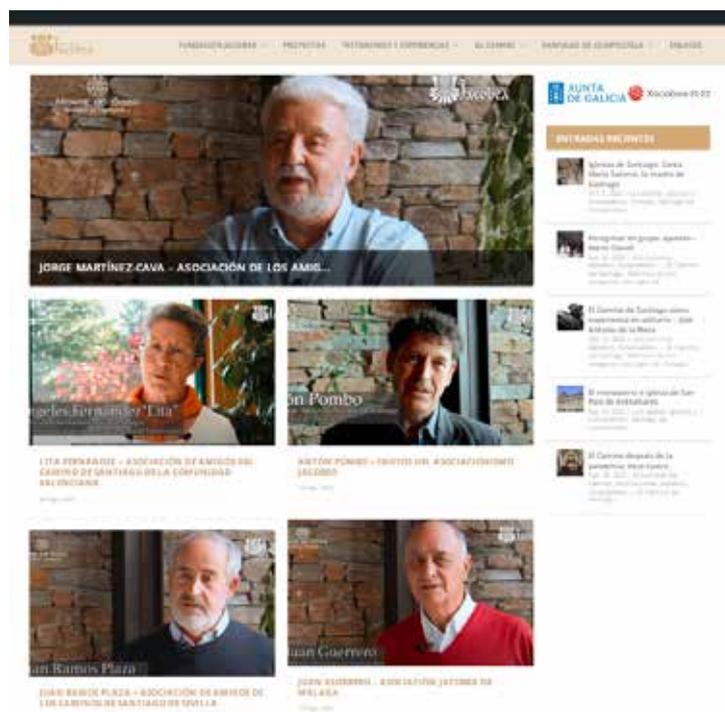
A la hora de decidir la temática central de nuestros proyectos, existió un acuerdo unánime entre sus responsables: queríamos ligarnos a la realidad del siglo XXI con una vocación internacional e interdisciplinar y poniendo a los peregrinos en el centro de nuestra actividad, como destinatarios y como protagonistas.

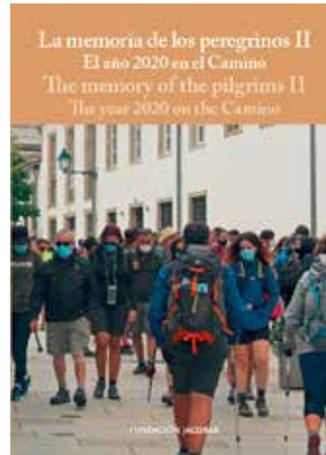
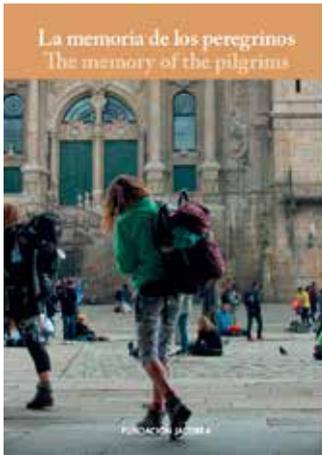
Nació así *La memoria de los peregrinos*, un proyecto centrado en la recopilación de experiencias actuales de peregrinación, vivencias de los peregrinos del siglo XXI, con el que queremos poner en valor el aspecto más subjetivo, acercándonos a los peregrinos uno por uno. En relación a este proyecto estamos creando un archivo, que en gran parte compartimos

en nuestra web y redes sociales y que ha dado lugar a un libro, un audiovisual y una exposición bajo ese título genérico de *La memoria de los peregrinos*.

En paralelo a *La memoria de los peregrinos*, muy pronto comenzamos a recopilar testimonios y experiencias de los otros protagonistas ‘imprescindibles’ de la actual revitalización de las peregrinaciones: las asociaciones jacobeadas, sobre las que hemos creado un proyecto específico titulado *Memoria del asociacionismo jacobeo*; los hospitaleros y voluntarios que mantienen y transmiten el ejercicio de la hospitalidad; especialistas y estudiosos del Camino, que documentan y contribuyen a conservar las peregrinaciones ligadas a su especificidad histórica... Todos ellos protagonistas de nuestro segundo libro: *El año 2020 en el Camino*.

De este modo, podemos decir que la Fundación Jacobea se ocupa del lado humano del Camino y lo hace desde dos abordajes: por un lado, recopilando testimonios de peregrinos anónimos, cuyas experiencias son ejemplos de la riqueza humana sin igual presente en el Camino de Santiago; por otro, a través de testimonios con nombres y apellidos, testimonios de los protagonistas de la actual peregrina-





nación a Compostela, un fenómeno contemporáneo pero que cuenta ya con las suficientes décadas y logros como para que su historia comience a ser recogida y escrita.

La oportunidad de compartir nuestro proyecto en la revista *Libredón* nos alegra particularmente, porque supone la posibilidad de llegar a los peregrinos de la AGACS, a quienes queremos invitar –a todos ellos, a todos vosotros- a compartir con nosotros vuestras experiencias y testimonios.

Esas experiencias y testimonios de peregrinación y de vida, constituyen así el patrimonio inmaterial que nos interesa recoger y preservar, un patrimonio que para la Fundación Jacobea es tan importante como el documental. Es decir, junto a la dimensión histórica, documental, creemos que el fenómeno del Camino de Santiago puede ser estudiado, comprendido y transmitido desde la palabra viva de sus protagonistas.

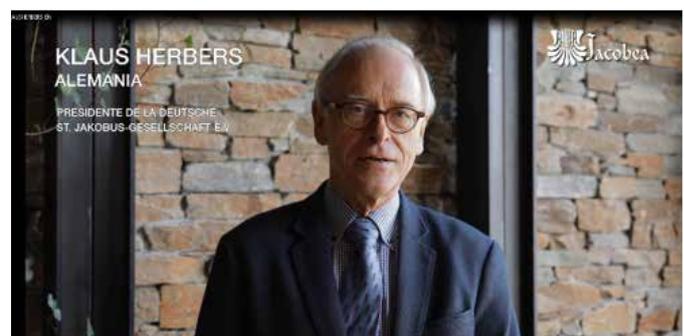
Por esta razón, la Fundación Jacobea se considera heredera de lo que ha sido la literatura odepórica compostelana. Todos sabemos que la actual revitalización de las peregrinaciones fue posible gracias a la existencia de huellas del pasado, sobre todo las huellas que suponían las palabras de tantos peregrinos que dejaron tras de sí guías e itinerarios. Esas guías e itinerarios fueron estudiados, recuperados y utilizados a pie de Camino por algunos estudiosos y peregrinos que, hoy, podemos nombrar como precursores de lo que está pasando: Arthur Kingsley Porter, Elías Valiña Sampedro, René de La Coste-Messelière, Paolo Caucci von Saucken, Laurie Dennett o Robert Plötz. Pero hoy, en los tiempos del GPS y Wikiloc, los itinerarios y diarios de peregrinos ya no tienen el valor documental y práctico de los del pasado, no son esos datos los que nos interesan –si bien no los despreciamos en absoluto- sino algo más que transmiten, un más allá de los datos:

¡La subjetividad humana!

En la Fundación Jacobea nos interesamos por las causas y motivos que llevan a los peregrinos al Camino y por lo que allí encuentran, lo que el Camino les provoca, su capacidad transformadora y los deseos a los que da lugar. Nos ocupamos de las decisiones personales de comprometerse con el Camino, de las ideas que surgen en quienes lo aman sobre cómo cuidarlo o hacerlo perdurar; recogemos reflexiones de peregrinos, hospitaleros o especialistas, sobre el presente y el futuro del Camino, sobre lo que se aprende en él de la posibilidad del intercambio con los otros a pesar de la diversidad de lenguas, culturas y religiones; nos interesa lo que las asociaciones jacobeanas y los voluntarios tienen que decir sobre cómo aplicar y preservar los valores de hospitalidad y solidaridad que han aprendido y practicado en el Camino; nos acercamos a las experiencias de retorno a la naturaleza que provoca el Camino, a la posibilidad de retornar a una vida más cercana a los cinco sentidos y a un tiempo más natural medido por pasos.

En fin, podríamos decir que la Fundación Jacobea se recoge y difunde la historia y la cultura que rodea a la peregrinación a Santiago, la presencia de sus huellas –también materiales - a lo largo de todo el recorrido, pero sobre todo sus huellas inmateriales más íntimas: las experiencias espirituales y prácticas, las reflexiones, las ideas, los deseos.

En tiempos de cifras y contabilidad, cuando todo se contabiliza y los peregrinos corren el riesgo de





Videos subidos REPRODUCIR TODO

ORDENAR POR

 DAMIAN ESPAÑA 33 visualizaciones · Hace 2 semanas Subtítulos	 ROGER UK 43 visualizaciones · Hace 2 semanas Subtítulos	 THE MEMORY OF THE PILGRIMS ENGLISH... 4 visualizaciones · Hace 2 semanas Oculto	 LORENA ESPAÑA 18 visualizaciones · Hace 2 semanas Subtítulos	 LA MEMORIA DE LOS PEREGRINOS... 50 visualizaciones · Hace 2 semanas Oculto	 ANDREA EEUU ALEMANIA 55 visualizaciones · Hace 2 semanas Subtítulos
 KATHARINE EEUU 131 visualizaciones · Hace 3 semanas Subtítulos	 ABEL ESPAÑA 20 visualizaciones · Hace 3 semanas Subtítulos	 OIHANA ESPAÑA 160 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 IRIS HOLANDA 276 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 FABIO ITALIA 71 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 VANESSA USA 26 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos
 DANIEL RUSIA 51 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 MARÍA VEREZA ESTONIA 21 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 ENMANUEL ESPAÑA 33 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 PEDRO USA 141 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 CAROLINE USA 29 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos	 MARCOS ESPAÑA 31 visualizaciones · Hace 1 mes Subtítulos

convertirse en puros números, la Fundación Jacobea quiere ocuparse de los peregrinos uno por uno, con el deseo de acercarse lo más posible a lo individual y único de esas grandes cifras que las instituciones nos anuncian cada año.

Antes de tener una página web y redes sociales, un espacio siquiera virtual para almacenar la información, ya estábamos realizando entrevistas a peregrinos: casi todas en persona y en la ciudad de Santiago, justo en el momento de concluir su peregrinación. Más tarde, sobre todo durante el terrible tiempo de la pandemia, hemos comenzado a realizar algunas entrevistas en la red, a través de Messenger, Skype... Y aceptado otras llegadas por correo. Actualmente continuamos entrevistando y solicitando colaboraciones a peregrinos, especialistas, hospitaleros y personas vinculadas al asociacionismo jacobeo.

En tanto *Libredón* es la revista de una de las asociaciones que más peso han tenido en el fenómeno que estamos viviendo, queremos introducir un poco más nuestro proyecto *Memoria del asociacionismo jacobeo*. Nuestra intención es la de crear un archivo que

recoja la historia y el trabajo de estas asociaciones, un archivo que pueda ser consultado y utilizado por estudiosos y peregrinos. Dicho archivo estará formado por entrevistas, la mayor parte de las cuales tienen un carácter audiovisual. Las realizamos en diversas lenguas pero siempre nos aseguramos de traducirlas al menos al castellano y el inglés. Nuestros entrevistados son presidentes actuales o ex-presidentes, socios o miembros fundadores o, simplemente, personas cuyo trabajo ha sido determinante para la vida de la asociación. Poco a poco iremos incorporando esos contenidos a nuestra página web y nuestro canal YouTube, compartiéndolos en nuestras redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) con todos vosotros.

Si alguno de vosotros quiere participar en la memoria de la peregrinación actual a través de su testimonio o experiencia, puede ponerse en contacto con nosotros para recibir información y elegir la modalidad –envío, entrevista- a través del correo electrónico: info@fundacionjacobea.org. También puede encontrarnos de forma presencial en la ciudad de



JANET. ESTADOS UNIDOS. 2018



ENTRADAS RECIENTES

Julie. Australia, 2018
Oct 23, 2019 | Memoria de los peregrinos del siglo XXI

Fabio - Italia
Oct 11, 2019 | La memoria de los peregrinos

IRIS - HOLANDA
Oct 9, 2019 | La memoria de los peregrinos

OIHANA - ESPAÑA
Oct 9, 2019 | La memoria de los peregrinos

Camino Francés: Castrojeriz
Oct 4, 2019 | Pueblos y ciudades del Camino

SANTIAGO DE COMPOSTELA



EL CAMINO DE SANTIAGO



MIGUEL. SPAIN. 2020



El Camino de Santiago es un camino que nos ayuda a encontrar el sentido de la vida y a descubrir el mundo que nos rodea.

REFLEXIONES SOBRE EL CAMINO DESDE EL CONFINAMIENTO:
ANA BARREDA

May 2020



El Camino de Santiago es un camino que nos ayuda a encontrar el sentido de la vida y a descubrir el mundo que nos rodea. En este momento de confinamiento, el Camino nos recuerda que siempre hay un camino que seguir y que siempre hay un lugar que esperar.

Santiago de Compostela o en la que será nuestra sede, pues gracias al Grupo Carrís, la Fundación Jacobea dispondrá de un espacio propio donde encontrar y entrevistar a los peregrinos, pero también un lugar de trabajo con una biblioteca jacobea abierta a quien la necesite. Nuestro espacio estará ubicado en el Complejo del Monte do Gozo, concretamente en un pabellón situado a escasamente dos metros del Camino de Santiago.

Y termino recordando una entrevista realizada a Umberto Eco poco antes de su muerte, en la que el célebre italiano afirmaba “nosotros somos la memoria”. Umberto Eco fue un hombre jovial y muy amado por sus estudiantes que, seguramente, más allá de los aspectos más intelectuales, de los pensamientos e ideas, habría incluido en la memoria muchas otras dimensiones de la vida: sonidos, imágenes, olores, sabores, sueños, deseos, risas... Y así podríamos concluir diciendo que la memoria de los peregrinos y la memoria del asociacionismo jacobeo somos nosotros y el Camino que entre todos hemos construido.



Dúas Galicia, un Camiño

Por Marco
Vélez Barreiro



Imaxe 1. Reelaborada a partir dunha imaxe de Wikipedia.¹

Galicia é unha rexión histórica do leste de Europa a cabalo entre o sur de Polonia e o oeste da Ucraína. Grande parte do seu territorio está constituído por chairas poboadas de bosques e terras de cultivo (sobre todo, de cereais e patacas). Tamén, polos montes Cárpatos, que separan a rexión das repúblicas de Eslovaquia e Rumanía, ao sur. Ao longo da historia, o territorio ocupado por Galicia variou substancialmente, pero poderíamos dicir que a histórica rexión se corresponde grosso modo cos actuais voivodatos polacos de Silesia, Pequena Polonia e Subcarpacia, e cos óblast ucraínos de Leópolis, Transcarpacia e Ivano-Frankivsk.

O nome de Galicia (tamén escrito “Galitzia”) provén do nome da cidade de Halicz (en ucraíno, Галич) e resulta da súa latinización: “Halics” > “Galich” > “Galic” > “Galicia”. Pura coinci-

dencia, por tanto, co topónimo da nosa Galicia ibérica, formado a partir do nome da cidade de Cale (actual Porto), cuxos habitantes recibían o nome de “caleci” ou “gallaeci” que á súa vez deron lugar aos topónimos de Galicia (Gallaecia) e de Portugal (Porto Cale).

Na antigüidade, a rexión foi o celeiro da Grecia clásica, xa que dela saía o trigo co que se alimentaban as polis gregas. Durante séculos, houbo alí instaladas colonias da antiga Grecia, de Roma e posteriormente, do Imperio Bizantino. No século IX, a poboación local, de orixe eslava, sufriu unha invasión viquinga que levaría á fundación da famosa Rus de Kiev. A minoría viquinga sería axiña asimilada pola poboación local e consolidaría o seu poder como un dos Estados máis grandes e potentes da Europa da época.

A Rus de Kiev organizábase territorialmente nunha serie de principados que abranguían unha extensísima zona dende o Mar Báltico até o Mar Negro. Entre outros, conformaban este Estado os principados de Kiev, de Volinia, de Chernigov, de Smolensk, de Pólatsk e o de Galicia, este último con capital na vila de Halicz. Posteriormente, Volinia e Galicia habíanse fusionar no principado de Galicia-Volinia, con capital na vila de Leópolis (en ucraíno, Lviv ou Львів).



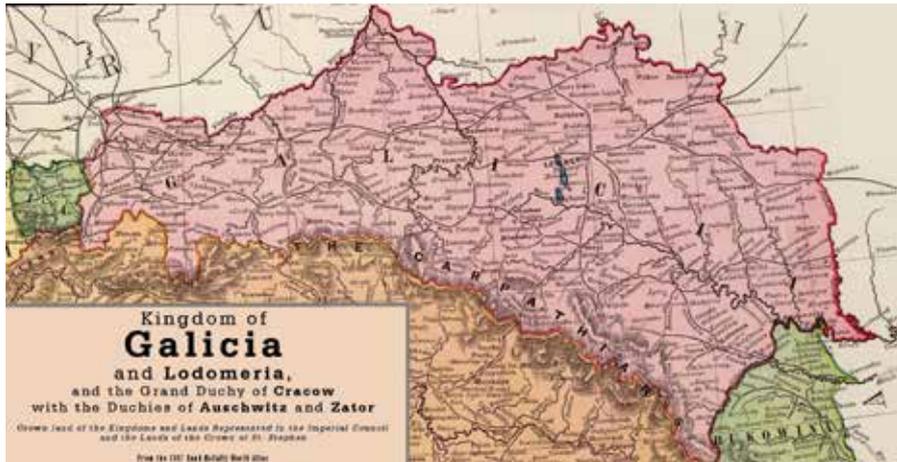
Imaxe 2. Principados da Rus de Kiev. Fonte: Wikipedia.²

No século X, a Rus de Kiev adoptou o cristianismo ortodoxo como relixión oficial en substitución do paganismo eslavo, achegándose relixiosa e culturalmente ao mundo grego do Imperio bizantino. A presión crecente sufrida por parte dos mongois, que atacaron o territorio durante o século XIII, contribuiría decisivamente á súa posterior fragmentación e decadencia.

O gobernante mongol Batu Khan, que liderou a invasión da Rus de Kiev, nomeou os territorios conquistados “Horda de ouro”. Algúns estudosos defenden que a destrución mongola das cidades de Halicz e de Kiev durante a invasión había facilitar enormemente que o peso político da rexión se desprazase cara ao nores-te, concedéndolle protagonismo á entón insignificante vila de Moscú. Unha vez finiquitada a Rus, Moscú habíase converter axiña en capital do seu propio princi-

² Principalities of Kievan Rus' (1054-1132) ru2.svg: Das steinerne Herz (talk · contribs) derivative work: Rowanwindwhistler, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

¹ Ssolbergj, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons



Imaxe 3. Mapa do Reino de Galicia e Lodomeria, século XIX. Fonte: Wikipedia.³

pado, sentando as bases para a construción da actual nacionalidade rusa. Os territorios do norte da Rus, pola súa banda, constituirían a base da nacionalidade bielorrusa, mentres que ao sur, o principado de Galicia-Volinia, tras moitas reviravoltas históricas, había converterse no xermolo da actual Ucraína.

No século XIV a rexión pasou a formar parte do Reino de Polonia e a partir do XVI, da confederación polaco-lituana. Desde o século XVIII ata a Primeira Guerra Mundial, Galicia formou parte sucesivamente de Austria e do Imperio austro-húngaro. Xa na Segunda Guerra Mundial, a Alemaña nazi ocupou o territorio e creou nel o Distrito de Galicia (Distrikt Galizien, en alemán), con capital en Leópolis. Unha vez as potencias aliadas acabaron cos nazis, a rexión de Galicia quedou baixo dominio soviético e foi dividida entre Polonia e Ucraína seguindo criterios étnicos e relixiosos, cos límites que posúe na actualidade.



Imaxe 4. Escudo de Galicia. Fonte: Wikicommons.⁴

A cidade de Leópolis, capital da rexión, atópase hoxe en territorio ucraíno. Infelizmente popularizada polos bombardeos de Vladimir Putin en abril de 2022, Leópolis é unha cidade vibrante de algo máis de 700.000 habitantes. Fundada polo rei Daniel I de Galicia, a cidade é hoxe un dos centros turísticos, económicos e culturais máis importantes da Ucraína, até o punto que durante o asedio ruso a Kiev o pasado mes de marzo, o goberno de Volodímir Zelenski pensou en instalar alí provisionalmente a capital do país en caso de que Kiev caese en mans do exército ruso.

O casco antigo de Leópolis está incluído na Lista do patrimonio mundial da UNESCO. Os monumentos da vila foron testemu-

ño da historia da rexión, na que pobos de distinta filiación deixaron a súa pegada, e en cuxa fisionomía influíron por igual as tendencias artísticas e culturais de Oriente e de Occidente. Entre outros, cabe destacar a fermosísima praza Rinok, famosa polos seus restaurantes temáticos, o Teatro de ópera e ballet de Leópolis, edificio de estilo clasicista con reminiscencias barrocas e renacentistas, construído a finais do século XIX, ou o Palacio de Potocki.



Imaxe 5. Teatro de ópera e ballet de Leópolis. Fonte: Wikipedia.⁵

No outro lado da fronteira, nos confíns occidentais de Galicia, sitúase a cidade de Cracovia (Kraków, en polaco). Boa parte da súa historia, Cracovia foi veciña de Galicia sen formar parte dela, salvo durante un breve período de tempo, no que a cidade foi absorbida polo Reino de Galicia e Lodomeria (no século XIX). Porén, tomaremos esta vila polaca como referencia xeográfica para situarmos no mapa o extremo occidental da Galicia eslava. Cunha poboación similar á da cidade ucraína de Leópolis, Cracovia é a segunda cidade máis

³ https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b9/Galicia_1897_1.jpg

⁴ CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=640193>

⁵ Haidamac, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons



poboada de Polonia e constitúe un centro económico, científico e cultural de primeiro nivel dentro do país. O centro histórico de Cracovia foi declarado Patrimonio da Humanidade pola UNESCO, e tamén foi Capital europea da cultura no ano 2000. Algúns dos monumentos máis emblemáticos de Cracovia son o castelo de Wawel, a basílica de Santa María, a belísima Catedral gótica de Wawel, do século XIV, ou a renacentista Lonxa dos panos: unha das iconas da cidade.



Imaxe 6. Lonxa dos panos, Cracovia. Fonte: Pixabay.

Galicia: terra de gaitas

Leópolis e Cracovia son dúas cidades abertas, modernas e cosmopolitas. Ámbalas dúas son referentes dentro dos seus respectivos Estados, e ámbalas dúas son testemuño directo da historia da rexión. Pero alén da Galicia urbana, hai tamén unha Galicia rural que mantén vivas as tradicións máis enxebres. E por increíble que poida parecer a coincidencia, a Galicia eslava tamén é terra de gaiteiros.

É ben sabido que a gaita non é un instrumento característico exclusivamente do Atlántico europeo, senón que hai gaitas en Alemaña e Escandinavia, no norte de África, en Turquía e tamén no leste de Europa. Dentro desta última rexión xeográfica, a gaita máis coñecida probablemente sexa a búlgara, aínda que Polonia e Ucraína tamén teñen as súas propias versións deste instrumen-

to. No caso concreto de Polonia, o uso da gaita na música tradicional está documentado na rexión da Gran Polonia, no centro do país, e ao sur, na rexión de Galicia, onde se tocan distintos tipos de cornamusa.

A gaita coñécese en Polonia cos nomes de “dudy” ou “kobza”, aínda que cada rexión ten a súa propia versión do instrumento coa súa correspondente denominación. Un dos tipos de gaita máis particulares é a “koza”, característica da rexión galiciana de Podhale. Non é casualidade que o termo “koza” signifique “cabra” en lingua polaca, xa que, como en tantos outros lugares de Europa, esa é a materia prima coa que se fabricaba tradicionalmente o fol do instrumento. Na parte ucraína de Galicia tamén se tocan certos tipos de gaita, coñecida alí co nome de “volynka” (“Волинка” en ucraíno), cuxa orixe foi documentada por vez primeira no territorio de Volyn no século XVI. A volynka tócase tamén en Bielorrusia e no suroeste de Rusia e nos tres casos o instrumento parece ter unha orixe común en Romanía.

Ao igual que noutros países, as gaitas galicianas están asociadas ao mundo rural e pastoril, e son principalmente utilizadas na actualidade por grupos folclóricos e folk. A figura da gaita e do gaiteiro aparecen retratadas en numerosas cancións populares polacas e ucraínas, como esta que atopamos nun cancionero en liña, musicada por Mykola Leontovych e interpretada polo Gran Coro Infantil da Compañía Nacional de Radio de Ucraína⁶:

6 “Dudaryk” (“O gaiteiro”), Mykola Leontovych. <https://youtu.be/OBO0tE8Zk20> <https://www.pisni.org.ua/songs/4209685.html>

*Meu avó, o gaiteiro, Andabas pola aldea,
Tocabas a gaita,
Agora xa te fuches, A túa gaita anda,
E quedan os asubíos,
Cuxo tesouro marchou*



Imaxe 7. Duda no Museo de Instrumentos Musicais de Transcarpacia
Fonte: Wikimedia Commons.⁷

O Camiño que nos une

Os asombrosos paralelismos entre as dúas Galicias non rematan tampouco no eido etnomusicolóxico ou toponímico: dáse a circunstancia de que os galicianos, como tantos outros pobos europeos, teñen unha arraigada tradición de peregrinación a Santiago de Compostela. Historicamente, o Camiño galiciano procedía de Kiev, a capital ucraína, e logo de deixar atrás Leópolis (que no mapa que achegamos aparece como Lemberg, en alemán), cruzaba a fronteira polaca e dirixíase ás cidades de Cracovia e Breslavia (Wrocław en polaco, Breslau en alemán) para atravesar posteriormente Alemaña e Francia camiño de Compostela. A parte ucraína do Camiño chamábase “Vía Podolica” pero parece ser que a día de hoxe a mesma aín-

7 сфотографував А1, Public domain, via Wikimedia Commons https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/%D0%94%D1%83%D0%B4%D0%B0_%28%D0%A3%D0%B6%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29.jpg



da está desconectada da parte polaca.



Imaxe 8. Fonte: Wikimedia Commons.⁸

Existen en Polonia un bo número de asociacións en torno ao Camiño. Unha das máis senlleiras é a asociación “Amigos dos Camiños de Santiago” (“Przyjaciele Dróg Swietego Jakuba”), que leva máis de dúas décadas traballando arreo pola difusión do Camiño polaco. Emil Mendyk, Presidente da asociación, e Magdalena Fuks, responsable da promoción do Camiño polaco, tiveron a amabilidade de atendernos e de contestar ás preguntas que lles fixemos sobre o Camiño en Polonia e sobre a súa actividade na mesma.

Con sede na cidade de Breslavia, a asociación foi fundada o 25 de setembro de 2009 e reúne, segundo o seu sitio web “a peregrinos, seguidores do Camiño de Santiago e persoas implicadas de diversas formas na reactivación, organización, difusión e promoción do Camiño de Santiago en Polonia”. O Sr. Mendyk subliña o carácter ecuménico da asociación fronte ás chamadas “irmandades de Santiago”, que son de natureza estritamente relixiosa. Tamén destaca a heteroxeneidade dos grupos que a integran, que inclúen autoridades locais, igrexas, entidades turísticas e institucións científicas, entre outros.

Pola súa banda, a Sra. Fuks recorda con agarimo que na súa andaina recibiron a inestimable axuda das asociacións “Ökumenischer Pilgerweg” e “Camino Europe”, entidade internacional á que pertencen outros grupos de Alemaña, Austria, Suíza, Eslovaquia, Chequia e Hungría, e en cuxo sitio web están representados. Os “Amigos dos Camiños de Santiago” forman parte tamén do chamado “Parlamento de Santiago”, que integra a “institucións públicas, gobernos locais, universidades, organizacións non gobernamentais e grupos informais” desde 2016 co gallo de “facilitar a accesibilidade do Camiño Polaco e preservar as tradicións e a especificidade das peregrinacións individuais”. Os “Amigos dos Camiños de Santiago” traballa sobre a base do voluntariado, que colabora nas numerosísimas actividades organizadas de maneira regular.

Durante tres anos (de 2009 a 2012) os “Amigos dos Camiños” publicaron once números da revista “Pielgrzymek” (“Peregrinacións”), unha fantástica iniciativa que serviu de escaparate ás actividades da asociación e que aínda hoxe se pode consultar gratuitamente no seu sitio web (en polaco). Desafortunadamente, a publicación non volveu saír á luz, a pesar dos repetidos intentos que fixeron de revivir o proxecto. Durante un tempo, a asociación tamén colaborou cunha emisora de radio católica chamada “Rodzina”, propiedade da arquidiocese de Breslavia. Rodzina emitiu unha serie de programas dedicados ao Camiño de Santiago e estes foron difundidos pola asociación desde o seu sitio web.

Neste momento, a asociación está traballando na edición do Libro

V do Códice Calixtino e do sermón “Veneranda dies”, traducidos ao polaco polo Dr. Arkadiusz Adamczuk, da Universidade Católica de Lubin, que espera popularizar a obra entre os entusiastas polacos do Camiño. A tradución, que verá a luz antes do final de 2022, está financiada pola Xunta de Galicia. A Sra. Fuks sinala que o traballo xa está rematado e en fase de corrección, e que esperan publicalo en versión dixital para o vindeiro mes de novembro.

Pero a implicación dos Amigos dos Camiños vai máis alá da promoción cultural e abrangue tamén tarefas de campo. Segundo publican no seu sitio web, “en 2004 comezou o balizamento dos primeiros tramos do Camiño de Santiago. Hoxe hai 6.000 kms marcados co símbolo da cuncha”. Para levar a cabo ese balizamento, a asociación conta con voluntarios organizados xerarquicamente, con coordinadores locais. O marcado faise con placas ou adhesivos co símbolo de Santiago pero, ao igual que en España, cando non é posible, úsase unha frecha amarela. A asociación promove tamén a figura do chamado “gardián do Camiño”, que se encarga de coidar dun tramo concreto do percorrido, de axudar aos peregrinos que transitan por el e de establecer contactos na súa comunidade local para “fortalecer a conciencia da existencia e especificidade do Camiño de Santiago”.

Os “Amigos do Camiño de Santiago” non chegaron a organizar ningunha peregrinación por mor de certos requirimentos legais que os obrigarían a funcionar como unha turoperadora. Por iso, desde a asociación limítanse a ofrecer información á xente que proxecta peregrinar, desde o con-

⁸ By Maximilian Dörrbecker (Chumwa) - Own work, CC BY-SA 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=14495263>



vencemento de que “a beleza do Camiño se encontra na peregrinación sosegada e individual”, sinala Magdalena Fuks.

A pandemia do COVID-19 supuxo un grave atranco para as actividades de promoción da asociación, moitas das cales tiveron que ser canceladas, polo que decidiron poñer o foco na importancia da peregrinación individual. No ano 2021 notaron un importante incremento do interese polo Camiño en Polonia, polo que organizaron un evento titulado “2021-2022 Ano Xacobeo: Sal da túa terra”. Peregrinos que saíron de cinco lugares diferentes foron relevándose, e todas as súas credenciais foron entregadas no lugar onde conflúen todas as rutas polacas. Estas credenciais presidiron o altar da catedral de Görlitz (na fronteira con Alemaña) durante a celebración dunha misa o día 25 de xullo de 2021.

A señora Fuks reconece non dispor das cifras exactas de peregrinos polacos, pero si está en condicións de ofrecernos unha estimación en base ao número de pasaportes de peregrinos expedidos no país, que oscila entre 600 e 800 ao ano (excluíndo os peregrinos que viaxan con asociacións ou comunidades). Tamén saben que aproximadamente o 70% destes peregrinos teñen unha motivación relixiosa fronte a un 30% que viaxan por motivos deportivos, culturais ou persoais.

A descuberta mutua

Pero os peregrinos galicianos que durante séculos se achegaron a Galicia non deixaron unha pegada tan fonda como para que fraguasen relacións fecundas entre os dous territorios. Habería que esperar practicamente aos albores do século XXI para que as dúas Galicias se reencontrasen e iniciasen un tímido achegamento que tivo varios episodios senlleiros ao longo das últimas dúas décadas.

No ano 2000, La Voz de Galicia recollía nun breve artigo a celebración da Semana cultural de Cracovia na cidade de Lugo. Esta celebración tiña o obxectivo “de que a cidadanía galega coñecese aos galegos de Polonia”. Non hai moito tempo, en marzo de 2022, o diario El Español publicaba un artigo asinado por Elba de la Barrera no que a xornalista recordaba aquela Semana cultural e aproveitaba para facer un rápido percorrido pola brevísim historia compartida das dúas Galicias. No mesmo ano 2000, o director de cine Marcos Gallego preparaba un documental titulado “La otra Galicia”, no que comparaba as dúas rexións, cando topou sen querer coas pegadas de Sofia Casanova. A escritora coruñesa, nacida na rúa de San Andrés, acabou os seus días en Polonia despois de vivir unha vida trepidante que a levaría por todo o continente. La opinión de A Coruña expli-

caba todos os detalles da fantástica coincidencia nun artigo publicado no ano 2011.

Entre os meses de abril e xuño de 2004 celebrouse, no Colexio de Fonseca de Santiago de Compostela, unha exposición titulada “Galitzia en Galicia: a arte de Cracovia e a pequena Polonia”, da que saíra un libro homónimo que aínda se pode mercar hoxe nalgunhas librarías e que foi editado pola Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo co gallo do ano santo Xacobeo 2004.

Xa no ano 2010, o novelista, poeta e crítico literario polaco Andrzej Stasiuk publicou un libro de relatos titulado “Opowiesci galicyjskie”, que foi publicado en castelán co título “Cuentos de Galitzia”, e que tivo unha importante repercusión na nosa terra. Facíase eco da súa presentación o crítico literario José María Guelbenzu nun artigo publicado en setembro do mesmo ano no diario El País. Guelbenzu describía a Galitzia polaca, unha gran descoñecida para o público español, e presentaba a obra de Stasiuk, baseada nunha serie de estampas e personaxes da Galicia profunda.

Todos estes precedentes habían sentar as bases para unha relación moito máis sólida entre as dúas Galicias. O punto de inflexión produciuse no ano 2015, cando o director xeral de Relacións Exteriores e coa UE da Xunta de Galicia, Jesús Gamallo, se achegou á cidade de Cracovia co obxecto de entrevistarse con Marek Sowa, membro do Comité das Rexións da UE e presidente do voivodato da Pequena Polonia. No transcurso desa visita negociáronse as



Imaxe 9: Os Cárpatos. Fonte: Pixabay



bases dunha cooperación estable entre as dúas rexións europeas, tal e como difundiu a propia Xunta no seu momento a través da súa páxina web.

Un dos artigos máis interesantes que podemos atopar sobre a colaboración institucional entre as dúas Galicia foi publicado en novembro de 2013. Titulado “La otra Galicia, de la mera coincidencia a la colaboración” e asinado por Anna Zizka, bolsreira do IGADI, o documento fai un repaso da historia da Galicia polaca e das súas conexións históricas coa Galicia ibérica. O artigo asegura que

La cooperación entre Galicia y Galitzia no es muy grande. Sin embargo, existen áreas en las que ya se colabora y también otras en las que existe potencial. Se advierte mucho movimiento entre las universidades gallegas y polacas (entre ellas, algunas situadas en Galitzia) gracias al programa Erasmus. Tanto estudiantes como profesores de las universidades en Santiago de Compostela, Vigo y A Coruña tienen la posibilidad de estudiar y trabajar en alrededor de once ciudades en Polonia en más de dieciséis entidades de la educación superior. Asimismo, cada año los estudiantes polacos aprovechan la oportunidad de cursar estudios en Galicia y en toda España.

Zizka explica a continuación que hai tamén certas relacións comerciais, aínda que estas non teñen un peso específico de relevancia nas economías das dúas rexións. Ademais, a balanza comercial parece estar claramente descompensada a favor da Galicia española, cuxo sector téxtil ten unha forte implantación na Galicia polaca da man de firmas como Zara, Bershka, Stradivarius, Pull&Bear ou Massimo Dutti.

O artigo especula sobre distintas áreas de posible colaboración,

que incluírían sectores tan dispares como a biotecnoloxía, as enerxías renovables, a aeronáutica ou turismo, capítulo no que merece unha mención especial o Camiño de Santiago pola relixiosidade dos polacos, que en xeral descoñecen os atractivos que pode ofrecer a Galicia atlántica. Porén, Anna Zizka amósase optimista sobre o establecemento de futuros lazos entre os dous territorios:

A pesar de que los nombres Galicia y Galitzia son solamente una coincidencia, a pesar de que existen muchas diferencias entre las dos regiones y no resulta fácil encontrar antecedentes relacionales entre ellas, es posible incrementar la cooperación cultural, turística y científica creando un vínculo Galicia – Galitzia por primera vez.

Galicia, de loito

A rexión de Galicia está vivindo un dos seus peores momentos das últimas décadas. A parte ucraína foi bombardeada por Vladimir Putin en repetidas ocasións nos primeiros meses de 2022 e, tras un verán relativamente tranquilo, está sendo castigada de novo no momento de escribir este artigo, como resposta á sabotaxe da ponte de Crimea.

Pola súa banda, a parte polaca de Galicia segue moi de cerca os acontecementos dos seus veciños galiciano-ucraínos, e sofre cada vez máis os recortes de subministro enerxético e as consecuencias económicas da tolemia que supón unha guerra en chan europeo... unha vez máis. Como defendía o articulista Tino Romano no seu artigo “Galitzia, Ucrania” publicado en La Voz de Galicia o pasado 5 de marzo de 2022:

Los ucranianos son un poco como nosotros, los gallegos: sentimentales,

saudosos, morriñentos, buenos cantantes corales que convierten en himnos las canciones populares. En Polonia y en Ucrania existe una Galitzia rural con sus leyendas y sus ritos, un país oculto y campesino que describe muy bien Andrés Stasiuk en sus Cuentos de Galitzia. (...) Hoy Ucrania, Galitzia, es una herida profunda en el corazón colectivo de Europa, en el país plural de los hombres libres de todas las naciones.

Ao longo de 2022, un bo número de ucraínos refuxiáronse na Galicia atlántica, principalmente, mulleres e nenos, xa que os homes foron obrigados a quedar para loitar na guerra. Segundo Europa Press, até o pasado 2 de maio un total de 1.956 refuxiados pediron asilo na Comunidade Autónoma de Galicia, a inmensa maioría deles nas provincias da Coruña (773) e Pontevedra (710), fronte ás 292 de Ourense e as 181 de Lugo. Un dos ámbitos nos que se evidencia a presenza dos ucraínos é a escola. Nos centros públicos de ensino foron chegando nenos e nenas, acollidos cos brazos abertos pola comunidade educativa, que está a facer un esforzo monumental por integralos e por facer que se sintan como en casa. Moitos deles xa falan castelán e galego con xeito e algúns xa non pensan en volver.

Nos últimos meses desenvolvéronse numerosísimas actividades culturais por e para eles. Como a xornada solidaria organizada no Monte do Gozo o pasado mes de setembro, de irmandamento entre as culturas galega e ucraína, dirixida por Julio Asorey no marco do festival Go! Go! Zo! O a actuación do ballet de Kiev, que está agora mesmo en Galicia ofrecendo cinco espectáculos, ao longo do mes de outubro.



Numerosos son tamén os ucráinos refuxiados na Galicia polaca que se achegaron até Cracovia fuxindo da guerra. A asociación Amigos dos Camiños de Santiago en Polonia leva meses traballando arreo para dar resposta á situación de emerxencia humanitaria. Segundo sinala Magdalena Fuks, o pasado mes de febreiro anunciaron unha recadación de fondos para o Centro Europeo de Peregrinación a Santiago, e o director, Roman Weisło, acolleu a día de hoxe a 50 refuxiados. Tal e como publican no seu sitio web:

Neste momento difícil, estamos tratando de estar presentes para os nosos veciños ucráinos, participando en diversas accións de axuda e apoiándoos espiritualmente.

Porque o Camiño de Santiago, como xa vimos, non só une a Galicia ibérica con Cracovia e Leópolis, senón que chega a Kiev (capital da Ucraína), a Brest (en Bielorrusia) e até a mesma Moscova, no corazón de Rusia, vertebrando así as nacións xurdidas das ruínas da Rus de Kiev, como auténtico símbolo de unión entre os tres pobos:

Tampouco esquezamos que o Camiño é un camiño universal. Non divide, senón que une: atravesa Rusia (o camiño de Pomerania, no óblast de Kaliningrado) e Ucraína (Vía Regia).

Referencias

Amigos do Camiño de Santiago en Polonia. [online] Dispoñible en: <<https://camino.net.pl/>>

Armata, Joe. 1998. Polish Bagpipes. [online]. Dispoñible en: <<https://www.desy.de/~stoye/fg/sackpfeifen/snori/polskie.html>>

El Español. 2022. Así es la Galitzia del centro de Europa que Putin amenaza con invadir. – El Español [online]. Dispoñible en: <<https://www.elespanol.com/quincemil/articulos/actualidad/asi-es-la-galitzia-del-centro-de-europa-que-putin-amenaza-con-invadir>>

Europa Press. 2022. Casi 2.000 refugiados ucranianos solicitaron protección en Galicia. – Europa Press [online]. Dispoñible en: <<https://www.europapress.es/galicia/noticia-casi-2000-refugiados-ucranianos-solicitaron-proteccion-galicia-20220502190503.html>>

Fuks, Magdalena e Emil Mendyk. Entrevista persoal. 23 de outubro de 2022.

Gallego, Marcos. 2005. La otra Galicia (documental).

Guelbenzu, José María. 2010. Memorias de un reducto europeo. El País [online]. Dispoñible en: <https://elpais.com/diario/2010/09/18/babelia/1284768748_850215.html>

Igadi. 2013. La otra Galicia. De la mera coincidencia a la colaboración. – Igadi [online]. Dispoñible en: <<https://www.igadi.gal/web/analiseopinion/la-otra-galicia-de-la-mera-coincidencia-a-la-colaboracion-0>>

La Opinión de A Coruña. 2011. El misterio de Sofía Casanova. – La Opinión de A Coruña [online]. Dispoñible en: <<https://www.laopinioncoruna.es/coruna/2011/11/29/misterio-sofia-casanova-25062376.html>>

La Voz de Galicia. 2000. El embajador de Polonia presenta los actos de la Semana Cultural de Cracovia. – La Voz de Galicia [online]. Dispoñible en: <https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/lugo/2000/11/05/embajador-polonia-presenta-actos-semana-cultural-cracovia/0003_274347.htm>

La Voz de Galicia. 2022. Galitzia, Ucrania. – La Voz de Galicia [online]. Dispoñible en: <https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/opinion/2022/03/05/galitzia-ucrania/0003_202203G5P22994.htm>

Nius Diario. 2022. El Ballet de Kiev llega a Galicia para apoyar a niños y familias ucranianas. Nius Diario [online]. Dispoñible en: <https://www.niusdiario.es/espana/galicia/20221013/ballet-kiev-coruna-vigo-ayudar-familias-ucranianas_18_07701534.html>

Stasiuk, Andrzej. Historias de Galitzia. Acantilado: Barcelona, 2010.

Xunta de Galicia. 2015. Galicia se alía a la antigua Galitzia polaca y analiza la potencialidad de la colaboración entre ambas regiones. – Xunta de Galicia [online]. Dispoñible en: <https://www.xunta.gal/hemeroteca/-/nova/045924/galicia-alia-antigua-galitzia-polaca-analiza-potencialidad-colaboracion-entre?langId=es_ES#>

Queremos crer que hai esperanza, que a concordia volverá á rexión de Galicia e a Europa enteira, e que ese Camiño que nos une atravesando fronteiras e achegando os corazóns nos devolverá a todos algún día a paz e a liberdade.

* * *

DO CEBREIRO A HOSPITAL DA CONDESA: Camiño vivo (1761)

Por Xaime F. López Arias



VILA E PARROQUIA DO CEBREIRO

A Vila do Cebreiro, a 1.300 metros de altitude, cabeza da xurisdición do seu nome e principal porta do Reino de Galicia, en 1761 formaba parte da freguesía do Hospital da Nosa Señora do Cebreiro e pola súa situación xogaba un importante papel no Camiño de San-

tiago, sendo ademáis lugar de paso para os camiñantes que ían para a cidade de Lugo e máis adiante collían os ramais que saían de Padornelo ou de Lamas de Viduedo cara a Ponte de Carracedo no río “da Neira” e seguían até a Ponte de Lago no río “da Tórdea” e pasano por Marei entraban en Lugo pola porta de San Pedro.

A parroquia tiña 110 veciños (familias) que ocupaban 111 casas, incluído o Mosteiro e Hospital de Peregrinos e todas eran casas terreas e cobertas de palla (“pallazas”) agás a casa do Priorado.

A igrexa era coñecida como Santa María A Real do Cebreiro e os relatores daquela época falan de que na vila “Hai o Hospital da Nosa Señora do Cebreiro no que se lles dá aloxamento, esmola e asistencia nas súas enfermidades a todo peregrino e a outros pobres que transitan ao Apóstolo Santiago, coas rendas e desmos da freguesía e outras que ten o Hospital”

O prioiro Manuel Ruiz e o monxe Gaspar Quixano (O.S.B.) xunto co presbítero Xoán Antonio Núñez mantiñan o culto no santuario e nos seus anexos e capelas. Os veciños pagaban por desmos en cada un ano 1.800 reais (outros 200 eran o excusado desmal do Rei), e polas primicias 450 reais máis que eran para fábrica da igrexa, O Cabido de Santiago por razón de voto obtiña 175 reais.



A veciñanza estaba formada maiormente por labregos e había cinco pobres que vivían das esmo-las que pedían.

Era Xustiza Ordinaria Manuel Antonio Arias, o administrador da renda de tabacos era Manuel Díaz, Xoán de Lamas e Santiago de Aira exercían de xastres, Xoán Rodríguez era ferreiro e había un tecelán chamado Pedro Lindoso. Pedro Carballo Rico era mestre de postas (correo).

Na parroquia había 17 muiños dunha soa roda e tres colmeas, sometidas á voracidade dos osos que eran abondosos na serra. Moitos homes adicábanse a faceren madreñas ou zocas. As mulleres tecían teas de lenzo e estopa e facían bolos de manteiga e “queixos que levan o afamado nome destas montañas”.

O feito de estar a vila no cume e liña divisoria das bacías do Navia e o Valcarce, en paraxe sometida a ventos e a neve fixo xurdir unha serie de actividades relacionadas co Camiño de Santiago, e así

achamos un bon número de veciños que ofrecían os seus servizos a peregrinos e traxinantes que por alí pasaban:

Antonio Núñez, de Pedrafita, era estanquilleiro, taberneiro e arrieiro con dous machos; Bartolomeu Núñez, era taberneiro, Xosé Santín tiña taberna, Manuel López era taberneiro e arreaba un macho; Manuel da Fonte Vedra, Pedro Santín e Carlos de Aira eran taberneiros e vendedores de carne; Xoán de Chao era taberneiro e arrieiro con dous machos ; tamén eran arrieiros Manuel García de Modreiro (1 macho), Pedro Gallardo (2 machos), Antonio López (1 macho), Xosé Núñez (4 machos) e Xosé López Pacio (1 cabalo).

A actividade da arrearía, en competencia cos numerosos maragatos que entraban a comerciar en Galicia, amosan un constante e activo comercio e xunto co número de tabernas-pousada e vendedores-exportadores de carnes que no Cebreiro había son mostra de que o camiño, como vía de entrada e saída no Reino estaba vivo e ben vivo.



PARROQUIA DE SANTO ESTEVO DE LIÑARES

Formaba parte da Xurisdición do Hospital da Nosa Señora do Cebreiro, a quen lle correspondía o señorío territorial exercido polo priorio, monxe bieito.

Nesta freguesía, a histórica “Liñare de Rege”, había unha igrexa adicada a Santo Estevo e a capela de San Roque era estremeira coa parroquia do Hospital da Condesa.

A aldea de Liñares e as súas adxacentes reunían un total de 27 veciños que vivían en 27 casas, incluída a do presbítero Xoán López, nas que moraban un total de 142 persoas.

A atención espiritual doa veciñanza corría de conta do párroco Manuel Díaz Quijada e do presbítero Xoán López “O Menor”.

Os fregueses pagábanlle ao párroco por desmos 600 reais ao ano e 80 reais ao Hospital do Cebreiro, por primicias 200 reais e tres ferrados de pan centeo e polo Voto ao Apóstolo o Cabido de Santiago recibía 13 ferrados de pan.

Había 3 muiños e unha taberna rexentada por Antonia López. O siseiro do viño era Antonio de Aira de Zanfoga e Antonio López traballaba como arrieiro traxinando cun só macho.

PARROQUIA DE SAN XOÁN DO HOSPITAL DA CONDESA

Formaba parte da Xurisdición do Hospital da Nosa Señora do Cebreiro que exercía señorío riba da maior parte da freguesía da man do priorio do Hospital do Cebreiro, agás o lugar do Temple que era propiedade de Mauro de Armesto, veciño de Vilafranca do Bierzo.

O Camiño de Santiago entraba na parroquia despois de pasar a Capela de San Roque, e perto dela si-



túa a tradición a existeza dun muiño de vento.

Na parroquia había 33 veciños, tres deles de recente asentamento no lugar e 33 casas, incluída a do párroco, que era a única de un andar alto, nas que habitaban 141 persoas.

Non había colmeas e no paraxe do Batán había dous muiños relós.

O Hospital que lle dera nome xa desaparecera e para atención relixiosa había a igrexa de San Xoán, servida polo párroco Estevó de Armada.

Había unha taberna pertencente ao común dos veciños que a levaba arrendada Diego Galán, en renda de 199 reais 11 maravedís.

Había un estanquilleiro do tabaco que tamén era siseiro do viño, chamado Antonio López,

As actividades dos labregos e xentes dos oficios levaron a que Xosé Cornide afirmase amosando as boas condicións de vida das que gozaban os veciños “En todas elas (as aldeas do Cebreiro) o xeito de vida e a industria é, con curta diferenza, o mesmo que no alto da

serra, e aínda que a primeira vista parecen os seus habitantes máis pobres, son os que mellor pasan de todo o reino, pois rara vez falla no seu pote algún anaco de cecina ou touciño e sempre abonda de leite, manteiga e queixo”.

Como vía de penetración ao Reino de Galicia o Camiño de Santiago non esmorecera naquel tempo e era seguido por peregrinos, arrieiros, maragatos, traxinantes, soldados, alugados da sega de Castela... que achaban acollida no Hospital do Cebreiro e nas oito tabernas da freguesía, que tamén daban pousada e o mesmo nas tabernas de Liñares e Hospital da Condesa.

Había nesa terra e en ben pequeno treito un Hospital de Peregrinos e dez pallozas onde comer, beber e dormir, ali no alto da serra e ese número é boa proba de que a vella ruta das peregrinacións estaba ben viva.

Os veciños das freguesías do alto da serra, onde o Camiño ía por alturas superiores aos 1.100 metros, tiñan a obriga de faceren sonar as campás das igrexas para guiar aos camiñantes e ademais tiñan que

manter unha liña de estacas altas ao longo da carreira e congostras que o formaban para que no tempo de grandes nevaradas, non se desviasen da ruta.

Os Reis Católicos concedéranlles aos veciños algunhas exencións para que cumprisen con esa obriga.

Os veciños, en tempo de inverno tiñan algo de gaño cando estando a terra coberta de neve os ían levando de aldea en aldea por cotas máis baixas até poñelos no Cebreiro. A ese labor e á estacada referiuse en 1612 o coengo cordobés Juan de Aldrete quen deixou escrito “Todo este camiño vai demarcado con piares de madeira que o sinalan, pero a guía non seguía a súa derrota senón a que el sabía e sacounos ao máis alto do porto onde estaba unha cruz de pedra, onde o vento amosou toda a súa furia. De ali comezamos a baixar e chegamos ao pobo do Cebreiro que é de Monxes Bieitos e teñen nel un pequeno convento. Cando chegamos a él non vimos persoas porque estaba todo o pobo pouco menos que sepultado en neve”.

Con relación ás casas “pallazas” “os elaboradores dos censos fixeron constar que non lles regulaban utilidade económica ningunha porque “os seus cimentos duran pouco e os teitos son de palla e os ferozes ventos estáganos a cada paso e os seus reparos custan moito”.

Agás en contadas ocasións, o Camiño de Santiago na Serra do Cebreiro entre Fillobal e a Vila do Cebreiro estaba franco todo o ano e os camiñantes achaban nas súas aldeas pousada e guías sabedores de atallos e congostras de mellores tránsitos para que nos días da invernia podesen seguir camiñando.

Neo Caminos (calzadas de diseño para un nuevo milenio)

Por Ricardo Polín

Llega de Grecia oportuno un Axioma que recuerda esa escasa pericia con que hemos abordado la tradición caminera a Santiago de Galicia, demostrando que las sociedades crecen de la manera debida cuando ya de antemano las personas son conscientes de que no alcanzarán a disfrutar en su vida la sombra de aquellos árboles que plantaron por sí mismas. (Los espacios sostenidos).

Por lo pronto es una historia que atesora ya un largo recorrido, llenando con artificios esa linde natural de los antiguos caminos. Martín Sarmiento advertía que en nuestro territorio sus calzadas se desvían por intereses espurios, con engaños y falacias, enredos y artimañas contra el uso comunal de vías de realengo para cuya protección se invocaba al propio rey, siendo un “caso de corte” el quebrantar las veredas camino de Compostela.



“De qui camino quebrantar...”

Hace ya bastantes años que alertamos de la osada promoción de sucedáneos en la Tierra de Santiago, con argucias y patrañas que tratan de convencer al común de los mortales de los eternos milagros que conlleva recetar itinerarios diseñados a la carta con el único objetivo de llegar por un atajo al mejunje dispensado para estos menesteres y a los fondos procedentes del erario acumulado por esas gentes austeras que supieron conservar un acervo secular. (Mención a León Felipe, el más grande trashumante: “Pasar por todo una vez, una vez sólo. Y ligero, siempre ligero”).

Este proceso viciado se resume en aquel dicho tan usado en el pasado por nuestros propios paisanos: “Tu vai facendo...”, esencia de la expansión del urbanismo gallego. Y dejar que pase el tiempo. Luego a ver quién es el listo que desmonta el tinglado. Y allá van 30 años. Pues el caso es tener un caminito a Santiago, aunque sea retorciendo su discurso y su trazado. Eso mismo es lo que explica el anhelo historicista que reclama dar un giro con sentido cultural al diseño que al cabo aprobó con muy escaso rigor la propia Administración, consagrando alternativas que ofenden el sentido del ridículo. (Allá en Vilar de Cas, justo a las puertas de Lugo, el sendero oficial señalado con sus hitos, se permite dar la vuelta al ruedo de una casa 360 grados, regresando al mismo punto de donde había salido. O aquel otro en A Viña, por tierra de los “fazais”, salteadores de caminos, donde un vecino logró desviar con una flecha esa trayectoria recta que

marchaba por su puerta, pasando desde entonces a dar la vuelta a la aldea. No se me tronchen de risa. Es inmensa la casuística, con ejemplos clamorosos que parecen hechos a propósito para infringir castigo a sufridos peregrinos. Y así se van diseñando nuevas rutas a Santiago).

Ciertos recursos planteados sobre el correcto trazado del Camino y su legado obtuvieron por respuesta disparates tan absurdos que ahora abren la puerta a esos extraños relatos que se expanden como moscas y que tienen como único objetivo asentar “neocaminos” con un afán lucrativo imposible de casar con la idea primordial de llegar al fin del mundo siguiendo unos principios: —¿Y a Vds. quien les ha dicho que el Camino de Santiago debe seguir transitando por las huellas del pasado...? Aquéllos que administran el patrimonio heredado, también pueden actuar con otras prioridades, por ideas más triviales o intereses privados. (Comprendo que se desterrillen, por la ausencia de rubor de quien estas cosas dice pecando de arrogancia trufada de ignorancia). Aunque parezca mentira, son palabras emanadas de servicios encargados de afrontar con rigor el estudio concedido a los caminos antiguos dentro de la Arqueología: —¿Cuando Vds. demandan respetar la traza histórica por su valor cultural, su cara espiritual, en realidad nos proponen que volvamos a habitar en la cima de los castros y que luego nos entierren como antaño en las *mámoas*... (Contengamos la sonrisa por respeto a Castelao y su “peza en dous lances”, donde advierte seriamente que este cuento es triste).

Viene a cuento ese bulo que otra vez se decía de un buen día en que

el Presidente Fraga se mostraba enfurecido: — ¡Quiero saber cuanto antes quién fue el inteligente que concedió un permiso para que pase el Camino a través de un municipio que está en la oposición...! Y así se abrió la espita. Un Camino para el siglo XXI. Todo un despliegue de medios y un desgaste que concluye en que es “frívolo reclamar la reversión de procesos que el devenir de la historia y de los tiempos ha dado por finalizados...” (*ad pedem litterae*; permanezcan serios, por favor). Algún sabio nos ha dicho que esa pugna realmente sólo es la lucha de la memoria contra la ley del olvido.

Salvo honrosas excepciones, el conjunto de las alegaciones al mapa de los Caminos tenían como objetivo el mirarse al ombligo. Y pasarse con descaro al Turismo. Entregar la soledad del peregrino al balbordo y al ruido, cuando no al griterío. Caño libre a fabricar un producto comercial despojado de sus símbolos y sus valores intrínsecos, suplantando a sus mitos y sus ritos, su verdadero sentido. Ya instalados en el fraude, en la traza funcional, con valor irrelevante como bien patrimonial y por tanto inalienable, el caso es tener contentos a los poderes locales, que siempre encontrarán algún otro argumento y un técnico firmante para dar a sus caminos ese barniz jacobeo detrás del cual se esconde aquel famoso proverbio que tal vez nos ayude a comprender: “Todos queren lamber...”.

Estas tretas con engaños acaban desprestigiando al patrimonio mundial, armados de demagogia que rebota acto seguido contra los “pseudocaminos” del mosaico peregrino, ya que su orientación



nunca fue seguir la estrella para físico de un complejo sedimento de espacios historiados con otros significados que ahora son relegados por la enorme ambición de la industria del turismo que ya tomó posesión del Camino de Santiago, olvidando por principio que la función de esas vías a lo largo de la historia más bien haya que buscarla en sus propias relaciones y paisajes culturales, aunque sean transversales, sin tener necesidad de vender su alma al diablo. Y es que ahora se recoge aquello que hemos sembrado: otorgar la prevalencia al Camino de Santiago a fuerza de humillar cualquier otro itinerario, repartiendo *compostelas* a destajo. Y se nos fue de las manos.

Aquí también hay dos lances, dos maneras detestables de crear “neocaminos” (modificar su destino o forzar su trayectoria), como en esa breve *cousa* del padre del galleguismo al que hemos aludido, una pieza teatral que duraba diez minutos:

Lance primero: Se levanta el telón y aparece un sendero medieval, una calzada real o una vía romana. Todas son viejas veredas con envidia por sí mismas, dignas del mayor respeto por su alcance cultural. Pero ese recorrido nunca fue utilizado con carácter general para llegar a Santiago, pues tienen otro objetivo atendiendo a los principios que rigen la arquitectura de tan ancianos caminos: la línea larga y recta que siempre mira de frente, por el trayecto más corto, adaptado al territorio y protegido, con la mínima pendiente para hacerlo transitable en uno u otro senti-

do. Lo que un burro pensaría de manera intuitiva para llegar lo más pronto a una fuente del entorno.

Alrededor se convocan gentes de porte elegante y con mucho señorío. De repente se dan cuenta de que existe un derrotero al que nunca le tuvieron ni el más mínimo cariño, del que se puede extraer un importante dinero si se hace jacobeo. Desde un joven empresario a un cacique de barrio, un concejal de distrito, alcaldes de municipios que preparan estrategias que obtengan beneficios, los curas y bodegueros que alimentan el espíritu. Ah! Y un técnico avisado que haya certificado que dando vueltas se llega a la misma Compostela. Y todos hacen el planto por el camino olvidado, apelando a la historia y al pasado, y enjuagan sus pesares con sus pañuelos de encaje esperando el brebaje.

Entonces baja el telón, para tapar la osadía.

Un decir que ejemplifica este acto teatral. Últimamente se escucha hablar de la Vía Künig, con su nombre rimbombante en perfecto alemán —el topónimo “ideal” para identificar lo que viene de antiguo—, suplantando las palabras que tienen sabor añejo e incluyendo un logotipo que fomente el consumo en el siglo XXI. Para ello partiremos del camino que recoge el *Código Calixtino*, mas es preciso que gire para llegar al destino pasando por otros sitios, y que se obre el milagro de cambiar la dirección cuantas veces haga falta de manera oportunista, tomando como modelo el diario de un

monje que tuvo la ocurrencia de salirse de la vía a Santiago de Galicia por tierras de Pedrafita y coger la otra entrada que venía de los campos de Castilla línea recta a los puertos de Coruña, conduciendo aguadores, segadores, diligencias y arrieros a las ferias de ganados, las tabernas y mercados, aunque en la ciudad de Lugo esta calzada de A Tolda es de nuevo preceptivo que vuelva a hacer otro giro y se enganche oportuna al camino asturiano que viene de Fonsagrada, porque sino no hay manera de alcanzar Compostela... (Recuerdo que en los noventa el Camino por Guntín se derivó a Seixalvo llenando de piruetas su trazado enrevesado, con la única intención de sumar metros cuadrados dedicados al negocio del turismo. Y el rodeo kilométrico se mantuvo muchos años por intereses privados).

Y así se van componiendo de retales ciertas vías oficiales que van cosiendo a jirones las sendas tradicionales, repartiendo subvenciones a nuestro libre albedrío, pues disfrazan con gran pompa lo que son meras anécdotas o simples coincidencias: un fraile del siglo XV que anda suelto por el campo y que escribe un diario, un puente y un balneario que lleva allí muchos años, y el sentido hospitalario en los caminos reales, como si eso bastase para ser la garantía de apuntar a Santiago. Aunque el caso es conseguir darle un toque jacobeo a ésta y otras rutas e ir tirando de la teta, siempre a cuenta de forzar la trayectoria de nuestra propia historia y de andar banalizando los símbolos que heredamos después de dar tantos pasos con esforzados trabajos.



Lance segundo: Cuando el lienzo vuelve a abrir, aparece en el estrado un grupo de aldeanos muy callados, un sagaz registrador, un perito agrimensor y un ducho constructor. Ah! Y un docto historiador al que un cambio de aires también lo enmudeció. Todos son gente discreta, partidarios del Camino por la finca del vecino, ya que el paso de los años y poderosos contactos les hacen acreedores de seguir apalancados sobre el ancho de la vía, con sus huertos y parcelas, sus casetas y sus fincas, engordadas con el tiempo y con la suma de metros que fue cortando a trozos el Camino de caminos.

Este planto ha de tener aquella “gracia choqueira” con la que estallan de risa los paisanos que asisten al teatro de la vida, mientras frotan con las manos las lágrimas de sus ojos sabiendo que han perdido sus veredas más antiguas y que a cambio se ha creado una hermosa alternativa para no comprometer a la propiedad privada que ocupó la calzada, tirando de los impuestos que entre todos pagamos para hacer “neocaminos” e impidiendo de esta forma que revierta al peregrino lo que es dominio público, siempre con el argumento de prestar seguridad a los nuevos “turigrinos” que andan a toda prisa sin importar demasiado aquello que simboliza el valor de la calzada en sí misma.

Y al fin se baja el telón, ocultando la codicia.

Dicho en román paladino, poniendo sólo un ejemplo. Allí en el Monte das Regas, de Bascuas a Carballido en la vía primitiva del Camino, se ocupó la calzada y las tierras vecinales por gente bien pertrechada, fracturando el sendero milenarrio al desviar los romeros y la antigua vereda hasta la carretera. Y que se busquen la vida. Entonces entra en el juego un equipo muy sesudo encargado de arreglar este gran desaguinado del Camino de Santiago, con los dineros que todos hemos ido aportando. No se hagan ilusiones. Para no interferir en el proceso citado, obligando a revertir todas esas posesiones que han sido incorporadas al patrimonio privado con argucias conocidas, para no perder un voto protegiendo el territorio, la Administración ordena llevar el itinerario del camino jacobeo sobre el propio asfalto y rebajar el peligro con señales luminosas, también con bandas rugosas y límites de velocidad que además incrementan el afán recaudatorio. Ahora el “neocamino” consolida su avance y ya da un nuevo paso, tal vez el definitivo: crear una pasarela con estacas de madera siguiendo por la orilla de la misma carretera, esa moda del “Far West” que se está imponiendo en el mundo jacobeo y que va urbanizando el Camino de Santiago, mientras el viejo trazado languidece de abandono con la memoria intangible que guardó en su entorno, aquello que la UNESCO declaró bien cultural y patrimonio mundial.

La sentencia ejemplar que el Supremo tribunal dictó en el 2010 poniendo el dedo en la llaga al hacer prevalecer ese valor cultural de la ruta jacobea sobre una empresa minera en el Hospital das Seixas, nos recuerda el rigor con que se debe tratar la historia de los caminos y su propia identidad, para no deteriorar su idea primordial que es la autenticidad, pues se pervierte el sentido con estas nuevas propuestas que igualan los caminos de Santiago a rutas de senderismo, diluyendo su espíritu, entregado al tumulto del turismo. (Hace tiempo me contaron que un tío abuelo mío se marchó de peregrino a San Andrés de Teixido, ofrecido cuando aún estaba vivo... Y que había partido de la casa petrucial dirigiéndose al norte orientado por el sol. Que avanzó en solitario hasta que fue confluyendo junto a otros romeros que encontraba a su paso, llegando en 4 días al lejano santuario. Imagino lo que hizo: ir buscando ese Camino que desde tiempos antiguos conducía al fin del mundo en las costas de Galicia. Era San Andrés de Lonxe y tuvo la satisfacción de regresar con un ramo, una vara de avellano, después de beber un trago en la fuente de tres caños y de pedir un deseo en esa Fonte do Santo, la fuerza más contundente que lo unía al pasado. Esa justificación que no acaban de entender quienes andan promoviendo recorridos comerciales para ir a Compostela dando vueltas sin sentido a la esfera).



MISCELÁNEA



FOTO 1. Traza histórica del Camino Primitivo en San Xoán do Alto (Lugo). Incorporada a la propiedad privada, con desvío a un "neocamino" por la carretera LU-P-2901.

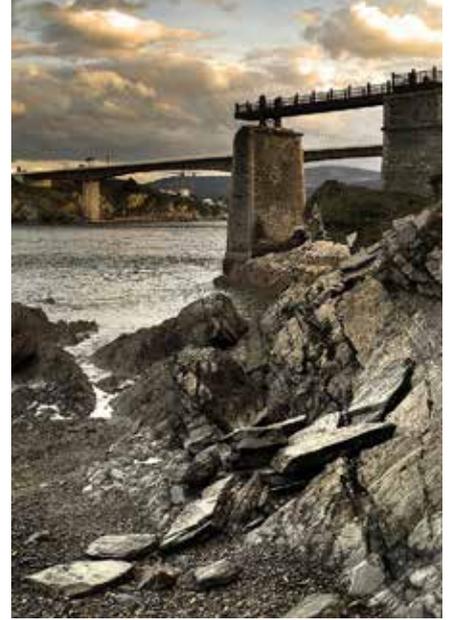


FOTO 2. Antigo embarcadero y la nueva Ponte dos Santos (1987, neocamino sobre la Ría de Ribadeo).



FOTO 3. Camino Real de Castilla (Cereixal-Mondoñedo) a las puertas de Meira, variante de la denominada "Vía Küinig" hacia la Mariña lucense.



FOTO 7. Camiño dos Arrieiros (Monforte-Mondoñedo) en Bolaño (Castro Verde), reliquia arqueológica sin ninguna catalogación ni protección especial.



FOTO 4. Vía regia Meira-Lugo en Os Mazos de Orizón (Castro de Rei).



FOTO 8. Calzada histórica del Camino Primitivo de Santiago a su paso por la fortaleza medieval de Castro Verde (s. XIV), olvidada y marginada por una delimitación que desvía la traza oficial a la zona comercial.



FOTO 5-6. Se opta por la construcción de pasarelas estilo “Far West” en vez de recuperar el paso por la calzada tradicional, consolidando los desvíos y apropiaciones del Camino. (Véase el desplazamiento a la C-530 mediante pasarela en A Fontaneira-Baleira y vereda originaria abandonada en Carballido-Lugo en favor de la pasarela artificial, ambos casos en el Camino Primitivo).

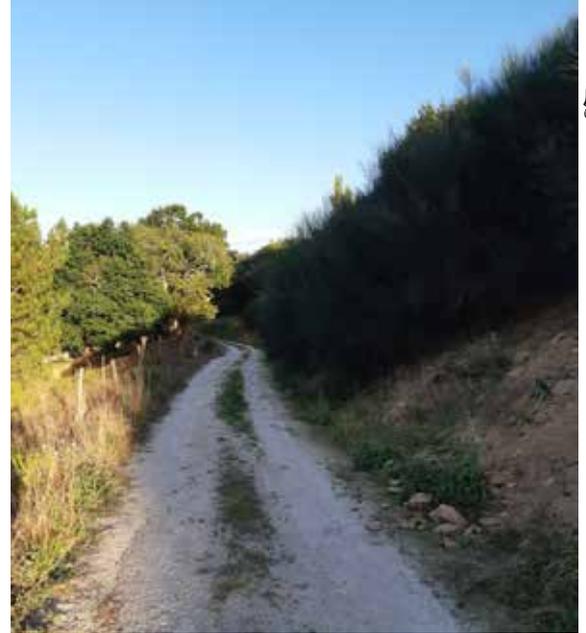


FOTO 10. Rúa Vella da Ponte (Lugo). Itinerario original del Camino de Santiago, olvidado en favor de un neotrazado a la orilla del Miño.



FOTO 9: Calzada romana de A Ponte y ruta jacobea patrimonio mundial que está siendo urbanizada a la salida de la ciudad de Lugo.



FOTO 11. Ponte do Fornacho (Santiago de Abres). Perdió la batalla en el Camiño Norte frente al moderno Ponte dos Santos.



FOTO 12. El neocamino “Vía König” que solapa la vía romana XIX.



FOTO 13. Neocamino Muros-Noia.



FOTO 14.
Ruta de la Translatio Vilanova-Pontecesures.



FOTO 15.
Camiño do Mar (Viveiro), enlace turístico
y comercial por los puertos de A Mariña,
sin orientación natural a la capital gallega.



Los nuevos caminos trillados en Portugal

Por
Guilherme Ribeiro

Cuando hablamos del fenómeno del Camino de Santiago, cualquier persona o entidad que nunca ha estado asociada o caminando el Camino hasta la tumba del Apóstol Santiago ve en el monstruo jacobeo una oportunidad maravillosa de negocio. Lo que hace que el surgimiento/aparición de nuevos “negocios”, caminos históricos o rutas turístico-culturales unidas a este portentoso y prodigioso Camino de Dios y de los sentimientos sea una realidad muy consolidada en los últimos años llevando a que ciertos lugares, instituciones o ayuntamientos procuran generar riqueza que generaron y generan hoy en día los primitivos caminos que nos llevaban y siguen llevando hasta la tumba del Apóstol.

¡Y nosotros en Portugal no escapamos a esta realidad!

Para que tengan una idea más concreta sobre la situación de los **neocaminos**, estos días me dijeron que hay veintinueve ‘**neocaminos**’, sí, ¡veintinueve! por toda la Península Ibérica en lista de espera para obtener la homologación por parte de la Xunta de Galicia y de la Catedral de Santiago de Compostela.

Pienso que hay algo bueno que estos nuevos caminos pueden traer: la sensación de un peregrino experimentado que después de varios caminos y repitiendo varias veces otros caminos, cuando empiezan un camino tan virgen como que se suponen que son los nuevos caminos, lo empiezan con las ganas renovadas y con la sensación de buscar algo que nunca encontraron. Normalmente son estos peregrinos veteranos quienes buscan este tipo de caminos y no el peregrino novato que busca

las facilidades para aventurarse por primera vez en los Caminos del Apóstol.

Un peregrino que elige un **neocamino** normalmente sabe a lo que va. De cualquier manera, es necesario que las entidades competentes propocionen a cualquier peregrino el minino indispensable para hacer un camino tranquilo y sin grandes percances.

¡Vale, vale!! Ya estáis pensado que empezaré a criticar los nuevos caminos en Portugal y a lo mejor tenéis razón, pero a pesar de ello dejaré algo de bueno y tal vez constructivo.

Quiero dejar explícito que cada peregrino hace el camino desde su casa con que tendría algún sentido el camino hecho por cada peregrino pasar por ciertos lugares, dado que el peregrino seguía por donde le daban y exis-



tian más comodidades o que tenía ganas de pasar por ahí cuando peregrinaba en la edad media. Pongo como ejemplo a Diego de Torres Villaroel, escritor, poeta, matemático que, en 1737 peregrinó desde Salamanca en lugar de seguir por la Via de la Plata como era costumbre entonces. Después de entrar en Portugal volvió a entrar en España por la Catedral de Tuy, y llegó un poco después a la tumba del discípulo de Jesús. Este trayecto -Salamanca, Braga, Tui, Santiago- inspiraría el **neocamino** llamado Camino de Torres.

Algunos problemas que estos caminos esperan a esos nuevos peregrinos son: la falta de servicios, la falta de una señalización precisa y la falta de infraestructuras. Y existen además algunas guerras sin sentido con otros Caminos históricos.

Empecemos por el sur de Portugal.

Camino de Santiago de Alentejo y Ribatejo

Encontramos los Caminos de Santiago de Alentejo y Ribatejo, dos zonas de Portugal bellas por sí mismas para visitar, pero en mi opinión no tiene sentido utilizar el nombre de Camino de Santiago para caminar por sus campos áridos. A pesar de estar señalizado y sin dificultad no está preparado para recibir peregrinos. Este hecho provoca que un peregrino tenga problemas. Lo que me parece sugestivo para este Camino sería su relación con la Orden de Santiago, entidad que fue responsable de la conquista del territorio portugués al sur del Tajo, y que se estableció en Portugal en el Castillo de Palmela, por donde pasa este camino y por eso es de gran interés para al peregrino.

Este *Camino de Alentejo y Ribatejo* tendría que hacer más y no aprovecharse solamente de la promoción hecha por el Turismo de Portugal.

No podemos pensar en el provecho sino pensar en el peregrino que lo recorrerá: creo que esto es el aspecto más importante cuando se promueve un “nuevo camino trillado”.

Camino Jacobeo de la Reina Santa y de San Rosendo

Seguimos al norte con el *Camino Jacobeo de la Reina Santa y de San Rosendo*. Supuestamente empieza en mi ciudad de Braga, recorre parte del interior oriental del país y entra en Galicia por la provincia de Ourense, y llega a la tumba de San Rosendo en el Monasterio de San Salvador de Celanova y sigue vía Ourense. A ver, no tengo nada en contra de hacer el Camino de San Lorenzo, pero añadir el nombre de “jacobeo” y mencionar la pobre “Reina Santa” para que le den autenticidad histórica es inoportuno: la pobre Reina estuvo haciendo varios “desvíos” por el norte de Portugal y no se puede afirmar que ella pasó por allí en 1325. Dejo este comentario aquí por son varios los caminos en Portugal que afirman que la Reina Santa Isabel pasó por allí. Los **neocaminos** prostituyen a la pobre reina utilizándola como coartada histórica.

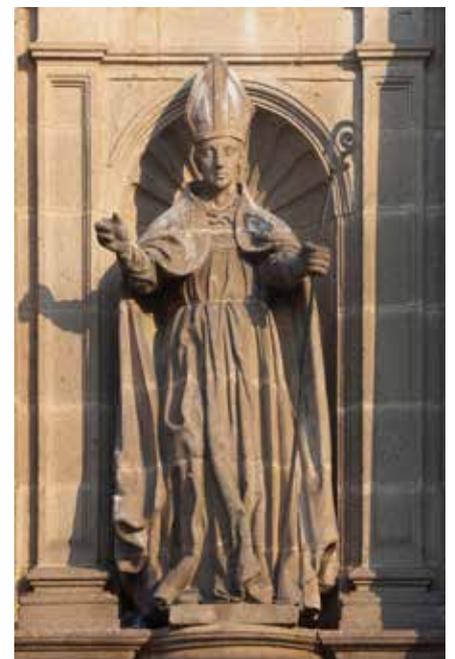
Para que conozcan mejor la peregrinación de la Reina Santa Isabel de Aragón, añado que cerca de mi casa en Braga, en Mire de Tibaes, existe el monasterio benedictino de Sao Martinho de Tibaes, que fue fundado en el siglo VI y en el siglo XI recibió a la orden de San Benito. En este lugar en una de mis innumerables visitas y hablan-

do con un amigo y paisano mío me comentaba él que en el archivo de este monasterio el registro que la “pobre” reina había pernoctado allí. Insisto en que ningún de los caminos portugueses pasan actualmente por allí. Por favor, autoridades ibéricas: cuando quieran promover un **neocamino** asegúrense de que hay realmente autenticidad histórica y no se aprovechen de la “pobre reina”.

Me parece un camino muy interesante y que algún día yo mismo pondré mis pasos sobre el Camino de San Rosendo, pero, eso sí, Camino de San Rosendo y no Camino de Santiago.

Vía da Estrela

Hace poco tiempo un amigo de Cartagena en plena pandemia, a través del confinamiento, en septiembre de 2020 se vio obligado a pasar a Portugal para volver sus pasos en el Camino a través de la Vía da Estrela, tramo que recorre parte de vía romana que conectaba la ciudad de Mérida (*Emérita Augusta*) y Braga (*Bracara Augusta*). Está muy bien, tiene su veracidad histórica, no obstante,





Camiño San Rosendo e Rainha Santa



le falta lo más importante, tener servicios, infraestructuras, acogida al peregrino y en este caso lo más importante estar señalizado. Una razón más para pedir que antes de que se publiciten ciertos **neocaminos**, por favor, señores historiadores, autoridades locales y otros miembros implicados en recuperar algún camino, asegúrense de que estén preparados para acoger a los peregrinos de manera segura.

En este caso la Vía da Estrela tiene detrás la legitimidad de la vía romana y buen potencial único para ser una buena opción, pero debe pensar en los peregrinos y no en lo que pueden sacar de beneficio a un camino como este.

Caminho Nascente

En la misma página del *Caminho de Alentejo y Ribatejo* encontramos otro Camino. El Caminho Nascente. Siguiendo los mismos motivos de los criterios de valoración de los caminos este camino no cumple los requisitos, pero sigue ahí siendo promocionado. No quiero decir con esto que no tenga alguna (no conozco) autenticidad histórica o que tenga también motivos por los que valga la pena caminar o pedalear peregrinando hasta Santiago de Compostela. Los atractivos de este Camino residen en las bonitas ciudades por

donde pasa, como Tavira, Beja, Évora, Estremoz, Nisa... y la baja dificultad que tienen; con todo lo más importante es que no está preparado para los peregrinos a pesar de la buena señalización de que dispone.

Y me preguntarán ustedes: entonces, ¿cuáles son los requisitos que estos caminos no cumplen?

Estos son los requisitos de la *Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago*:

1. DOCUMENTACIÓN

El Camino estará documentado adecuadamente en los siguientes aspectos.

- Traza histórica como camino jacobeo, no de ningún otro
- Descripción física del trazado
- Poblaciones de paso
- Arte, cultura
- Lugares de acogida y servicios
- Plan de señalización
- Plan de recuperación del Camino y sostenibilidad

2. SEÑALIZACIÓN

Descripción de la señalización realizada, con flechas amarillas o señalización normalizada del *Consejo Jacobeo*.

- Plan de mantenimiento de la señalización.
- Plan de posibles variantes, fundamentalmente para Personas de Movilidad Reducida (PMR)

3. MANTENIMIENTO

La asociación de referencia del Camino, o del tramo que le corresponda, que se responsabilizará de mantener, o hacer mantener, dicho Camino, tanto en el aspecto de la señalización, acogida, como de los sistemas de información necesarios para garantizar el conocimiento suficiente por los peregrinos en los aspectos de:

- Acogida.
- Servicios en poblaciones.
- Información cultural y religiosa.
- Servicios especiales para PMR.
- Todos ellos basados en los modelos de datos aprobados por la FEAACS.
- Se realizará un informe detallado de la situación física del camino y de las medidas de mantenimiento acordadas por las autoridades correspondientes, haciendo hincapié en su sostenibilidad.

4. ACOGIDA

- Se valorará la adecuación de acogida en los tramos previstos



MISCELÁNEA

para las etapas normales de peregrinos.

- Se valorará la acogida tradicional de Donativo. Refugio. Acogida.

5. CONTINUIDAD

- Los Caminos deben tener continuidad en otros Caminos de Santiago, dirigiéndose siempre hacia Compostela.

6. AUDITORIA

- Una Asociación federada de la zona correspondiente auditará el Camino, garantizando que cumple con los estándares previstos.
- Dicha Asociación dará el visto bueno final para su incorporación a las Bases de Datos de IGN/CNIG, FEAACS y otras.

7. REVISIÓN

- Los Caminos serán revisados cada cuatro años, pudiendo darse de baja si no cumplen con los criterios previstos.

¿Cuántos criterios creen ustedes que cumplen estos **neocaminos**? Ahí lo dejo.

Camino Miñoto-Ribeiro

Continuamos con otro camino al norte de Portugal, el *Camino Miñoto-Ribeiro* - como mi apellido y como el buen vino, creo que el nombre de ese Camino viene del vino del Ribeiro.

La verdad es que no me apetecía escribir mucho sobre este camino, pero lo haré para que entiendan al punto en que puede llegar las pequeñas grandes guerras entre Caminos que hablaba yo anteriormente.

Ya empezamos mal porque la *web Camino Miñoto-Ribeiro* dice que este camino puede empezar en Braga y solo hablan de la par-



te gallega dejando de lado a cualquier peregrino que lo quiera hacer desde Braga; el resto de la información es escasa.

Habla de tres aspectos diferenciadores para este camino: la naturaleza, el termalismo y el vino. Pero si algún peregrino busca con claridad esos aspectos diferenciados en otro Camino encontrará también muy bien presentes.

Pero, señores, insisto el Camino es mucho más buscar la diferenciación. No en tanto veo que para peregrinos estos neocaminos podría suscitar algún interés por el lado “virgen” que puede tener un nuevo camino, la tranquilidad y un aspecto que a mi me gusta, la posibilidad de pasar por pueblos muy pequeños del rural donde la gente es más genuina.

Tengo que mencionar aquí una guerra de señalización sin sentido entre el *Camino Miñoto-Ribeiro* y el **Camino da Geira e dos Arrieiros**. este último está ya homologado por la Xunta de Galicia y por el Cabildo Compostelano. Debido a un vándalo cambio de flechas en el mes de agosto este agosto pasado, sus promotores recomiendan a los peregrinos que no recorran este Camino. ¿¿Pensar que una asociación, ayuntamiento o entidad local recomiendan a los peregrinos que no reco-

rran el camino que tanto les costó a levantar da que pensar no??

Con estas palabras clamo a quien sea responsable de cualquier camino o neocamino que reflejan sobre lo que es más importante se salir por arriba de los otros y ganar a cualquier coste o pensar en amparo al peregrino.

Camino do Taverneiro

Seguimos con el *Camino do Taverneiro*, este camino de nombre tan sugerente surgió en mi radar hace unos 3 meses en el día exacto de 24 de julio de 2022.

Me llegó a través de un periódico que ahora no sé precisar; tendría su origen en Braga: ¡vaya, ¡cuántos caminos pasan o empiezan en Braga!

Las noticias que van llegando sobre este **Camino do Taverneiro** lo único que dicen sobre él es su trazado y que tiene un patrimonio religioso, cultural y natural muy amplio. Perdónenme, señores, pero cualquier camino que se digna cumplir con los criterios de la FEAACS también contienen ese patrimonio...; pero es que, además, este solo nos da las etapas de Galicia y sin que mencione en el fondo el Camino en Portugal. No está preparado para recibir peregrinos y sin embargo lo están promocionando.



Insisto en que no promocionen un Camino sin tener la certeza que están preparados para recibir peregrinos. Para generar la credibilidad de un nuevo camino hacen falta peregrinos y sin ellos no se va a ningún lado.

Una de las últimas noticias que salieron sobre este *Camino do Taverneiro* fue en *La Voz de Galicia* donde se decía que un grupo de jóvenes madrileños estrenó este camino. Me parece muy bien que estos jóvenes se acerquen al Camino de Santiago y a Dios, pero no me cae bien decir que se estrenó un Camino porque el peregrino Ignacio Taverneiro recorrió este tramo en 1784: ¿se puede decir que el Camino fue estrenado? Me pregunto.... Al parece estrenar caminos está de moda... y no hablo sobre caminos marítimos.

Mientras buscaba alguna información más sobre muchos de estos caminos me encontré con un camino del que nunca había leído algo; hablo de la **Vía de Huelva a Tavira**. Díganme qué sentido tiene empezar en Huelva y pasar a Portugal, país que en tanto tiempo estuvo en guerra con España y no más bien subir a Sevilla y seguir la Vía de la Plata.

Otro hallazgo interesante fue un libro de la Xunta de Galicia que se llama *Caminhos portugueses de Peregrinação a Santiago – Itinerários Portugueses* elaborados por varios colaboradores donde no encuentro el año de lanzamiento, pero puedo entender que fue entre los años mil novecientos y noventa y tres y mil novecientos y noventa y seis. Habla de los caminos portugueses hace treinta años de acuerdo con este libro: Porto-Barcelos-Valença; Porto-Braga-Ponte de Lima; Vi-seu-Chaves y el que más me interesa para seguir mi raciocinio el **Camino Leonês**.

Es la primera vez que leo algo sobre este Camino, y me quedé pensando en que deberíamos pensar en recuperar los caminos de que se hablaba antes y no dejarnos llevar por intereses económicos e “inventar caminos”. Aunque hay nuevos caminos que trabajan bien y luchan por ser una digna ruta de peregrinación y os dejo dos ejemplos más cercanos a mi porque pasan o empiezan también por Braga: el **Caminho da Geira e dos Arrieiros** y el **Caminho de Torres...**

En conclusión, Pensemos que el Camino no es de nadie. Que

cuando llegamos al Camino, el mismo ya estaba aquí hace siglos y que cuando nos vayamos el Camino seguirá aquí. Pensemos juntos sobre lo que queremos para el Camino: si queremos que cada uno vaya por su lado, como están haciendo algunos de estos “**neocaminos**” o que rememos todos para el bien de los peregrinos y de todos que están implicados en el Camino de Santiago

Para finalizar os dejo con una frase que es el ideal para rematar el tema:

Mientras exista un peregrino en el mundo, el camino seguirá vivo.





El perro del camino

Por Francisco Juanes Ramos

Primer premio CONCURSO LITERARIO AGACS 2022

Hoy también pasa gente nueva, como cada día. Siempre por el mismo cauce pero con distinto caudal, como un río, renovándose constantemente, *ad infinitum*. He conocido caminantes de todas las edades y nacionalidades, incluso de las antípodas, que ya es decir. Todos con un origen distinto... todos con un mismo destino. Ya ven que, aunque seamos dispares, el ser humano comparte fines, metas y aspiraciones, contradiciendo así los postulados que afirman que la naturaleza es objetiva, sin finalidad ni propósito. Sin embargo, da la sensación que estos fragmentos de naturaleza que pasan con mochila tienen fines y propósitos. Hay aquí una contradicción, de momento, irresoluble.

Las personas tienen tanta imperiosidad de luchar por sus vidas que no encuentran tiempo para vivirlas. Aunque en verdad

se equivocan cuando creen estar luchando por sus vidas, pues lo hacen movidos por una inercia neurótica que les impide ver que ceder a las compulsiones no es libertad: es otra forma de esclavitud. Cuando se percatan de ello desean liberarse y hacer sus sueños realidad, y, para muchos, el Camino es el primer paso, nunca mejor dicho, en el que se atraviesa el dintel para adentrarse en el exterior, valga la paradoja. Son conscientes que implica la destrucción simbólica del pasado y el inicio de un renovado futuro, afrontado con la confianza crecida ante la odisea que se avecina. Se transforman en "otro" aun siendo la misma persona. El agua líquida se convierte en hielo sólido y éste puede pasar directamente al vapor: es la sublimación, un mismo elemento con idénticos componentes en estados diferen-

tes. Cambiamos, evolucionamos. Sin perder la individualidad, dentro de este colectivo entusiasta, el peregrino es un solo *corpus* con el Todo. Paso a paso, día a día...

Valen la pena las interesantes conversaciones con ellos, como cuando me encontré con un físico-matemático, con una psicóloga, una oncóloga o un albañil erudito, por ejemplo. Normalmente vienen predispuestos a tener experiencias emocionantes y vivencias espirituales, son como esponjas que absorben cualquier concepto: el origen del universo y la aparición de la vida en la Tierra, la muerte y la escatología, la predestinación y el libre albedrío, la existencia o inexistencia de dios... Muchos disfrutaban oyendo mis elucubraciones, como cuando cinco jovencitas se sentaron en semicírculo alrededor mío escuchando con verdadero interés. Terminé, como despedida, declamando las palabras del oráculo de Delfos, registradas por Homero en la Odisea y magníficamente adaptadas en su versión moderna y cinematográfica por los hermanos Cohen, y les recité precisamente ese pasaje porque pocas personas habrá que no se sientan identificadas ante profecía tan certera por lo común que es. Me dedicaron una ovación de aplausos mientras las veía partir. Juventud, divino tesoro. Me com-



place que se lleven el recuerdo de un extraño charlatán del Camino, alguien que no supo que aquel que tome del árbol del conocimiento siempre será expulsado del Paraíso.

Los hay quienes realizan el Camino por estrechar vínculos, por ponerse en buena forma física, por fervor religioso, por encontrarse a ellos mismos, por una promesa del tipo que sea o esperando un fenómeno que cambie sus vidas. Hace poco me encontré a una chica francesa que inmediatamente me confesó que tenía cáncer. La escuché. Se desahogó. La acompañé hasta San Breixo. Me abrazó y nos despedimos entre lágrimas. Estaba deseando soltarlo, se le notaba a leguas, es normal, alivia mucho verbalizarlo, se aligera la carga. Lo sé por experiencia: tengo seis tumores.

No sé quién se alegra más: los peregrinos por encontrarse a un vecino con quien interactuar y enriquecerse de la cultura oriunda o yo, ansioso de charlar con ellos habida cuenta que no hablo con nadie. Vivo solo, sin vecinos cerca, en una casita de monte con mi único compañero, **Pantxut**, un perro mastín de sesenta kilos color blanco, muy parecido a Niebla, el perro de Heidi, y con idéntica nobleza que el personaje animado.

Camino siguiendo a Pantxut, atracción de este tramo del Camino y figura central de miles de fotos que tiene repartidas por medio mundo. Yo no tengo ni una foto de él con los peregrinos. Me parecería absurdo perderme el espectáculo y las risas por estar viéndolo a través de una pantalla. Sería como ir a un concierto y dedicarse a grabarlo viéndolo a través del móvil, o ir al monte a desconectar y estar subiendo fotos en las redes

para demostrar cómo estás desconectando.

A Pantxut le he hecho un collar del que cuelga una vieira, así, cuando los caminantes revisen las fotos en sus respectivos países verán el símbolo y les trastocará el ánimo, les llegará al fondo, pues un símbolo nunca pierde sus significados y valencias semánticas —con sus respectivas emociones asociadas— por muchos siglos o milenios que pasen; lo llevamos grabado en el inconsciente religioso colectivo, eso dicen eruditos de la talla de Eliade o Jung.

Pantxut se adelanta en busca de peregrinos. Está obsesionado con ellos. Llega mucho antes que yo a la capilla y cuando aparezco me lo encuentro rodeado de caricias. Si hay niños es digno de ver cómo un perro de su envergadura los trata con tal escrupulosa delicadeza. Los abrazos infantiles son el alimento de este perro, por eso no puedo retenerlo cuando nos dirigimos hacia la capilla y corre como alma que lleva el diablo en busca de su ración de mimos. **Solo se deja acariciar por peregrinos, es un misterio, yo no se lo he enseñado, lo tiene innato, creo que piensa que son como ovejas a las que debe proteger.** Se vuelve loco de alegría con cada uno que se encuentra, y a éstos se les dibuja una amplia sonrisa tan pronto lo ven acercarse culebreándole la espina dorsal y moviendo exageradamente el rabo. ¡Cuántos abrazos! Tal vez sea cierto que el cerebro del perro se modifica adaptándose a las personas con las que convive. Hoy en día, si no fuésemos tan antropocéntricos lo llamaríamos empatía, pero claro, tendemos a pensar que es una cualidad solo humana. Típico. Nos creímos dioses, y así quedó registrado en

la totalidad de Sagradas Escrituras de las distintas religiones del globo.

A veces pinto piedras de pizarra con la flecha amarilla para colocarlas en el Camino y ayudar a una mejor señalización, sobre todo por dentro del bosque. Pero las que me hacen más feliz son unas pequeñas piedras que caben en la palma de la mano, de escasos centímetros, también con la flecha amarilla, son muy bonitas. Los peregrinos se emocionan cuando se las regalo a modo de *souvenir* mientras les recito teatralmente: «*Cuando estés perdida y no sepas qué dirección tomar en tu vida, porque ese día llegará, tenlo por cierto, coge la piedra, rememora el Camino, revívelo, sigue la flecha, y te guiará en el sentido correcto, será tu brújula emocional...*» Les encanta ese *souvenir* porque en el fondo anhelan un talismán mágico capaz de resolver futuros problemas, no es otro el origen de los fetiches religiosos, pues en su origen el término fetiche significa hechizo; aunque a la vez, esta piedrecita pintada les crea un vínculo de pertenencia con el Camino. Todos queremos participar. El ser humano es gregario por naturaleza porque nos hemos necesitado unos a otros, y es que, como dijo el poeta, “ningún hombre es una isla”.

Yo no espero nada. No quiero nada ni pido nada. Solo camino con peregrinos. Vivo en el Camino. No quiero ser voluntario ni quedar registrado en ningún papel oficial con palabras impresas. No necesito ningún tipo de reconocimiento, ya me alimento bastante con las risas y los ojos brillantes de los peregrinos mientras juegan con Pantxut. No sé cuánto tiempo me queda, ni quiero saberlo, pero



tengo la certeza que permaneceré, hasta que llegue mi día, viviendo el Camino.

Llegará el día en el que los peregrinos no me hallarán en la fuente de San Alberte, al lado de la capilla. La piedra en la que me siento cada tarde quedará vacía, y, tal vez, quién sabe, un niño que ya será adulto recoja el testigo de charlatán y les cuente a los caminantes: *“Un día conocí a un hombre que venía todos los días a sentarse en esta misma piedra, llegaba con un zurrón lleno de libros y un perro gigante, grande como un burro. Unos decían que era un santo, pero yo que lo conocí bien sé que él nunca hubiera querido ser santo, sino un don nadie anónimo preocupado por cuestiones mundanas antes que celestiales, por eso vino aquí cada día, quería ver la vida, vivirla, ayudar a las personas y no a sus ideologías, y ese es el motivo por el que nunca trató teodiceas ni habló del cielo o del infierno, sino de la Tierra, del Camino... Conocí a ese hombre y a su perro, sí... dicen que sus espíritus rondan todavía por este bosque, tened mucho cuidado porque a veces se aparecen...”*

De esta forma reirá para sus adentros este sinvergüenza, asustando a unos pobres peregrinos, qué le vamos a hacer, es un joven que también viene al Camino porque necesita interactuar. Y engrandecerá la leyenda con aportes de su imaginación, como suele suceder en toda leyenda, contándoles la epopeya de un perro grande como un caballo, pues como burro ya queda corta la hipérbole, que salvó a un niño de morir ahogado en el río además de enfrentarse a una manada de lobos hambrientos que merodeaban por el sendero... Crecerá el relato

hasta confundirse fantasía y realidad, al fin y al cabo, ¿no hacemos todo lo posible por hacer realidad nuestros sueños, no preferimos la fantasía?: una leyenda que reporte la inmortalidad que tan deseosamente anhelamos. Vencer a la muerte y poder decirle, *“¿Dónde está, oh muerte, tu victoria?”*

Dicen distintas ramas del conocimiento que la vida no tiene sentido, ni finalidad, ni propósito. Que la naturaleza es objetiva, no subjetiva, que somos nosotros los que proyectamos en ella nuestros deseos y temores. Cuentan que la naturaleza opera por medio del ensayo-error en la selección natural y así ha logrado crear unos seres racionales y emocionales, meros productos de una evolución ciega, un accidente del azar y de la necesidad. Pero yo veo a estos seres del Camino preocupándose unos por otros persiguiendo sueños comunes, compartiendo una misma finalidad y desarrollando un sentido moral más allá de los intereses propios y egoístas. Dicen que el altruismo es eso: una estrategia de genes egoístas disfrazada de desinterés. ¿Quién soy yo para rebatir al genetista más célebre y mediático que dice que la existencia no tiene sentido? Puede que tengan razón, es más, yo lo hubiera suscrito hace un tiempo. Pero hoy sé que si la vida no tiene sentido... entonces hay que buscarlo, fabricarlo, inventárselo.

Cuando veo a niños colgados del cuello de Pantxut hasta el punto de faltarle el aire para respirar, cuando percibo empatía, pasión, alegría, solidaridad, ilusión, desinterés, altruismo, sí, sí, altruismo, han leído bien, y amor... lo siento, pero algo dentro de mí se resiste a creer que somos un mero accidente fortuito. ¿Y si, al final de cuentas, la vida sí tuviera sentido?

*Ahí están sus fantasmas, esperando nuevos peregrinos. Soplos transparentes, colores y formas indefinidas arremolinándose en las que apreciamos al gigante flaco leyendo un libro y a la fiera enorme -la que se enfrentaba a lobos y otros peligros para salvaguardar a los caminantes y que tiene miles de fotos en todos los rincones del planeta aunque paradójicamente su dueño ni una sola-medio adormilada. El perro tumbado en mitad del Camino, como siempre, enfrente de la fuente de San Alberte, con la vista fija por donde asoman los que cargan mochila. Y al verlos arribar mirará con complacencia, satisfecho, a los ojos de su dueño, como diciéndole: ¡qué vida nos hemos pegado! Y como respuesta obtendrá la mirada recíproca de su dueño y una leve sonrisa que expresará: **“No, Pantxut, no. Vida, no: VIDO-RRAAA...”** Y reirá estrepitosamente, como lo hacía en vida, y al oír el perro las risas se pondrán a jugar los dos, como siempre, revolcándose en mitad del sendero, pero ya no los oirán los peregrinos que pasarán, no a su lado, sino atravesándolos y difuminando sus soplos evanescentes.*

Todo quedó en Nada. Con los años, ni siquiera memoria quedará de ellos. Pero la vida continuará.

Dicen que todos somos hijos de nuestro tiempo, pero, cuando no existe el tiempo, como en el Camino, ¿de quién somos hijos?





El abrazo

Por Miguel Ángel Gutiérrez Naranjo

Segundo premio CONCURSO LITERARIO AGACS 2022

Hoy he dormido bien. Debo llevar más de veinte jornadas de Camino desde que salí de Saint-Jean Pied-de-Port. La verdad es que he perdido la cuenta, pero todos estos días he necesitado pastillas para dormir. Pensaba que caminar horas y horas, subir cuevas y cargar con la mochila sería suficiente para caer rendida en la cama por las noches. Y realmente así era. Cuando apagaban la luz en los albergues mi cuerpo hacía rato que había dicho basta. Había días que literalmente no me podía mover y otros en los que me dolía todo el cuerpo. Reconozco que lo buscaba. Había etapas en las que hacía más kilómetros de los que podía soportar intentando que el cansancio apagara ese ronroneo en mi cabeza, pero no lo conseguía. Mis articulaciones se quejaban, tenía agujetas en sitios donde no sabía que hubiera músculos y, aun así, no podía apagar mi cabeza. Las pastillas me producían una especie de letargo del que despertaba sobresaltada al más mínimo ruido. Bastaba con que alguien empezara a roncar o se levantara al baño para abrir los ojos de par en par y se me acelerara el pulso. En un par de ocasiones el hospitalero tuvo que venir porque empecé a gritar a algo que debían ser alucinaciones o pesadillas, quién sabe. Alguna vez se me ha pasado por la cabeza aumentar la dosis por mi cuenta, pero sé que es peligroso. Si se me va la mano, no me despierto más y mi ex no se lo merece. No va a acabar conmigo de esa forma.

Anoche, por primera vez, decidí no tomarme las pastillas. No fue una decisión meditada. Simplemente me dejé llevar por el entorno. En estos días de Camino he conocido todo tipo de gente. Los peregrinos, en general, son amables. Te saludan y a veces te preguntan cómo estás cuando te ven sen-

tada sola a la sombra. Les devuelvo el saludo y les digo que estoy bien, pero hasta ahí. Me fastidia mucho que me den conversación. He salido al Camino a tomarme unos días para pensar, como una especie de paréntesis entre mi vida antigua y la nueva, que no sé cómo será, pero que desde luego no tendrá nada que ver con la anterior y no tengo ninguna gana de dar detalles. Ni de dónde soy, ni dónde he empezado el Camino y mucho menos hablarles de que me acabo de divorciar del hombre más odioso del país.

Al menos estoy aquí para contarlo. En la Asociación de Mujeres Maltratadas tienen colgados algunos retratos de chicas que no lo pueden contar. Menos mal que pedí ayuda a tiempo. La psicóloga me habló del Camino de Santiago como un lugar para pensar qué quiero hacer con mi vida. Sé que lo hizo con buena intención, pero para pensar necesitas descansar y tener la cabeza en su sitio. No puede ser que cuando me cruce con un peregrino que se parezca en el andar a mi ex me entren ganas de esconderme. Ya no tengo moratones en el cuerpo. Esos se van pronto. Los que tengo en mi memoria los llevo grabados a fuego. De hecho, recelo de todos los hombres. El otro día se acercó un peregrino a preguntarme si necesitaba algo y a punto estuve de echarle en los ojos el gas pimienta que llevo en el bolsillo del pantalón solamente porque tenía la barba recortada como mi ex. Mi amiga María dice que debo aprender a distinguir, que no todos los hombres son iguales. Quizás lleve razón, pero me he prometido a mí misma que ningún hombre volverá a tocarme jamás.

En todos estos días he estado en muchos albergues y he conocido a muchos hospitaleros. A más de uno he cortado en seco cuando se ha acercado a preguntarme por qué estoy ha-

ciendo el Camino. Intentan ser amables, pero no tienen que meterse donde no les llaman. En cambio, en este albergue noté algo diferente desde que entré. Cuando el tipo me tomó los datos me dijo que el albergue funcionaba con donativos. Saqué el monedero y empecé a rebuscar monedas. Sinceramente no estoy bien de dinero y creo que el hospitalero se dio cuenta de que tardaba en decidirme más de lo necesario. Entonces, con una sonrisa, me dijo que no hacía falta que diera nada y que pasara al albergue. Era austero, pero estaba limpio y, de algún modo, era distinto a los demás. No era muy grande y poco a poco se fue llenando de peregrinos. Muchos extranjeros, hablando lenguas diferentes, pero a todos ellos el hospitalero les regalaba la misma sonrisa. Cuando pasó la hora de la siesta yo estaba sentada sola en la puerta del albergue mirando cómo conversaban otros peregrinos. El hombre salió y pidió voluntarios para preparar la cena. No me lo pidió directamente, pero me miró con la misma sonrisa acogedora con que me recibió a la entrada. No fui, pero al rato pensé que al menos esta vez nadie volcaría en el suelo la ensalada por no estar bien aliñada y nadie me tiraría a la cara el plato de sopa por estar demasiado caliente. Además, me sentía en deuda por estar utilizando unas instalaciones sin haber aportado ningún donativo. Así que me levanté y fui a la cocina.

- En rodajas finas.

Fue lo único que me dijo el hospitalero cuando me enseñó una fuente de tomates. Y puso un cuchillo en mi mano. Tardé unos segundos en reaccionar y darme cuenta de que verme en una cocina delante de un hombre con un cuchillo en la mano era una situación completamente normal. Allí había más gente preparando macarrones y ensalada y no había nadie de quien defenderse. Tras esos momentos de búsqueda interior empecé a realizar mi cometido en silencio.



La cena estuvo bien. Incluso reconozco que algunas de las anécdotas que se contaron me arrancaron las primeras sonrisas en mucho tiempo, pero lo mejor vino después. Al terminar la cena y recoger la mesa el hospitalero nos invitó a salir del albergue, bajo las estrellas. Un par de peregrinos belgas decidieron ir a dormir, pero yo tuve curiosidad y también salí. Hacía una temperatura agradable y nos sentamos en círculo. El hospitalero encendió una vela y se la dio al peregrino que estaba a su derecha para que nos la fuéramos pasando y nos invitó a que cuando nos llegara, si nos apetecía, compartiéramos un ruego, una reflexión o simplemente expresáramos lo que sentíamos en ese momento. Yo, por supuesto, decidí no decir nada, incluso pensé en dejar mi sitio e irme a dormir antes de que la vela me llegara, pero el testimonio del primer peregrino me gustó y decidí quedarme. El hombre dijo que estaba haciendo el Camino por su madre, que había fallecido recientemente. Reconocía que discutían mucho, pero daba gracias porque se daba cuenta de que sus valores y gran parte de lo que era actualmente se lo debía a ella. Su historia no era nada excepcional, pero me sorprendió ver a un hombre que no tenía reparo en expresar el cariño que sentía por una mujer, en este caso su madre.

Me quedé a escuchar a otros peregrinos. Cada uno contaba una historia o simplemente mantenía la vela entre las manos unos segundos mientras que el resto de peregrinos respetaba su silencio. Algunos pedían por la salud de un familiar o expresaban su deseo de que el Camino les ayudara a crecer, pero había historias sobrecogedoras que me hicieron pensar que debía cambiar mi forma de ver la vida y que en lugar de sentirme desgraciada por todo lo que no había tenido, debía sentirme afortunada por tener la capacidad de volver a empezar de nuevo. Cuando llegó mi turno me quedé en silencio, pero en mi corazón

di gracias por estar viviendo la experiencia del Camino y de haber entrado en este albergue. Cuando terminé la ronda, el hospitalero nos dio las buenas noches y nos fuimos al dormitorio. Ahí fue cuando decidí que no me tomaría las pastillas.

He dormido de un tirón y el ronroneo de mi cabeza parece haberme dado una tregua. He guardado mi saco y he recogido mi mochila. Al salir del dormitorio he visto que el hospitalero había preparado café y un sencillo desayuno.

No puedes salir de aquí con el estómago vacío.

En ese momento me acordé de que no había depositado nada en la hucha y me sentí abrumada por tanta amabilidad. A decir verdad, no recordaba que ningún hombre hubiera sido amable conmigo en los últimos veinte años. Me senté a tomar algo cuando el corazón me dio un vuelco.

Los peregrinos más madrugadores lavaban las tazas y platos que habían usado, se colgaban la mochila a la espalda y se dirigían a la puerta. Allí estaba el hospitalero, con su eterna sonrisa. A cada peregrino le decía una palabra de ánimo y les ofrecía un abrazo.

El pulso se me aceleró y sentí que algo se me rompía aquí dentro. Me sentía agradecida por todo lo que ese hombre había hecho por mí, por su hospitalidad, por su acogida! porque la ceremonia de la vela había sido de las mejores experiencias de mi vida, pero era eso, un hombre. Me había prometido a mí misma que nunca un hombre volvería a tocarme y el hospitalero estaba repartiendo abrazos. Demoré mi desayuno todo lo que pude, pero pronto entendí que no podía retrasar mi marcha eternamente. Limpié mi taza y mi plato y fui al dormitorio a recoger mi mochila. Al volver el hospitalero seguía junto a la puerta con una sonrisa.

Muchas gracias por todo -dije-.

Buen Camino, peregrina.

En ese momento sentí que mis músculos se tensaban y creo que el hombre se dio cuenta.

¿Puedo darte un abrazo? -preguntó-.

Miré al suelo como una tonta y asentí con la cabeza. Me abrazó con una ternura infinita, como no recordaba que nunca nadie me hubiera abrazado. Noté el bote de gas pimienta en el bolsillo y, por primera vez, no tuve ganas de usarlo al sentir un hombre cerca.

Buen Camino -repitió el hospitalero cuando nos separamos-.

Por alguna extraña razón pensé que ese deseo de *Buen Camino*, no era solo para los kilómetros que quedaban hasta Santiago, sino para el resto de mi vida.

Apenas salí del pueblo, tomé un desvío que me apartaba de la vista de los peregrinos y me senté a llorar junto a un arroyo. Lloré con furia, con rabia y con las lágrimas sentí que parte de mi rencor se diluía. Lloré hasta que se me secaron los ojos y cuando no pude llorar más me sentí mucho mejor. Esperé a que se me serenara el pulso y al rato saqué mi neceser para tratar de recomponerme un poco. El espejito que llevo me devolvió una nueva imagen de mí misma. Tenía los ojos hinchados, pero una pequeña sonrisa empezaba a dibujarse en mis labios.

Me despedí del arroyo. La psicóloga estaba en lo cierto, la experiencia de Camino me estaba ayudando a poner en orden las ideas. Me colgué la mochila a la espalda. Parecía más liviana. Me acordé de mi amiga María y sonreí. Cuando la vea tengo que decirle que lleva razón. No todos los hombres son iguales. Simplemente, debo aprender a distinguir. El sol despuntaba en una mañana clara. Me ajusté los correajes, volví al sendero y comencé a avanzar con paso firme en el Camino de mi vida.



TROPIEZOS EN EL CAMINO

Por Alejandro Dueñas Martínez

Terceiro premio CONCURSO LITERARIO AGACS 2022

...unos km después.

¿Qué ves desde ahí?

Veo el sendero, largo, que sube y sube, y se pierde entre las nubes. Sigue lloviznando. Acaba de entrar un rayo de sol, e ilumina ese pueblito que dejé atrás, ¿cómo se llama.....?

¿La Faba?

Ese, ese mismo.

Te lo dije. Una vez llegues a la cumbre, tendrás tu premio. Verás una alfombra de nubes, un largo muro. Oirás voces, quizá alguna carcajada.

Me encantaría que se abrieran las nubes, y el sol ilumine el esplendor de Cebreiro para tí.

Fue un duro pero cómodo ascenso. Si algo no tenía, era prisa. Mantener un paso constante y relajado, le ofrecía el placer de degustar cada rincón del sendero, advertir el murmullo del bosque y disfrutar del trinar de los pájaros.....

Le sosegaba el goteo de la lluvia sobre su paraguas. Los demás caminantes irónicamente comentaban dudando de su comodidad mientras la mayoría de ellos cocían sus cansados músculos bajo el multicolor plástico de sus ponchos. No les contestaba. Abría su gigantesco paraguas, y como si no fuese con él, se perdía en la niebla. Total, no volvería a verlos. Estaba seguro de que avanzando

hasta el ocaso, daría con sus huesos en un pequeño y poco transitado albergue. “Una choza donde se ríe, es mejor que un castillo donde se llora”, dicho que siempre se repetía a la hora de elegir un buen cobijo.

Cuando se lanzó por primera vez al Camino, se aferró a las sonrisas de aquellos a los que acompañó, cuya amistad mantiene en el tiempo. Ya en la casa del Apóstol, lloró tanto la despedida, que juró no volver a anclarse a la misma carcajada los días que dura el trayecto y disfrutar de infinitas sonrisas por un corto espacio de tiempo. Prefería mostrar una afectiva sonrisa, lanzar un caloroso saludo, y desaparecer con un escueto hasta luego.

Tropezó de nuevo.

Estas “zapas” necesitan jubilación. No sé qué pasa con este Camino, en el que en cualquier momento me voy a dejar los dientes. No hago más que tropezar. (Risas al otro lado del teléfono). Realmente, no era el terreno abrupto quien provocaba sus constantes resbalones y tropiezos.

Caminar con un paraguas y un móvil en la otra mano, era solo apto para malabaristas. En este caso, dio al teléfono prioridad, pues desde que volvieron a contactar días antes, se propuso que ella le acompañara distante hasta el mismo Obradoiro.

Tras varios meses de silencio habían vuelto a mantener conversación. Afortunadamente ella, tras lamerse sus heridas, siempre perdonaba, ya fuera por su afán de volver a abrazarlo, aun habiendo sufrido el desplante, o quizá por su eterna ansiedad por mantenerse en la distancia aferrada a los pasos de cualquier caminante que surcara esas sendas que tanto había pateado.

Estas le otorgaban paz para “resetear” su cotidiana vida siempre repleta de deberes y monótonos quehaceres. Pensar en el Camino, la sumergía en placenteros recuerdos.

El Camino cambió su vida, como desde tiempos remotos cambió la de aquellos que se lanzaron a él y quedaron por éste atrapados. En sus innumerables recorridos, llegó a sentir dolores por ella desconocidos, experimentó penurias que en una acomodada vida no hubiese imaginado asumir, pero se deleitó con momentos mágicos al compartir vivencias que solo quien se calza una mochila con el objetivo de recorrer cientos de km al único abrigo del cielo por techo puede entender, con una meta pareja a la de miles de predecesores que por mil diferentes causas purgaron sus maltrechas almas, incluso hasta dejarse la piel en el intento.



Nunca durante sus andanzas imaginó sentir el zarpazo que éste, su “no Camino”, le iba con fuerza a marcar para siempre.

.....3.....2.....1

¡Has vuelto a tropezar! Seguro. Hace rato que no me hablas, así que pienso que esta vez es posible te falte un diente.

ijajajajaja! Pareces bruja. No me he saltado ningún diente, pero el “talegazo” ha hecho eco en todo el valle. Además, me falta el aire ¡rediez!. Noto que falta poco para ver a Elías, y ahora el ansia me hace resollar. Dices que aquí dormiste tú antaño. Yo, continuaré unos km más, mientras la claridad dure. He oído de un albergue en Fonfría, en el que la hospitalera luce amplia sonrisa, sirve buen café y por alguna razón dicen, a ti te adora. Quisiera descubrir el por qué.

El silencio, apagó la conversación. Las lágrimas hicieron aparición en el rostro de ella. Sus recuerdos la asaltaron por enésima vez desde que decidió compartir Camino con él en la distancia. “No imaginas la de veces que has humedecido mis ojos estos días”.

Desde las preñadas vides en la Rioja, sobre los círculos concéntricos de Agés, atravesando la tediosa inmensidad de Tierra de Campos, bajo los primeros copos de nieve inundando la sagrada tierra templaria, hasta la tumba entre pallozas, ella en cada crónica de su muro, le venía advirtiéndole de los pasos del día venidero, le describía ese imponente monumento por descubrir, y le aconsejaba donde degustar ese buen vino con el que él engordaba a diario su inseparable bota.

“Pan y vino, para hacer el Camino.....y un paraguas por si las moscas.

Meses antes, desde la más larga de las distancias, él envió una flor azul llena de promesas, que ella recibió emocionada. Desde entonces, “azul” fue el color de sus saludos, de sus conversaciones, y muy a su pesar, también fue el color de una cruel despedida. Las promesas son fáciles de lanzar, pero no siempre se llegan a cumplir, y en esta ocasión las incumplidas, tornaron en color morado sus mañanas, en gris sus largas tardes y en negro sus solitarias noches. Decepcionada, dolorida y traicionada, se propuso aferrarse de nuevo a sus sueños, esta vez de mil colores, desprendiéndose del azul, y es por ello que, en la última lágrima por él derramada, llevó la flor a un lugar para ella sagrado, en el paraje más conmovedor de sus caminos, en la mística ermita de Santa María de Eunate en plena soledad navarra, allá donde Aragón casi abraza a los que eligieron Roncesvalles como punto de partida en su caminar.

Se prometió a sí misma que no volvería a tropezar por amor, y a los pies de la preciosa imagen de la Virgen, la rosa azul depositó.

¿Cómo vas?

Bien. He coronado la etapa de hoy. Ésto es precioso. ¿Sabes? Ha salido el sol. Veo sus rayos atravesar las nubes allá abajo, sobre un mar inmenso, un mar que lo tapa todo. Es como si debajo, hubieran quedado borrados los pasos dados, los tropezones en las piedras, los quejidos. Quedan los moratones, azules, pero esos no los quiero olvidar, pues me recuerdan a ti.

Esta vez fue él quien sintió sus ojos humedecerse, y se sintió verdaderamente cansado, agotado en cuerpo y alma.

¡Eh! Hace rato que no te oigo.....

Tras tantos días de caminar, me da, que creo has topado con lo que buscabas. Mirando al sol, él contestó:

¿Sabes? Estoy harto de tropezar.

Vi cómo te levantabas en Eunate, mientras yo, hundido me lancé a seguir tus pasos, dejando que las nubes me aplastaran cegándome allá abajo, y me doy cuenta que siempre a la larga sale el sol, y que hoy más que nunca, mis ojos se han abierto tras las lágrimas que los inundan, y siento la necesidad de tu abrazo.

En la oscuridad de la capilla, un rayo de luz, a través de los ojos en la pared, iluminó la estancia donde descansa el Padre, y el corazón le dio un vuelco, al darse reconocer que había dado con lo que sin querer había estado buscando. El color añil de la vidriera, convertía el rayo en un haz azul intenso, que remarcó varias letras del nombre grabado en el suelo, y su mente creyó ver que las más iluminadas rezaban una corta palabra: “Ella”.

Se dio cuenta que gracias a los que construyeron una inacabable infraestructura, gracias a los que dedicaron su tiempo a acoger a los cansados caminantes, a los que ampliamente documentaron un grandioso trazado, a los que, como ese hombre bajo la azulada luz en la capilla, marcó hitos y piedras para que los Peregrinos encuentren el rumbo bajo las nubes cuando es imposible ver las estrellas;.....gracias al

Camino, una poderosa atracción como las olas de Muxía, encendía chispas entre los dos, como cuando dos piedras chocan iluminando el cielo en noches de Perseidas.

Esa tarde no caminó. Vagó por entre las pallozas y finalmente, decidió que aquel Camino había llegado a su fin.

El Santo Apóstol siempre podrá esperar se dijo. Él sabe que voy a visitarlo, pero seguro verá con buenos ojos que decida de pronto ir a visitar a su Madre la Virgen, y así fue como al día siguiente tomó el primer bus con destino a donde el tiempo para ellos se paró, allí donde descansaba una rosa azul, la que por a causa de una inmensa pena vestía los pies de la Santa, y es así como tras un latente silencio entre ellos, sus pasos se salieron del Francés en Muruzábal y en breve pudo reconocer a lo lejos los imponente arcos de un claustro difícil de olvidar para todo aquel que haya atravesado sus cien puertas.

Despojándose de su mochila, penetró en el recinto iluminado por altas estrellas labradas en el techo para que el Peregrino sienta como si del trazado nunca se hubiese separado, más aun, el espectacular y místico claustro exterior forma parte del Camino, en el que tus pies nunca abandonan esa segura sensación de permanecer inmerso en el buen sendero.

Y allí la vio, cuando sus ojos se adaptaron a la tenue luz, a los pies de la preciosa imagen, una rosa azul como el cielo de la mañana, vistiendo los pies de la Gran Madre, una flor eterna, tratada para perdurar en el tiempo, dormida, pero viva.

Saltó el cordón para verla de cerca, y una voz desde la penumbra,



El final del camino por Daniel Candal Álvarez

atajó su ansia por recogerla del altar.

No deseo que la cojas escuchó. Es más, la Virgen se merece ese valioso regalo que un día dejé a sus pies, y los dos merecemos que Ella con su eterno amor la cuide.

Estás aquí. Creo que has encontrado aquello que buscabas, y yo solo puedo decirte estoy dispuesta y deseo compartir tus pasos desde este mismo instante. Hace tiempo que dices tropezar y un hombre fuerte y decidido como tú, no debería mirar al suelo y caer nunca más. Si escuchas a tu corazón, y éste pertenece a quien en verdad bien te ama, nunca tendrás miedo a atravesar las nubes, nunca caminarás a oscuras y siempre sabrás, que allí donde tropieces, mi mano estará presta a sujetarte fuerte,

porque no hay amor más grande, que el que nos ha brindado el Camino.

Dicen peregrinos llegados de todos los rincones que cuando las estrellas de Eunáte resplandecen en las noches de luna nueva, fijando su mirada en la flor sobre el Altar de los Cielos, la Virgen profiere una tierna sonrisa. Sabe que ellos volverán a visitar ese sagrado lugar, y lo harán juntos.

Hoy, una carta en el buzón sellada en Fonfría, espera a ser por él recogida.

Solo unas letras en el remite rezan ¡como para no quererla!

En su interior, hay una foto de una mujer, una peregrina con una taza de buen café en la mano y en su rostro la sonrisa más inmensa conocida.

OS LIBROS que atopei no meu faiado

Por *Tino Chao*



Alcolea, Santiago

La catedral de Santiago

De la serie "Los monumentos cardinales de España". Ed. Plus Ultra. Madrid. 155 págs

No figura año de publicación, al contrario que en otros de la misma colección, uno de ellos del año 1959. Dado que en la bibliografía las referencias más recientes son del año 1945, cae de cajón que es posterior a este año

El autor (1919 – 2008) fue historiador del arte y catedrático de la UAB. Destacan sus contribuciones a la serie "Ars Hispaniae" siendo su aportación más notable el conocimiento documental detallado de la pintura catalana del siglo XVIII.

La obra formó parte de una colección de monografías, ignoramos cuántas, pero sí hemos visto que el dedicado a Cuenca llevó el número XXIII; el que nos ocupa, el IV.

En el prólogo se hace referencia a su utilidad, bajo precio (que no figura impreso e ignoramos) y calidad de las fotografías, en blanco y negro por supuesto, pero realmente excepcionales para la época. En la de la de la Praza do Obradoiro aparece todavía el monumento escultórico de Montero Ríos, que estuvo en dicho lugar de 1916 a 1928, hasta que la presión del cabildo y elementos conservadores consiguieron su traslado a la ubicación actual en la Praza de Mazarelos. Me contaba mi padre que bramaba un profesor suyo contrario a esa primera ubicación: "Tal y como vivió, codeándose con la Enseñanza (no Colexio de San Xerome atopábase daquela a Escola Normal de Maxisterio) y la Ciencia (Hospital, ainda non Hostal), mirando de frente a la Ley (Pazo de Raxoi) y ¡dando la espalda a la Religión!

La obra está estructurada en cinco capítulos. con varios epígrafes cada uno de ellos:

- Génesis y desarrollo de un santuario.
- Exterior de la catedral.
- Acceso a la basílica y Pórtico de la Gloria.
- Interior del templo.
- Claustro y dependencias anexas.

Se cierra la obra con la correspondiente bibliografía, muy completa para la época.

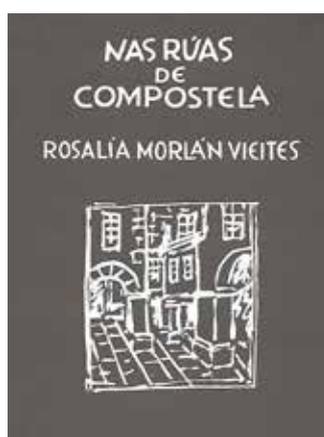
Las explicaciones son muy rigurosas y precisas sin caer en banalidades ni excesos. Realmente una obra muy apreciable y digna, y más teniendo en cuenta los años en que fue escrita.



Compostela. Camino de piedra

Guion: Paco Abelleira y Carlos Blanco.
Ilustración: Iván Mourente Barreiro.
Ed. Inquedanzas publicitarias. 2015.

Una especie de guía turística no exclusivamente para niños sino válida para todas las edades, en la que siguiendo el esquema de un tebeo (odio la palabra “cómic”) se visitan los principales monumentos de Compostela. Los protagonistas son una joven pareja de “turigrinos” y unos curiosos guías. La historia se remite a la presentación de los lugares y monumentos más emblemáticos un espectacular final en los tejados del palacio arzobispal. La calidad de los dibujos es buena y son muy expresivos, los más destacable, sin duda, los de edificios y espacios abiertos de la ciudad.



**MORLÁN VIEITES,
ROSALÍA**

Nas rúas de Compostela

Ed. Fervenza. 2016. 97 páx.

Poemario discretamente digno de temática xacobeá, neste caso dedicado íntegramente á cidade

de Compostela. Son 95 poemiñas nos que a autora describe rúas, prazas e persoaxes, algúns deles reais como as “Mariás”. Destaquemos sobremaneira o ritmo e a musicalidades sen por iso esquecer a rima, un pouco forzadas ás veces. Hai algún que outro verso que chirría por exceso de sílabas, pero que para nada empece a calidade do conxunto. Son de destacar asemade as ilustracións de Xosé Vizoso, da escola de Díaz Pardo, pegada que se deixa ver claramente.



SINGUL, FRANCISCO

Camino que vence al tiempo

Europa Ediciones. Madrid 2020. 605 págs. 21,90 €.

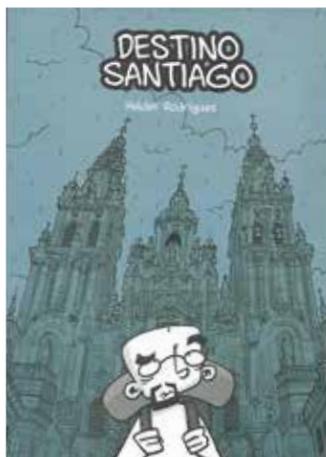
Resulta increíble como un libro de este formato y número de páginas puede abarcar, como abarca, prácticamente toda la historia del fenómeno de las peregrinaciones a Santiago, desde los textos antiguos que dan cuenta de la existencia de los sagrados restos en Hispania, hasta las últimas y

Crítica literaria

por Tino Chao Mata

negativas vicisitudes consecuencia de la pandemia. Son XIV los capítulos, además de una introducción y un epílogo de fuentes y bibliografía.

La agradable sorpresa del lector ante lo que decimos arriba tiene fácil explicación sabiendo quién es el autor de la obra. Paco Singul es hoy por hoy probablemente la persona que en España más conocimientos atesora sobre el Camino de Santiago y de ello son muestra también artículos y libros anteriores. Frente a la banalización y la simplificación, tan frecuentes hoy en día, Singul nos sumerge de lleno y con una información más que exhaustiva en todos y cada uno de los momentos históricos de las peregrinaciones jacobeanas, siendo de destacar la prolija descripción que hace de la catedral de Santiago, meta de la peregrinación. No queda prácticamente piedra, imagen ni ornamento que no sea descrito y situado en su contexto histórico. Quizás echamos de menos, precisamente, que el texto no vaya acompañado de dibujos o fotografías para ir comprobando cuanto leemos. Es de suponer que razones económicas hayan primado aquí. Tampoco es achacable al autor una demasía de erratas de imprenta, de escasa importancia de cara a la comprensión, pero que reflejan una cierta desidia por parte de los editoriales. Una obra de tal magnitud no se merece este trato.



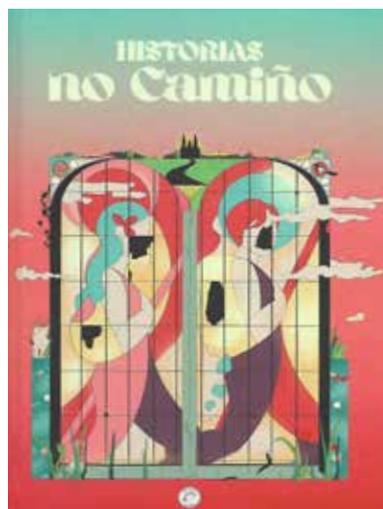
RODRIGUES, HELDER

Destino Santiago

Demo editorial. A Coruña. 2021. 107 páx. 13,90 €.

Baixo o formato de tebeo, cómic ou como demos lle chamen agora. O nome do protagonista coincide co do autor, polo é que de supoñer que se trata da mesma persoa, e do mesmo xeito tamén coincide o nome da súa moza na realidade coa da persoa de ficción que o vai recibir a Compostela. Helder decide aproveitar unas vacacións no seu traballo de repartidor de pizzas para facer o Camiño, máis concretamente o do Norte e así evitar a masificación do Francés. Tanta as charlas con outros peregrinos, xa camiñando xa nos albergues, reflexións e descripcións da “fauna” xacobeas que vai atopando son completamente verosímiles e acertadas. Non cae en lirismos barateiros nin en filosofías cutres, é realista cen por cen, e o interesante é que non cansa nin aburre anque tampouco entusiasme. Ven ser un diario de camiño pero contado de xeito gráfico, cousa pouco habitual. Os debuxos son expresivos e acordes co texto. A destacar, de novo, as descripcións dos distintos tipos de peregrinos; estou seguro de que todos identificaremos

fácilmente persoeiros parecidos, así como tamén nos sentiremos plenamente identificados co protagonista, coas súas inquedanzas, problemas e ilusións.

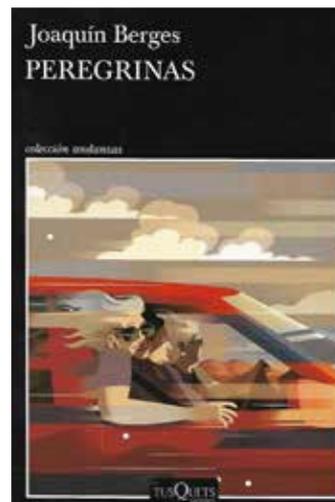


VV.AA.

Historias no Camiño

Ed. Elvira. Santiago. 2021. 115 páx. 28 €.

A presentación da obra xa destaca pola súa orixinalidade, o libro ven dentro dun sobre no que ademais aparecen curiosos galanos como un poncho para a chuvia (que non creo resista nin un orballo, por certo), unha chapa coa portada do libro e unha pequena “guía” da cidade de Compostela. O libro en si recolle doce textos seleccionados do certame “O teu Xacobeo” convocado pola Xunta de Galicia. Os relatos teñen unha calidade desigual, mais dignidade en tódolos casos. A maioría afástanse afortunadamente dos tópicos e mesmo algúns resultan atrevidamente innovadores e inxenosos. Son de destacar tamén as ilustracións, catro delas desplegadas con mapas de distintos camiños, e outros que introducen cada un dos relatos, tamén atractivos e de avangarda.



BERGES, JOAQUÍN

Peregrinas

Ed. Tusquets. Barcelona. 2021. 318 págs. 19,50€.

Más que recomendable. Tres abuelas octogenarias deciden fugar de la residencia en la que están internadas para hacer un peculiar Camino de Santiago, de Madrid a Zaragoza. Las acompañan un conocido de edad similar. Una de ellas, la propietaria del vehículo en el que emprenden la “fuga-camino” tiene alzhéimer y siempre había soñado con repetir la peregrinación que su padre había emprendido en la postguerra de Logroño a Compostela. Los motivos del extraño viaje, al margen de todo “Camino” no los sabremos hasta el final y a lo largo del trayecto sus amigas van convenciendo a Fina de que los lugares por los que pasan son realmente pueblos del Camino Francés y Zaragoza, Santiago. La novela está escrita en diversos tonos y estilos. Hay narración en las tres personas verbales y de cada uno de los protagonistas, hay monólogo interno, descripción y diálogos hilarantes y precisos. Poco a poco vamos conociendo la vida y circunstancias de cada



uno de los personajes y como sus “caminos” particulares han ido a confluír en esa escapada que en principio puede parecernos absurda y que al final no solo comprendemos sino que justificamos y aplaudimos.

El tema del Camino de Santiago puede parecer secundario, ya que en ningún momento llegan a pisarlo ni a circular por él, pero está siempre presente en la fantasía que construyen sus amigas para “engañar” a Fina.

Estos cuatro yayos llegan a convertirse para el lector en unos seres entrañables y familiares. Me quedo con la frase que “piensa” una de ellas: *El viaje es la verdadera experiencia, no el destino /.../ porque en el viaje de la vida el destino coincide con el punto de partida /.../ y no descansamos hasta que no lo conseguimos, la mayor parte de las veces sin haber disfrutado de los detalles del camino.*



IGLESIAS, XABIER

Daniel e a porta do Ceo

Ed. Biblos. Cesuras. 2008. 205 páx.

Daniel é abandonado ás portas do Mosteiro de Leire sendo un bebé e alí permanece ata unha temprana mocidade exercitándose no debu-

xo, habilidade para a que está especialmente dotado, e traballando no scriptorium. Un bó día decide peregrinar a Santiago, onde chega tras moitas peripecias, secuestro por piratas moriscos incluído. En Compostela traba relación co mestre Mateo e persoaxes vinculadas co priscilianismo. É unha obra moi irregular, as persoaxes están ben trazadas e a intriga e a acción confíren amenidade e interés. Tamén son moi interesantes a descripción da cidade e os seus habitantes, así como as peripecias da construción do Pórtico durante o arcebispado de Pedro Suárez de Deza (1173 – 1206). As chatas virán dadas pola excesiva abundancia de inverosímiles lances novelescos moi pouco realistas e de excesiva extensión.



BLANCO CORREDOIRA, J. M.

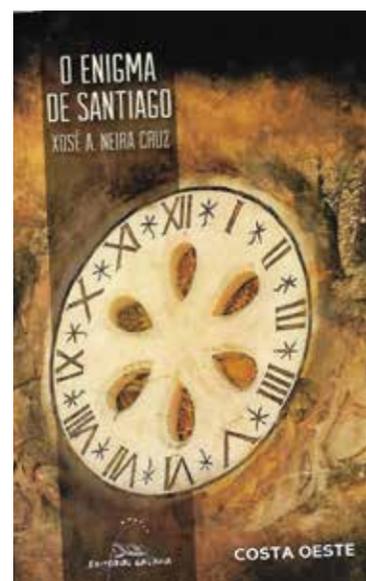
Los misterios del Camino de Santiago

Ed. Almuzara. Córdoba. 2019. 316 págs. 19,95€.

Ya otra novela de este autor analizada en el número anterior de LIBREDÓN no me había parecido gran cosa y de esta hay que decir que también es completamente

prescindible y digna de figurar en ese detestable listón de libros de tema jacobeo que jamás deberían haber visto la luz.

El autor da cuenta, sí, de varias de las leyendas tejidas y entretejidas alrededor del Camino, pero sin aportar matiz ni novedad alguna. No llega a la altura de los zapatos de los ya clásicos de Atienza y Bottineau. El estilo es ramplón y el nivel bajísimo. Resulta además esperpéntico e incluso grotesco que a estas alturas de la historia alguien pretenda justificar la existencia de la batalla de ¡Clavijo! y por supuesto de la intervención del Apóstol en ella; claro que si, en el mismo capítulo, al hacer referencia a los privilegios concedidos por diversos monarcas a “la estirpe de Tejada”, a raíz de dicha batalla, se menciona también al “Generalísimo Franco” (sic) empezamos a entender por dónde van los tiros.



NEIRA CRUZ, X. A.

O Enigma de Santiago

Ed. Galaxia. Vigo. 2021. 208 páx. Premio Raíña Lupa de Literatura Infantil e Xuvenil 2020.



É un típico exemplar de novela “feita” por e para adolescentes. Unhas persoaxes xóvenes, de gustos e inquedanzas similares aos dos hipotéticoss lectores e unha trama interesante e non exenta de intriga e dramatismo. Ademais destes méritos hai outros que raras veces aparecen neste tipo de obras “xovenís”, que son a ambientación da Compostela do s. XVI e a inmersión nun realismo máxico galaico e engaiolante que nos recorda aos mestres Cunqueiro e Torrente. Lectura fácil e entretida, sen grandes pretensións pero sen cair por iso na banalidade e intranscendencia da maioría das obras “cociñadas” para este tipo de lectores.



FERNÁNDEZ PIMENTEL,
Luis Mariano

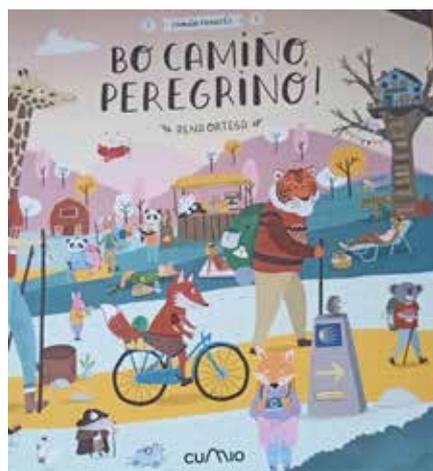
EL Camino infinito

Ed. Almuzara. Córdoba. 2021.
315 págs. 19,95€

Para devotos del esoterismo jacobeo. Es que no falta nada: templarios, Prisciliano, santos griaes, juego de la oca, trisqueles, meigas... ¡La empanada perfecta! Un periodista en paro, “desamorado” y alcoholizado se va al camino para huir de sus cuitas y

sigue los pasos de una extraña pareja que lo precedió 35 años antes, gracias a un viejo libro que obtiene en Jaca. Se encuentra a lo largo del Camino con una serie de chiflados que le van transmitiendo las chifladuras ya mencionadas arriba y no falta tampoco un “villano” que pretende arrebatarse el libro.

Hasta el estilo es ramplón y las situaciones dignas de una redacción de un alumno de 1º de ESO. El final es apoteósico, de lo más ridículo que tengo leído, pero no perdáis el tiempo, que además son 315 páginas. Sobran 300, o 314 si me apuran mucho.



ORTEGA, RENA

Bó Camiño, peregrino

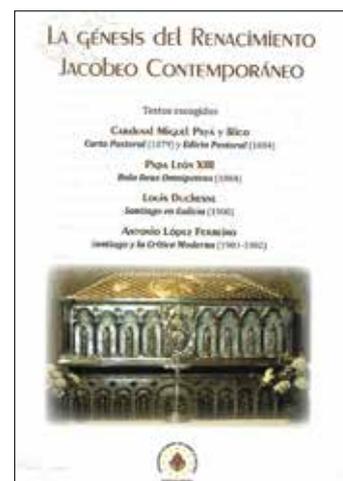
Ed. Cumio. Ponte Caldelas. 2021.
38 páx.

Unha xoia! E non digo “pequena” porque o formato e de tamaño abondo de grande. Son cinco, cinco peregrinos chamados Max (oso), Ben (koala), Hiro (tigre), Xina (xirafa) e Hugo (golpe), os que imos atopando xunto con outros animais “peregrinizados” en distintos lugares do Camiño Francés: Roncesvalles, Pamplona, Alto del Perdón, La Rioja, Burgos, Frómista, Carrión, León, El Bierzo. O Cebreiro, Samos,

Sarria, Arzúa e Santiago. En cada unha destas dobres páxinas aparecen debuxos de monumentos significativos do lugar e un sinfin de persoaxes, peregrinos ou non, que nos recordan aqueles encantadores álbumes de “Buscando a Wally”, pois debemos cumprir nos tamén co reto e rito de buscar entre a marabunta aos nosos peregrinos.

Hay en cada páxina tamén unha cartela en forma de tarxeta postal que nos da información sobre o lugar. E mesmo, ao remate, temos tamén que enfrontarnos ao reto de buscar diversos persoaxes en cada unha das etapas, así como unha “credencial perdida”.

A estética é moi atraiante, con cores variadas e cálidas. As actitudes das persoaxes son a mar de simpáticas, a destacar a “voluptuosidade” das “rubias” (vacas) galegas. Unha obra maravillosa, de pouca lectura, si, pero con moita información visual e entretemento para pequenos e... non tan pequenos.



VV. AA.

La Génesis del Renacimiento Jacobeo Contemporáneo.

Ed. Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago. Logroño. 2022. 158 páx.



Obra a cargo de M^a Ángeles Fernández, Vicente Malabia y J. A. Ortiz, que reúne en un solo libro tres grupos de textos fundamentales para el estudio y análisis del renacer jacobeo en la edad contemporánea. Nos referimos a la Carta Pastoral (1879) y al Edicto Pastoral (1884) del cardenal Payá, la Bula Deus Omnipotens (1884) del Papa León XIII, “Santiago en Galicia” de Duchesne (1900), y “Santiago y la Crítica Moderna” (1901 – 1902) de López Ferreiro. La primera serie da cuenta de las vicisitudes de lo que se ha dado en llamar “segunda inventio” o redescubrimiento de los restos del Apóstol a finales del siglo XIX tras varios siglos “perdidos”. La bula del Papa León XIII consta de dos partes, una con referencias históricas que el autor considera ya aceptadas y una segunda en la que alaba los trabajos y desvelos del Cardenal Payá y el “minucioso estudio” llevado a cabo por la Sagrada Congregación de Ritos, así como el informe del Promotor de la Santa Fe.

La tercera y cuarta serie constituyen la famosa polémica entre Louis Duchesne y Antonio López Ferreiro sobre la historicidad de la predicación de Santiago en España y la autenticidad de los restos venerados en Compostela. Ha sido, es y será siempre este un terreno muy resbaladizo y por eso es de encomiar el hecho de que los compiladores se hayan limitado a transcribir literalmente los textos de uno y otro sin tomar partido. Es el avezado lector quien puede y debe sacar sus propias conclusiones. Duchesne echa mano sobre todo del argumento del “silencio” por parte de los autores eclesiásticos de la época y descalifica como faltos de cre-

dibilidad a los que sí lo hicieron respecto a la tumba. Ferreiro rebate el argumento del “silencio” poniendo como ejemplo a autores como San Isidoro y critica al Positivismo, en boga en la época, que desprecia lo legendario solo en lo relativo a la Religión.

Los autores y la Federación han mostrado y demostrado gran valentía y honradez al incluir todos los textos, sobre todo en lo referente a los de Duchesne, tantas veces denostado y ridiculizado por los sectores más conservadores y defensores de la tesis tradicionalista.



POLÍN, RICARDO

El Carro de las 7 luces

Ed. Nobel. Oviedo 2022.

Tanto Asturias como Galicia son países con una extraordinaria riqueza de leyendas y tradiciones mágicas, históricas y “mágico-realistas”. Existen varios libros de calidades diversas sobre el corpus legendario del Camino Francés; conozco al menos uno también del Camino Mozárabe o Vía de la Plata, y la obra de Polín viene a cubrir uno de los huecos que todavía existen, en este caso el del Camino Primitivo. Esperemos no pase mucho tiempo en que aparezcan obras similares sobre el resto de los caminos históricos. No podía ser otra la persona que acometiera esta tarea que Ricardo Polín, ya que es sin duda el inves-

tigador que más tiempo y esfuerzos ha dedicado a este Camino tan olvidado y “maltratado” en los últimos tiempos, y sin embargo uno de los más atractivos, tanto desde el punto de vista histórico como paisajístico: ¡en mi mente, mi corazón y... mis piernas, los tramos que van de Pola de Allande a Castroverde!

Fue este investigador quien en su día reabrió camino, señaló y sobre todo denunció y se enfrentó a distintas administraciones ante los desmanes oficiales y “legales”, que no “justos”, cometidos contra esta ruta. Por eso no deja de ser una suerte de reparación simbólica que una de esas administraciones, la Xunta de Galicia, publique, y de modo primoroso, este libro (echamos en falta una edición también en gallego). El Camino Primitivo lo merece y Polín, también.

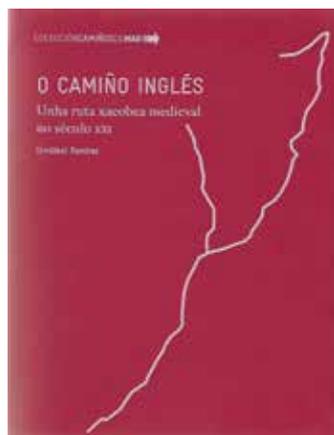
Partimos de un prólogo en el que el autor recuerda sus impresiones infantiles ante la contemplación de la bóveda celeste, sobre todo las siete estrellas del “carro”, y a partir de ahí, de la “lectura del cielo” baja a “andar la tierra”, “beber las fuentes” de los mayores y “seguir las huellas” de los que caminaron antes que nosotros.

Son 60 las historias narradas, que van de lo maravilloso a lo histórico pasando por toda clase de estadios intermedios en los que se entremezcla lo real y lo legendario. Además, el autor, filólogo de formación, deja bien clara esta faceta ya que no se limita a narrar sin más, sino que lo hace con un estilo claro, sencillo, preciso y al mismo tiempo elegante con un ritmo a veces cercano al del lenguaje poético y una rica adjetivación que, sin caer en el preciosismo, enriquece notablemente las historias.



No olvidemos los dibujos de Carlos Soengas, sencillos, expresivos y totalmente acordes con los textos y otro tanto cabe decir del diseño de la portada.

Finalicemos con una cita textual: “En este largo Camino me encontré conmigo mismo/.../ Supe de dónde venía, el origen de mi vida”. Con la ayuda de este libro podremos volver a caminar por esta vieja senda con una nueva mirada que añadir a las que en otras ocasiones llevamos con nosotros, la del misterio, la magia y la historia. Gracias, Ricardo!



RAMÍREZ, CRISTÓBAL
O Camiño Inglés. Unha ruta xacobeá medieval no século XXI

Ed. Universidade da Coruña. A Coruña. 2022. 217 páx.

Botábase en falta un libró así, dedicado por completo ao Camiño Inglés.

Existían guías, pequenas monografías, artigos, e ponencias e conferencias dictadas en congresos, pero non unha obra que abarcase toda a complexidade deste “humilde” Camiño, que en moitos foros xacobeos era chamado “o Camiño pobriño”.

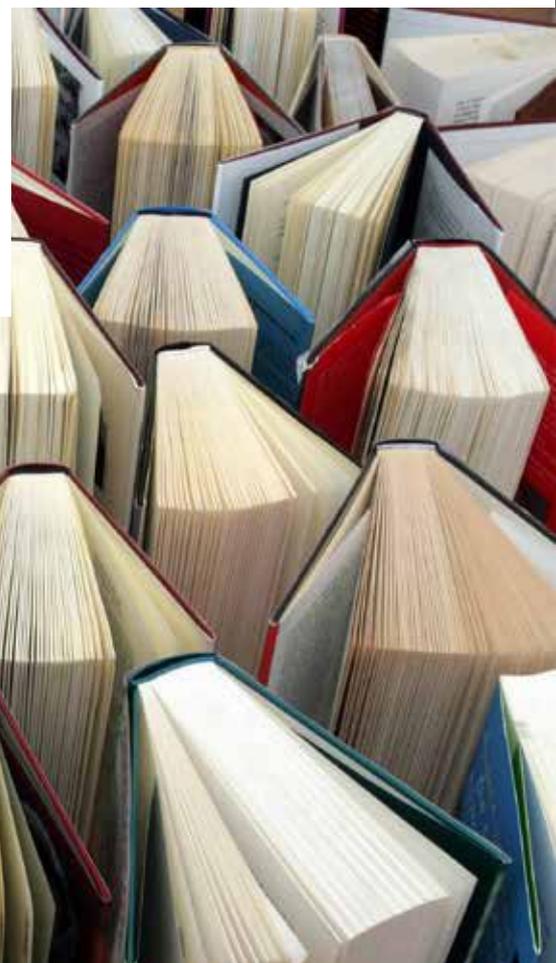
Mesmo durante anos se poñía en dúbida a súa historicidade, cousa que hoxe ningún historiador ou estudoso sostén despois de que saísen á luz documentos e datos sobre a cuestión, e os que aínda quedan por saír, dado que en moitos arquivos parroquiais segue a dormir e envellecendo en condicións deplorables as máis das veces a documentación pertencente aos vellos hospitais de peregrinos.

A obra, bilingüe en galego e castelán (é de supoñer que no seu día tamén en inglés que amplíe o publicado polo mesmo autor no mes de marzo) divídese en dous grandes subapartados nos que da conta, no primeiro, da historia deste Camiño desde as súas orixes e a aparición dos primeiros peregrinos ata os nosos días, e no segundo, xa con máis aire de guía,

describe non só o camino físico e a súa orografía coas últimas, e esperemos que derradeiras, modificacións, senon tamén dos principais monumentos, construción e fitos imprescindibles.

Cristóbal Ramírez é hoxe por hoxe un dos máis importantes investigadores, coñecedor e divulgador a través da prensa, dos Camiños de Santiago, e máis en concreto do Inglés, o que non lle impide, por outra banda, denunciar con forza e indignación a “moda” de inventar e reivindicar “pseudocamiños” por todas partes con espúeos intereses económicos por parte de concellos que en outros tempos non moi lonxanos, ríanse e desprezaban a peregrinaxe xacobeá como algo propio de “piollosos” e “perroflautas”.

Unha vez descuberta a galiña dos ovos de ouro todos a buscar sitio no galiñeiro!





UNA CIUDAD RECUPERADA,

con más visitantes,
más peregrinos,
algunos libros nuevos y
algo más de todo

Por *Mario Clavell*

Foto: Daniel Candal Álvarez



Pasaron por la Oficina del Peregrino. A mitad de octubre entraron por miles en la calle Carretas: fueron 2.140 en el último día que consulto la estadística. Quisiéramos saber más acerca de ellos: ¿corto o largo recorrido?, ¿huéspedes de albergue de donativo o de fonda?, ¿con mochila a la espalda o con transporte en furgoneta?, ¿senderistas o peregrinos? ... Llevamos décadas haciéndonos esas mismas preguntas y amagando respuestas: ¿las habrá?

Xuntanzas, Encuentros: Gusta venir a Santiago. A pie, o en avión para participar en un evento. El ciclo *¿A dónde vas, peregrino?* que organiza la Archicofradía del Apóstol ha llegado ser una constante veraniega con esta VII entrega: los escritos jacobeos del estupendo Álvaro Cunqueiro, el paso de Carlos V por Compostela, cómo fueron los fuegos en la víspera del Apóstol... más el habitual paseo por la ciudad jacobea comandado por María José Dopico. Amplían el marco de la peregrinación.

Otro evento consolidado son las **Lecciones Jacobeas** en su XIII celebración. Son muy frescas pues divulgan investigaciones recientes, alentadas por la *Cátedra del Camino de Santiago*, trabajos fin de grado premiados, proyectos financiados, presentación de novedades... Fue proyectado el reciente documental *Egeria* y presentada BAPECO, Base de datos de Peregrinos registrados en el Siglo XIX. Jóvenes talentos e investigadores en marcha.

VIII Congreso Mundial de Pastoral de Turismo. Auscultar la realidad y repensar conceptos que aparecen estabilizados. Peregrinación,

Turismo, nueva Evangelización. Está implicada la Santa Sede en ello y uno de los novísimos Dicasterios de la Curia, el dedicado a la Nueva Evangelización, trajo a su prefecto Rino Fisichella. Mil trescientos millones de personas se mueven cada año, y mucha parte de ellas van, pasan o entran en espacios religiosos. ¿Es esa experiencia enriquecedora? El edificio de España más visitado es la barcelonesa Sagrada Familia, que ha adelantado a la Alhambra; el párroco de aquella expuso cómo se acompaña e informa a los visitantes de aquella. Lo mismo o parecido con lugares semejantes: Argentina, Jerusalén, Centro América, Brasil... Hubo exposiciones conceptuales a cargo de jerarcas de la Iglesia Católica, y un título sugestivo para el Congreso: *Turismo y Peregrinación. Caminos de Esperanza.*

Supuso un relativo descubrimiento el Simposio **Ars Sacra** celebrado en el Monasterio de San Paio de Antealtares, corazón del Compostela viejo. La comunidad benedictina gestiona su pequeño y muy interesante *Museo de Arte Sacro* desde hace cincuenta años; han conmemorado esa efemérides actualizando su instalación y celebrando un erudito Simposio. Supone un gozo visitar el renovado Museo a cargo de tan cuidadosas manos. Se accede por la iglesia y en el conjunto se respira un aire trascendente. Las ventanas del Museo dan a la Quintana; hemos pasado trillones de veces por ella y nunca habíamos reparado en que el interior es accesible. No se lo pierda en su próxima venida a Santiago.

* * *



Libros: dos referidos a la *Reinventio*. Esta palabra viene de *invenire* que significa ‘hallar, encontrar’, no ‘inventar’; la *reinventio* alude al **hallazgo** de los restos apostólicos por López Ferreiro en 1879; la *inventio* primera fue la del siglo IX... Y los libros ahora publicados recogen documentos referidos a ese hecho. El investigador del CSIC Antón Pazos da a luz **Las reliquias de Santiago. Documentos fundamentales de la Reinventio de 1879.** Reproduce la documentación cruzada entre Santiago y Roma a propósito de las excavaciones: nombramientos de investigadores, expedientes informes; van desde el decreto del cardenal Payá que comunica el feliz resultado de las pesquisas del canónigo López Ferreiro hasta la bula *Deus*



Omnipotens de León XIII que certifica la veracidad de aquellas.

El otro libro, *La génesis del Renacimiento Jacobeo Contemporáneo. Textos escogidos* (Logroño, 2022), repite algún texto de Payá aparecido en el libro anterior y añade algo; la bula *Deus Omnipotens* y la diatriba del francés Louis Duchesne posterior a esa bula de 1884. Este riguroso historiador cuestionó la autenticidad de las reliquias y la presencia misma del Apóstol, en un contexto de revisión de tradiciones eclesíásticas. Y Antonio López Ferrero rebatió cuanto pudo el ataque al año siguiente. El libro que edita nuestra *Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino* recoge los escritos de ambos. Ambos libros se solapan en parte y se complementan en gran medida.

Peregrinaciones masivas:

Son las de colectivos escolares, familiares, parroquiales, profesionales, y otros más pintorescos que entran en la Catedral sin haber caminado hasta la ciudad; activan la dimensión jubilar del Año Santo, lucrar indulgencias: asisten a una poblada Misa del Peregrino, invocan al Apóstol, echan a volar el botafumeiro, reciben sacramentos, rezan por el Romano Pontífice, se hacen una foto en Platerías y comen en alegre algarazara. Las hubo en los Años Santos del siglo XX y las hay en el siglo XXI. Abundo en algunas.

Moto for Peace nació en la policía italiana en 2000 y está formada por policías del mundo con intención de conjugar tres pasiones: la pasión por la moto; darle un sentido a esa pasión apoyando proyectos humanitarios y, en tercer lugar, hacerlo llevando el mensaje

de paz y de solidaridad”. Su viaje comenzó en el Vaticano el día 17 de julio, y siguieron la vía Francígena de Roma hasta Compostela: “Transportamos a cada ciudad donde hacemos parada un mensaje de paz, un mensaje de fe”. Y finalizó en la Catedral de Santiago el 25 de julio pasado.



Cien reclusos de quince prisiones de toda España caminaron a Compostela. Hicieron diferentes rutas y se unieron en el Monte do Gozo. Los cinco días de camino lo fueron de convivencia; muchos son jóvenes en régimen de semi-libertad y esta iniciativa les ha servido para reflexionar. Ramiro cumple condena en el Puerto de Santa María, Cádiz: “He hecho un buen camino para reforzarme en la intención de hacer las cosas bien, de no caer en las malas tentaciones”. Oliver cumple condena en la prisión de Mallorca: “Con tanto aire libre te da para pensar, para reflexionar, y que esto te sirva para seguir el camino en la vida”. Les han acompañado funcionarios y representantes de la Pastoral Penitenciaria, promotora de la peregrinación: “La cárcel debe dejar de ser una realidad ignorada, y ocasiones como ésta ayudan a darle visibilidad y normalizar esta realidad”, dice uno de los organizadores. Los reclusos de la cárcel de Mallorca hicieron la invocación al Apóstol y pidieron “la energía moral y espiritual necesaria para la redención personal”.



Ramiro, del penal del Puerto de Santa María:

“quiero hacer las cosas bien”



La *Association Bretonne des Amis de Saint-Jacques* posee el coro *Mouez Ar Jakez* formado por peregrinos socios: ¿conocen alguna otra asociación que aliente algo semejante? ¡Y con calidad de este! Algunos llegaron a pie, después de haberse acercado desde su Bretaña del noroeste de Francia en etapas anuales iniciadas hace varios años... Portaron consigo un bordón, que ofrecieron al Apóstol Santiago (y no sé dónde ha quedado). Su repertorio incluye cantos de peregrinación y temática jacobea: *La grande Chanson*, *el llibre Vermell*, *Cantigas de Santa María* y, desde luego, un *Dum Pater Familias* bien armonizado polifónicamente. Saborazo.



Algunos de los numerosos participantes en el Congreso de Pastoral y Turismo.



La XXX Asamblea General Ordinaria de Cáritas Diocesana de Santiago de Compostela participó en el Jubileo y homenajeó al arzobispo monseñor Julián Barrio, muy alentador de la institución, cuando se acerca su retiro. Ese mismo 15 de octubre peregrinaban también 15º Profesores de Religión de Galicia.

Y otros **peregrinos no convencionales** no reseñados aquí: los que trae *Discamino* en bicicleta adaptada -y su promotor Javier Pitillas recibió la medalla de Galicia este 25 de julio a la vez que nuestra Bego Valdomar-, ciegos con perro lazarillo, los recuperados de cardiopatologías, quienes recorren el Camino a la carrera, aquellos que reivindican atención a dolencias desatendidas...



El Simposio *Ars Sacra* reunió a directores de tres museos locales: Esperanza Gigirey (Museo das Peregrinacións), Manuel Vilar (Museo do Pobo Galego) y Ramón Yzquierdo

(Museo da Catedral); en el centro de la foto, la presentadora de la Mesa redonda, Alejandra Alonso Tak.



El lema de ese VIII Congreso de Pastoral y Turismo es optimista: 'Caminos de Esperanza'



Mariano de Souza (A Coruña, residente en Madrid) es intitolado 'El pintor del Camino desde 1979' y sus recios retratos ornados con símbolos jacobeos ilustran publicaciones y



cuelgan de espacios peregrineros. El boceto que publicamos corresponde a un cuadro que luce en Carrión de los Condes. Gracias, Mariano, por enriquecer este número de *Libredón*.



El 1º de oct '22; ¿quién es ese grupo? No llegué a averiguarlo. Las escaleras de la Quintana son escenario-decorado para tantos como ese. Llegan felices, se hacen la foto al salir de lucrarse del Año Santo en la Catedral, y se van.



Este es el peregrino que caminó descalzo desde Saint Jean-Pied-de-Port y quien impidieron el acceso a la Oficina del Peregrino y a la Catedral por ciertas normas restrictivas. Agradecía al Apóstol haber accedido a Estados Unidos un día del Apóstol, a quien invocó, sin ser advertido por guardias ni perros guardianes ni perros fronterizos. Asumió sin rencor esa prohibición local.

2022

En el convento de San Marcos atardece;
el peregrino, incansable, de bronce parece.
Tras un largo día, un descanso merece.
El rey Alfonso, por la gracia de Doña Sancha,
en 1152 un modesto edificio pone en marcha,
destinado a dar cobijo al peregrino,
en su paso por León en el Camino.
Larga vida esperaba a este edificio:
desde hospital a lugar aciago,
pasando por morada de la Orden de Santiago.
Olvidados quedan sus días de prisión,
hoy brilla con renovado corazón



El convento de San Marcos por Arturo Pelayo Borrajo

seguenos no próximo número e... bó camiño!



Parada técnica por Bernabe Sanchis Ginard

1. El espíritu del concurso es el de destacar fotográficamente los valores del Camino de Santiago en cualquiera de sus aspectos. El tema de las fotografías deberá estar forzosamente relacionado con él, su entorno, su aspecto, sus valores filosóficos, sociales o religiosos, etc.
2. La inscripción en este concurso es gratuita y en él podrá participar cualquier persona, mayor de edad, excepto los miembros de la junta directiva y sus familiares y, en general todas las que pudieran estar relacionadas en el desarrollo de actividades profesionales propias de lo que se conoce como El Camino de Santiago1.
3. Cada participante podrá presentar un número máximo de tres fotografías, en color o en blanco y negro, en formato JPG no inferiores a DOCE MEGAPÍXELES (12 Mpx) y una resolución de 200 ppp, no admitiéndose las que no cumplan tales requisitos. Deberán ser originales, no pudiendo haber sido publicadas previamente en revistas, periódicos o libros impresos, ni tampoco en soporte electrónico alguno, en plataformas vía Internet ni tampoco a través de redes sociales, asimismo tampoco podrán haber sido objeto de ningún premio fotográfico.
4. La Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago (AGACS, en lo sucesivo) y el jurado se reservan el derecho de excluir del concurso aquellos trabajos que pudieran atentar contra el honor o la dignidad de las personas, que puedan resultar ofensivas o que atenten contra la protección, la intimidad y el honor de terceros o induzcan, inciten o promuevan cualquier tipo de actuaciones delictivas, denigratorias y/o violentas en cualquiera de sus formas, así como aquellas que no cumplan con cualquiera de las bases establecidas en este concurso.
5. El plazo de admisión de los originales concluye el 15 de septiembre de 2023.

...*



XXIII CONCURSO FOTOGRAFICO

retrata
los valores
del camino
2023

XXII CONCURSO LITERARIO



cuéntanos
tu historia
en el camino
2023

Temática

Relato corto de tema libre relacionado con el Camino de Santiago. La organización se reserva el derecho a aceptar las obras según se ajusten o no a la temática planteada y a unos criterios de calidad literaria mínimos.

Participantes

Podrán concurrir escritores de cualquier nacionalidad con una edad superior a 16 años, excepto los miembros de la junta directiva y sus familiares, que presenten obras escritas en cualquier lengua (los relatos que no estén escritos en castellano, gallego o catalán deberán ir acompañados de su traducción al castellano). Los relatos enviados al concurso no pueden haber sido publicados previamente en revistas, periódicos, libros impresos, ni tampoco en soporte electrónico, en plataformas vía Internet, ni tampoco a través de redes sociales, asimismo tampoco podrán haber sido objeto de ningún otro premio literario.

Plazo de presentación

El plazo de admisión de los originales concluye el 15 de septiembre de 2023 (a estos efectos se considerará como fecha de entrega la que figure en el matasellos).

Extensión

Mínima de tres folios y máxima de cinco. El formato utilizado, mecanografiado o informatizado, deberá ajustarse a un máximo de 50 líneas por cara y de 80 caracteres por línea, con un interlineado de 1,5 y un tipo de letra Arial 12 o similar.

...*

*CONSULTA LAS BASES COMPLETAS DE AMBOS CONCURSOS EN www.amigosdelcamino.com

XUNTA DE GALICIA-XACOBEO 2022

“Esta revista recibiu unha axuda para súa edición e os premios para os Concursos Literario e Fotográfico 2022” por parte da Axencia de Turismo de Galicia, ao abeiro da convocatoria de subvencións do ano 2022.



2º Premio
CONCURSO FOTOGRÁFICO 2022

Llegada a Zariquiegui

FRANCISCO JAVIER YARNOZ SÁNCHEZ